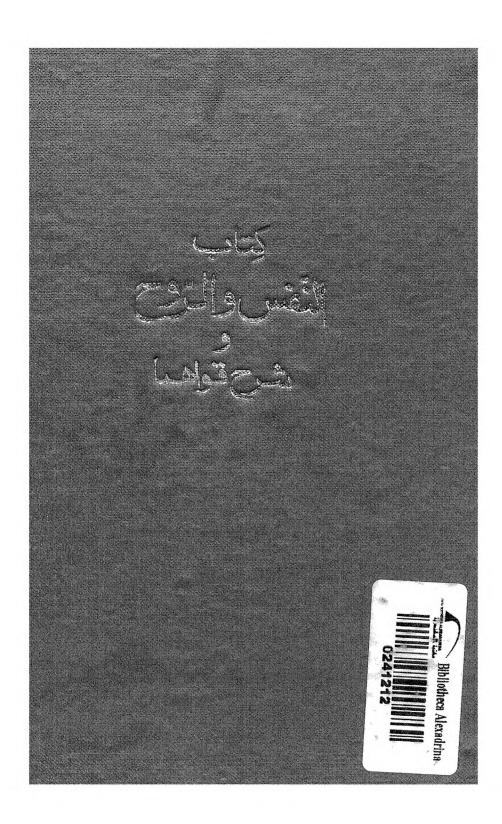
verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)









## مطبوعات معهد الابحاث الاسلاميه ، اسلام آباد باكستان



# كِتاب النَّفْسَ والرَّوح و شرحقواهما

تأليف الأمام فخر الدين محمد بن عمر الرازى .
(المتوفى سنة ٦.٦ ه. ش.)

☆

تحقیق (اللکتور) محمد صغیر حسن المعصومی أستاذ بالمعهد

Pages 1—192 printed at the Industries Printing Press, Karachi.

Pages 193—220 and من من printed at the Ripon Printing Press Ltd.,

Bull Road, Lahore.

Published by the Islamic Research Institute, Islamabad, Pakistan

## مقدمته

رأى معهد الابحاث الاسلامية فى نطاق وظائفه الثقافية العلمية التى تهدف اول ما تهدف الى تفتح العقل الاسلامي على نفسه و على غيره ، و الى تربية جيل اسلامي يعرف ما في ماضيه من قيم ، و يعرف ما في حاضره من عقبات و مشكلات ، رأى ان ينشر المخطوطات التى لم تنشر من التراث الاسلامي العربي القديم ، و قد استطاع ان يبدأ بنشر مخطوطات قد يكون عددها قليلا ، غير أن قلة عددها لا تؤثر في اهميتها التارخية و الدينية و العلمية .

ثم رأى المعهد استكمالا لهذا الاقتراح ان يركز اهتامه ببعض الكتب و الدراسات التحقيقية التي نشرت من قبل و ينقلها الى الاردوية او الانكليزية ، و ينتقى منها ما كان يتصل بالحياة الاسلامية في كفاحه المستمر في سبيل الرق و الحرية ، و الثورة على الظلم ، و الدفاع عن الحق و الدين ، و نشر الرسائل و المجلات و نتائج الافكار الدينية السمحة ، و طبعها بعد تحقيقها تحقيقا جديدا حتى يتيسر تناوله للجميع .

وقد ابتدأ المعهد هذه السلسلة بكتاب نادر في علم الاخلاق للملامة المفسر الشهير، والمتكام الكبير، الامام فخر الدين الرازى (المتوفى سنه ٢٠٠٩هـ) ـ ان هذا الكتاب مذكور في الفهارس باسم "كتاب النفس و الروح و شرح قواهما"، والآن ينشر لا ول من عنى نسخة بودليانا الوحيدة الموجودة باكسفورد ـ ولم نعثر على نسخة اخرى لهذا الكتاب الى اليوم.

و لدى المعهد مشروعات اخرى لكتب و دراسات تحليلية وتحقيقية

سوف ينشرها و يعرضها باسعار رمزية و الرجاء ان يكون "كتاب النفس و الروح و شرح قواهما" للعلاسة الرازى ، بشيرا عن هذا المشروع و باكورة من ثماره ، و الترجمة الانكليزية لهذا الكتاب سوف تنشر مع التعليقات المفيدة التي اشير اليها في النص العربي بأرقام .

فلله الحمد ، و له الفضل و المنة ، و عليه التكلان مادام الملوان.

(الدكتور) فضل الرحمن مدير معهد الابحاث الاسلامية

اسلام آباد - باكستان

# تگهِیْد

### الامام فخر الدين الرازى

نشأ الامام فخر الدبن ابو عبد الله (ابو المعالى) محمد بن عمر بن الحسين الرازى(١) (المتوفى سنة ٣٠٣ه) الشهير بابن خطيب الرى في وسط القرن السادس في بيت الشرف و العلم و الفضل في الرى قرأ الكتب المتداولة في الفقه و الحديث و التفسير و اللغة العربية على والده ضياء الدين عمر خطيب الرى الى ان وصل الى جوارالله تعالى ، شم قصد الكمال السمعاني(٢) و قرأ عليه مدة . شم عاد الى الرى و أتى المجد الجيلي(٣) و قرأ عليه مدة طويلة علم الكلام و الحكمة ، وقد حفظ ''الشامل'، لامام الحرمين(١) في علم الكلام، و تمهر في العلوم ، وقد فتح الله عليه من العلوم ما تفوق به على اهل زمانه و فضل به اضرابه و امثاله ، و انتشر ذكره و ذاع صيته و عظم قدره — جرى له مناظرات مع اهل الاعتزال في خوارزم و فيا وراء النهر و خراسان ، و مع الكرامية و الباطنية في الهراة و الرى، فيا وراء النهر و خراسان ، و مع الكرامية و الباطنية في الهراة و الرى، فيا وراء النهر و خراسان ، و مع الكرامية و الباطنية في الهراة و الرى،

انه لازم الاسفار، و نفق على الملوك، وكان في أول عهده ضيق اليد، لم يكن له ثروة و نعمة، (۵) ثم اتصل بالسلطان علاء الدين محمد بن تكش  $( p_0 / p_1 / p_1 / p_1 / p_1 / p_1 )$  المعروف مخوارزم شاه، فحظى عنده و نال أسنى المراتب، و لم يبلغ أحد منزلته عنده، و عامل شهاب الدين الغورى صاحب غزنة (تولى على غزنة في وعامل شهاب الدين الغورى صاحب غزنة (تولى على غزنة في  $( p_0 / p_1 / p_1 )$ ) في جملة من المال، ثم قصد اليه لاستيفاء حقه منه فبالغ في اكراده و الانعام عليه، وحصل له من جهته مال

طائل، و بنیت له عدة مدارس، و آثری و کان له اکثر من الخمسین عبدا، و کان العلماء یقصدونه من البلاد، و کان یرکب و حوله السیوف المجذبة (٦)، و له المالیك الكثیرة و الرتبة العالیة و المنزلة الرفیعة عند السلاطین، و مناقبه اکثر من ان تعد، و فضائله لا تحصی .

وقد ذكر المتقدمون ''ان الفخر الرازى كان مجدد هذا القرن (القرن السادس)''(۷) ، كما قال السيوطى في ارجوزته:

و السادس الفخر الامام الرازى ـ و الرافعي مثله يوازي

و قد كان الرافعي فقيها شافعيا ، فلا يضاهي الرازى الذي كان يضرب بسهم في علوم كثيرة. و كان واسع الاطلاع – فكان اظهر ائمة الاشعرية في هذا القرن ، و قد غلبت فرقتهم على غيرهم.

صنف الامام الرازى فى الفقه والحكمة والتفسير والأدب ما يزيد على مائتى مصنف (٨)، وكل كتبه ممتعة، وانتشرت مؤلفاته فى البلاد و قد حظيت بالاقبال عليها اقبالا عظيما، فان الناس اشتغلوا بها و ضربوا بعرض الحائط الكتب القديمة، بذ القدماء فى الفقه و علم الاصول و الكلام و الحكمة و رد على ابى على بن سينا الشيخ الرئيس، و استدرك عليه (٩)، وكان له فى الوعظ اليد البيضاء، وكان يعظ باللسانين العربي و الفارسي و وكان يلحقه الوجد فى حال الوعظ و يكثر البكاء و كان يحضر مجلسه بمدينة هراة اصحاب المذاهب و يكثر البكاء و كان يحضر بجلسه بمدينة هراة اصحاب المذاهب و المقالات، و يسألونه فيجبب باحسن اجابة، و رجع بسببه خلق كثير من الطائفة الكراسية و غيرهم الى مذهب السنة. و كان يلقب بهراة "شيخ الاسلام"، فعظم ذلك على الكراسية و هم كثيرون بهراة "شيخ الاسلام"، فعظم ذلك على الكراسية و هم كثيرون بهراة، وكانوا يرمونه بالكبائر (١٠)، و ينسبون اليه من مستشنعات من الاقوال، منها انه كان يقول: "قال محمد النازى"، يعنى العربي، يريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه حيريد النبي صلى الله عليه وسلم ، و "قال محمد الرازى" يعنى نفسه عليه و المحمد المرازي المحمد الرازى المحمد ا

ومنها انه كان يقرر في مسائل كثيرة مذاهب الخصوم و شبههم بأتم عبارة ، فاذا جاء الى الاجوبة اقتنع بالاشارة (١١) ، و أحيانا عدوه من الروافض (١٢).

و قد قال سبط ابن الجوزي(١٣) و كان يرد على ما نسب اليه :

"و كان تلميذه (تلميذ الرازى) الشيخ عبدالجميد الخسرو شاهى(١١) رحمه الله . يحكى عنه من الفضائل و كرم الاخلاق وحسن العشرة و اعتنائه بالملة الاسلامية ما يبطل قول الكرامية ، وكان صديقنا الخسروشاهى من اكابر الافاضل ، جامع اسباب الفضائل ، عاقلا رئيسا ، دينا صالحا ، محسنا متمسكا بالدين ، سالكا طريق السلف الصالحين . تقلبت به الاحوال تارة بالشرق و تارة بالغرب وتارة بالكرك ، و تارة بمصر ، و آخر قدومه دمشق فى سنة ٣٥٦/٥٥٠١ ، فتوفى بها و دفن بقاسيون عند باب تربة الملك المعظم عيسى قدس الله روحه ، .

ولا ريب انهم حسدوه لفضيلته العلمية و منزلته السنية ، فكان رحمه الله ، ياخذ نفسه بالرياضة و التقشف ، و كان له اوراد لا يخل بها . و مؤلفاته دالة على انه حينا يتحدث عن صاحب الرسالة و النبوة يظهر اكرامه لصاحبها بقوله (١٥): "قال صاحب الشريعة"، "و قال عليه الصلوة و السلام". و وصيته التى املاها عند موته تدل على حسن عقيدته و قوة ايمانه ، فقال (٢١): "يقول العبد الراجى رحمة ربه الواثق . . و ان ديني الاسلام و متابعة محمد و صحبه و الله عليه و عليهم السلام ، و ان دأبي هو القرآن العظيم ، و امامي السنة و عليهما المعول ، و ما صنفته من العلوم فمن نظر فيها فاسأله ان يذكرني اذا انتفع به في صالح دعائه و لا قوة الا بالله عليه توكات و اليه انيب" و كان مع غزارة علمه و تبحره يقول: "سن التزم بمذهب العجائز ، كان هو الفائز . ""

ولما استوطن مدينة هراة و تملك بها ملكا و أولد اولادا ، و لقب بشيخ الاسلام ، عظم ذلك على الكراسية ، فقيل انهم وضعوا عليه من سقاه السم فمات ، ففرحوا بموته ، و كانت وفاته يوم الاثنين و كان عيد الفطر سنة ست و ستمائة  $( \mathbf{7.7} / \mathbf{9.7} )$  ، و دفن آخر النهار في الجبل المصاقب لقرية مزدا خان ، و أظهر ذلك  $( \mathbf{17} )$  ، و الحقيقة انه دفن في داره و كان يخشى ان يمثل به العامة لما كان يظن به من الانحلال و الخروج عن الدين .

و کانت ولادته فی الخامس و العشرین من شهر رمضان سنة اربح و اربعین و قیل ثلاث و اربعین و خمسمائه بالری (۱۱۶۰٬۳۱۰).

#### تصانيفه:

و من أشهر تصانيفه ' محصل أفكار المتقدمين و المتأخرين ' و 'حكمة الاشراق ' ، و 'اساس التقديس ' . و 'لواسع البينات ' ، و 'شرح الكليات ' . و 'شرح الاشارات ' و 'المحصول ' . و 'مفاتيح الغيب ' و هو المعروف 'بالتفسير الكبير ' ، قال ابن خلكان : ' نجمع فيه كل غريب و هو كبير جدا ، لكنه لم يكمله ، و صنف الشيخ نجم الدين احمد بن محمد تكملة له و توفى سنة ٧٢٧/١٣٦١ ، و قاضى القضاة شهاب الدين بن خليل الدسقى كمل ما نقص منه أيضا و توفى سنة شهاب الدين بن خليل الدسقى كمل ما نقص منه أيضا و توفى سنة ٩٣٣/١٠١١)،

و فال ابن تبمية في شأنه: ''فيه كل شي' الا التفسير''، و في الحقيقة يشتمل على كل شي' من التفسير ، كما قال النجم الطوفي في كتابه الاكسير في علم التفسير (٢٠): 'وما رأيت في التفاسير اجمع لغالب علم التفسير من القرطبي و من تفسير الامام فخر الدين الا أنه كثير العيوب من فحد ثني شرف الدين النصيبي عن شيخه سراج الدين السرمياحي المغربي انه صنف كتاب الماخذ في مجلدين بين فيهما ما في تفسير الفخر من الزيف

والبهرج ، وكان ينقم عليه كثيرا ، ويقول يورد شبه المخالفين فى المذهب و الدين على غاية ما يكون من التحقيق ، ثم يورد مذهب اهل السنة و الحق على غاية من الوها ، قال الطوفى: ''و لعمرى ان هذا دأبه فى كتبه الكلامية و الحكمية حتى اتهمه بعض الناس و لكنه خلاف ظاهر حاله ، لانه لوكان اختار قولا او مذهبا ما كان عنده من يخاف منه حتى يستر عنه ، و لعل سببه انه كان يستفرغ اقوالا فى تقرير دليل الخصم ، فاذا انتهى الى تقرير دليل نفسه لا يبقى عنده شى من القوى و لا شك ان القوى النفسانية تابعة للقوى البدنية -''

وانه لم يؤلف كتابا في الحديث ، ومؤلفاته تدل على انه كان عللا بالحديث ، و قال السبكي في طبقاته (٢١): "و اعلم ان شيخنا الذهبي ذكر الامام (الفخر الرازي) في كتاب الميزان في الضعفاء وكتبت انا على كتابه حاشية مضمونها انه ليس لذكره في هذا المكان معنى ، و لا يجوز من وجوه عدة : اعلاها انه ثقة ، حبر من احبار الامة ، وأدناها انه لا رواية له ، فذكره في كتب الرواة عجرد فضول و تعصب و تحامل تقشعر منه الجلود" .

واكثر كتبه لم يطبع الى الآن، وكثير منها مفقود يمكن ان يوجد في الخزائن القيمة في إيران وسصرو تركيا.

كتابه في علم الاخلاق المسمى بكتاب النفس والروح و شرح قواهما

و من نوادره القيمة (ركتاب النفس و الروح و شرح قواهما) او كتاب في علم الاخلاق ، عثرت عليه عند إقامتي باكسفرد ، الكاترا سنة ١٥٩١م .

بينما كنت أفحص عن المخطوطات وجدت مجلدا عتيقا تحت رقم هنت (Ar. Ms. Hunt 534) و خزانة بودليانا ، مشتملا على كتب عديدة ، اولها كتاب النجاة لابن سينا الشيخ الرئيس ، و كتب ناسخه :

و الكتاب الثانى في المجلد و خطه غير خط الكتاب الأول ، (من الورقة أل ٥٠ و – الورقة الماه و كتاب النفس و الروح و شرح قواها ، و على الورقة الأولى من هذا المجلد مكتوب بازاء كتاب النفس و الروح: "و هو للامام الرازى" ، و عند ما قرأت بعض موضوعاته تيقنت انه من مآثر الامام فخر الدين الرازى ، الامام الماهر في علوم العقل و علوم النقل ، و سباحث الكتاب و عباراته ناطقة بأنها توافق العبارات التي قد صدرت من يراع الامام ، و قد عرفت مؤلفات لاهل الحديث و السنة باسم "كتاب النفس و الروح" ، فهناك كتاب النفس و الروح المحافظ الشهير ابي عبدالله بن منده (٢٠) ، وكتب ابن قيم الجوزية (١٩ ٢ - ١٥ / ١٩ ٢ ١ - ١٥ س) كتابين في الروح ، فانه يذكر في كتاب الروح المطبوع (٣٣) "و على هذا اكثر من مائة دليل ، قد ذكرناها في كتابنا الكبير في معرفة الروح و النفس". فصرت سولعا بتحقيق كتاب الرازى و حصلت الروح و النفس".

و عندما التحقت بمعهد الابحاث الاسلامية بكراتشي (باسلام آباد حالا) اردت ان أطالع هذه النادرة ، و بعد الفحص و التفتيش عن نسخها الاخرى ظهر لى انه لا يمكن ان اجدنسخة اخرى منها ، والكتب الموجودة في النفس في فاتيكان (Vatican, Rome) ، روما ، و دار الكتب المصرية المنسوبة في الفهارس(٢٤) الى الاسام الرازى هي غير النص الذي هو موضوع هذا المقال.

و انما تقدمت في تحقيق هذا النص معتمدًا على نسخة واحدة ،

لانه من النوادر التي بقيت لنا و يوضح لنا كثيرا من شأن هذا الامام الجليل ، و هو مجدد المائة السادسة ، و لانه يرجى ان يمكن لأحد من الاعلام ان يرشد القراء الى نسخة اخرى جيدة أو احسن منها. و ورد ذكر هذا النص في كشف الظنون تحت عنوان "وكتاب النفس و الروح"، و يخبرنا الحاجى خليفة ان لهذا النص تلخيصا لمحمد العلائي ، و عبارته تدل على ان العلائي رتب الكتاب على اقسام (٢٠) ، و الصحيح ان الامام الرازى نفسه رتب الكتاب على قسمين ، و لكنه يقول: "و هذا الكتاب مرتب على اقسام: القسم الاول في الاصول الحكلية لهذا العلم".

اما المآخذ الاخرى فلا تذكر هذا النص و لا ترشد اليه ، و لكن القفطى ، و هو اقرب المترجمين الى الامام زمانا ، يذكركتابا للامام فى علم الاخلاق ، وليس له ذكر فى الفهارس ، ولم اعثر الى هذا اليوم على نسخة منه ،

والعجب ان المستشرق الشهير بروكلمان (٢٦) لا يذكر هذا الكتاب تحت ترجمة الاسام، وانما أشار الى رسالته فى النفس الموجودة بالاسكندرية تحت 'الفنون'، رقمها ه ه ١، الرسالة الخامسة من المجموع، والى رسالة اخرى تسمى 'برسالة فى النفس و تحقيق زيارة القبور'، الموجودة بالفاتح باستانبول ، تحت رقم ٢٧، ه ، الرسالة الرابعة فى المجموعة ، و هما غير النص الذى نبحث عنه ،

### الانتقاد على كتب الامام الرازى

أما محتویات هذا الکتاب فانها ترشدنا الی أن الذین اخذوا علیه من المعاصرین و من جاؤا من العلما بعده انما نقدوا علیه لشی لم یثبتوه له ، و لم محققوا ما نسبوا الیه ، فالامام الشهیر ابن تیمیة رد استفاد من خزائن علمه ، و استعمل حججه البینة فی مصنفاته ، و لکنه

احيانا ياخذ عليه ، و يقول ، مثلا (٢٧) ''و مقصودنا بحكاية هذا الكلام ان يعلم ان ما ذكره الرازى فى هذه المسألة قد استوعب فيه حجج النفاة و بين فسادها ، و أما العجمة التى احتج بها فهى اضعف من غيرها ، كما سيأتى بيانه''.

و يظهر بادنى تأسل ان الامام ابن تيمية ما أنصفه في هذا النقد فائه دهل عن هذه الحقيقة ان الامام الرازى حينما اوضح فساد "حجج النقاة"، فانه لا يحتاج الى حجة قوية لاثبات دعواه، فلا يضره قول الامام ابن تيمية: "اما الحجة التي احتج بها فهى اضعف من غيرها"،

و كذا صاحبه الشيخ ابن القيم أحيانا يشير اليه و ينقده لنكتة لا توجد في كتبه. إنه يقول (٢٨): "و قد ضبط ابو عبد الله الخطيب (الاسام الرازى) مذهب الناس في النفس فقال: "سا يشير اليه كل انسان بقوله "انا" إسا ان يكون جسما او عرضا ساريا في الجسم، او لا جسما و لا عرضا ساريا فيه، أما القسم الاول و هو انه الجسم، فذلك الجسم اما ان يكون هذا البدن، و إما ان يكون جسما مشاركا لهذا البدن، و إما أن يكون خارجا عنه، أما القسم الثالث و هو ان نفس الانسان عبارة عن جسم خارج عن هذا البدن، فهذا لم يقله أحد، و إما القسم الاول و هو ان الانسان عبارة عن هذا لم يقله أحد، و إما القسم الاول و هو ان الانسان عبارة عن هذا عند البدن و الهيكل المخصوص، فهو قول جمهور الخلق، و هو المختار عند اكثر المتكلمين. "

"تلت: هو قول جمهور الخلق الذين عرف الرازى اقوالهم من الهل البدع وغيرهم من المضلين، و أما اقوال الصحابة و التابعين و اهل الحديث فلم يكن له بها شعور البتة، ولا اعتقد ان لهم في ذلك قولا على عادته في حكاية المذاهب الباطلة في المسألة، و المذهب الحق . الذي دل عليه القرآن و السنة، و اقوال الصحابة لم يعرفه و لم

يذكره، و هذا الذي نسبه الى جمهور الخلق من ان الانسان هو هذا البدن المخصيوس فقط، و ليس وراء شي هو من أبطل الاقوال في المسألة، بل هو ابطل من قول ابن سينا و اتباعه، بل الذي عليه مجمهور العقلاء ان الانسان هو البدن و الروح معا، و قد يُطلق أسمه على احدهما دون الآخر بقرينة. "

٠, ط

و أما ما ضبطه الامام الرازى فى تضانيفه فهو غير ما نسبه اليه ابن القيم ، فانه يقول فى تفسيره (٢٩): "فنقول انهم قالوا ان الانسان لا يجوز ان يكون عبارة عن هذا الهيكل المحسوس" - و يقول فى الرسالة الكمالية (٣٠): "پس لازم آيد كه ذات ما چيزى باشد مغاير اجسام و اعراض جسمانى پس لابد ذات جوهرى مجرذ باشد" -

## . مِوضُوع الكتاب و مزاياه :

و قد كتب الامام الرازى فصلين طويلين في هذا الكتاب يفصل فيهما ان النفس "شي غير هذه البنية الظاهرة المحسوسة "، وأن النفس شي غير الجسد، فقال (٣١):

"الفصل الرابع في البحث عن ماهية جوهر النفس ، اعلم أن الذي يشير اليه كل احد بقوله: "انا جثت و انا المعت ، و أنا فهمت ، و ، انا فعلت ، شي عير هذه البنية الظاهرة المحسوسة ، و مدل عليه المعقول و المنقول ،

اما المعقول قمن وجوه ؛ الأول ان نقول النفس و احدة ، و متى كانت واحدة وجب ان تكون معايرة لهذا البدن ولكل واحد من اجزائه . "

و قال (٣٢) : ''الفصل الخامس في الدّلائل المستفادة من الكتاب الالهي في اثبات ان النفس شي غير الجسد الخ . ''

ولهذا الكتاب مزية أخرى تميزها عن سائر المصنفات في علم الاخلاق بانه يبتني على اصول الاسلام أولا، انما يشير الى افكار أرسطاطاليس و جالينوس في المباحث التي تتعلق بالطبيعيات و علم التشريح و النفسيات، لائنه يبحث في المسائل بطريقة علمية و حجج مقنعة، فالنظر عنده لا يناقض النقل و يرشد الى ما صح بالنقل و الشرع، ففصل المسائل تحت ظلال القرآن الحكيم، و اقوال الرسول الكريم صلى الله عليه و سلم .

#### و الكتاب مرتب ، كماسبق ، على قسمين:

قسم يبحث عن الاصول الكلية لعلم الا خلاق ، ويريد ان يكشف عن مرتبة الانسان من مراتب الموجودات — فقسم الموجودات في ثلاثة تقاسيم من حيث الطبيعة والشهوة اولا و من حيث الوجود و الخلق ثانيا ، و من حيث الكمال و النقصان ثالثا — و جاءت محتويات هذا القسم في اثنى عشر فصلا — فانه قد شرح مراتب الارواح البشرية ، و ماهية جوهر النفس ، و قوى النفس و اللذات العقلية و اللذات العسية مستدلا بأقوال الحكماء و المتطبين من اليونانيين و غيرهم مستضيئا من الآيات الكريمة القرآنية و الاخبار النبوية على صاحبها الصلوة و السلام ،

و القسم الثانى يشتمل على عشرة فصول ، ببحث عن علاج ما يتعلق بالشهوة و النزوع ، و مباحثه تتعلق بحب المال و الجاه ، و علاج البخل ، و الكلام في الرياء و درجات اهل الرياء ، و شرح الطاعات البدنية و ما يتعلق من الطاعات بالخلق

لا غرو أن الامام الرازى استفاد من كتب المتقدمين، و خصوصا في القسم الثانى من احياء علوم الدين للغزالى رد (٣٣)، و لكنه أجاد و زاد في بيان العلاج و احتج بحجج قيمة بينها من نفسه و استرشد

اليها بعلوم القرآن و علوم الا وائل ، فلذا يتفوق هذا الكتاب على سائر التصانيف التي جانت الينا في علم الاخلاق ،

و نص هذا التراث العلمي في ايديكم ، و ستطبع ، ان شاء الله تعالى ، ترجمته الانكليزية و التعاليق المفيدة ، التي اشير اليها بأرقام مثبتة في النص ،

و انه يجب على ان اشكر لمساعى الدكتور فضل الرحمن، مدير معهد الابحاث الاسلامية ، اسلام اباد ، فى نشر هذا النادر مستقلا عن الترجمة و التعاليق ليصل الى ايدى القراء ، فى أسرع زمان ، كما اسجل له شكرى الخالص لمساعدته على انجاز العمل فى هذا الكتاب ، فله الفضل و عاطر الثناء .

اسلام آباد (الدكتور) محمد صغير حسن المعصومي اسلام آباد معهد الابحاث الاسلامية ،

### تعاليق

- (۱) راجع لترجمته ابن خلكان: وفيات الاعيان، تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد: ج ٣٠٩٣، خير الدين الزركلى، الاعلام ٧: ٣٠٠ ابو شامة القدسى: تراجم رجال القرنين السادس و السابع، قاهره، ص ٢٠٨ الذهبى: ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٢٢؛ السبكى: طبقات الشافعية ج ٥ ص ٥٣؛ حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٣ ابن العبرى: تاريخ مختصر الدولة ص ٢٤٠، ٢٥١ و ماش كبرى زاده: مفتاح السعادة ج ١ الدولة ص ٢٤٠، ٢٥١ و ماش كبرى زاده: مفتاح السعادة ج ١ تاريخ الحكماء، ليبسك، ص ١٩٠ و النهاية و النهاية: الجامع المختصر، تاريخ الحكماء، ليبسك، ص ١٩٠ و ما ابن كثير: البداية و النهاية، مطبعة السعادة، بعداد ج ٩ ص ٧٠، ابن كثير: البداية و النهاية، مطبعة السعادة، البداية و النهاية ، مطبعة السعادة، السائن ، ج ٢ ص ١٣٠؛ مختصر المعارف الاسلامية (Encyclopaedia of Islam)، عت "الراني،".
- (۲) كمال السمعانى ، و بعضهم كتبوا "السمنانى" موضع "السمعانى"، وخواند مير يقول (ج ۲ ص ۳۳۱): وقتيكه والد او فوت شد آنكاه بسجستان شتافته بيش كمال سجستانى در كمالات نفسانى اهتمام كرد.
- (۳) المجد الجيلي ، منوا تد مير يذكر (نفِس المصدر): "تو بعد از نمدتى برى باز گشته در سلك تلامذه مجد جيلي كه از جمله شاگردان غزالى بود انتظام يافت"،
- (س) هو ابو المعالى عبدالماك الجويني، (۹+٤-۸۷۱۰/۲۰۰۱-۱۰۸۰) الاصولى الشافعي المشهور وقد زعم ابن تيمية ان "ابا عبدالله الرازى غالب مادقه....ق مذهب الاشعرى على كتب ابى المعالى كالشامل و نحوه (انظر "بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول بهامش منهاج السنة النبوية ،ج ۲ ص ۸۱).
  - (ه) ابن خلکان یذکر انه عاد من خوارزم ''الی الری و کان بها طبیب حاذق ُله ثروة و نعمة وکان للطبیب ابنتان و لفخر الدین ابنان ،

فمرض الطبیب و ایتن بالموت فتزوج ابنتیه لولدی فخر الدین ، و مات الطبیب فاستولی فخرالدین علی جمیع امواله، فمن ثم کانت له النعمة "، و هذه قعمة غریبة ، فالقفطی وغیره من المترجمین لم یذکروا هذه القصه و لا السبکی الذی یقول : "فعاد الی الری". و یظهر من بیان القفطی انه "خرج من بخارا و قصد خراسان و اتفق اجتماعه بخوارژم شاه محمد بن تکش فقربه و ادناه و رفع منزلته و اسنی رزقه و استوطن هراة و تملك بها ملكا و اولد اولادا".

- (٦) راجع القفطى: تاريخ الحكما ليبسك ، ص ، ٩ ٢ : ''وكان يركب و حوله السيوف المجذبة'' ، و السبكى : طبقات ج ، ص ، ٣ : ''و كان اذا ركب يمشى حوله نحو ثلاثمائة نفس من الفقها، و غيرهم''.
- (٧) راجع زكريا القزويني: آثار البلاد و اخبار العباد ، ص ٣٧٧ ، و عبد المتعال الصعيدى: المجددون في الاسلام ، المطبعة النموذجية مصر ، ص ٢١٥ .
  - ( $_{\Lambda}$ ) ابن کثیر: البدایة و النهایة ج  $_{1}$  ، مطبعة السعادة ،  $_{0}$  . ه.
    - (٩) القفطى: تاريخ الحكماء، ص ٩٩٠.
    - (١٠) ابو شامة المقدسي: تراجم رجال القرنين ، ص ٩٨٠.
  - (۱۱) سبط ابن الجوزى: مرآة الزمان ، ج ٨ ص ٢ ۽ ٥ ، طبع حيدرآباد .
- (۱۲) ابن حجر العسقلانی: لسان المیزان ، طبع حیدر آباد ، ج ، ص ۲۹: 

  رمم اسند عن ابن الطباخ ان الفخر کان شیعیا یقدم محید اهل البیت لحبه الشیعه " و لا یوجد نی تصانیفه شنی یدل علی اند کان شیعیا .
  - (۱۳) في كتابه مرآة الزمان ج ٨ ص ٢٥٥ .
- (١٤) عبدالخميدُ الخُسروشاهي ، هو ابن عيسي بن عمويه توفي سنه ٣٥٦ه.
- (۱۰) انظر الوصية و كتاب النفس و الروح و هو كتاب في الأخلاق، غطوطة بودليانا ، آخر الورقة الهموظ: "وكل ما ذكرنا على وفق كلام صاحب الشرع" ، الورقة الهمهم ظ: "قال صاحب الشريعة عليه السلام"، الورقة الهمهم ظ: "وقال عليه السلام"، الورقة الهمهم و: "فقال له النبي عليه السلام"، ... "وكان يقول عليه السلام".

- (۱۶) راجع نص هذه الوصية في الطبقات الشافعية للسبكي ج ه ص ٣٨، و في الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير لابي طالب على بن انجب تاج الدين المعروف بابن الساعي ، تعقيق مصطفى جواد ، بغداد الجزء التاسع ص ٧٠٠ -
  - (۱۷) القفطي: تاریخ الحکما، ، ص ۹۱ و ۹۲ .
    - (۱۸) ابن خلکان: وفیات، ج س ص ۳۸۲.
- (۱۹) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ۲ ، ۲۰۵۹ استانبول ، ۱۳۹۰ مر
  - (. ٢) ابن حجر: لسان الميزان ج ۽ ص ٢٦۽ .
    - (۲۱) السبكي: طبقات ، ج ه ص ه م .
- (۲۲) انظر كتاب الروح ، دائرة المعارف العثمانية ، الطبعة الثالثة ، ص ٣٦ ، و ابو عبدالله بن سنده الحافظ هو محمد بن اسحق بن محمد بن معدد الاصبهاني (٣١٣ ــ ٥٥ ٣ هـ)
  - (۲۳) ایضا ، ص ۲۹ ،
- (۱۲) راجع فهرس المخطوطات في خزأنة فاتيكان (Vatican) روما ، اليوى دلاويده (Levi della vida) رسالة في الروخ و النفس ، رقم ۹۹۹ (Levi della vida) رسالة في الروخ و النفس ، رقم ۹۹۹ (Vat. Arabo 299) من الورقة الهراري ، فائه يقول في الورقة الها رسالة لمؤلف مجهول نشأ بعد زمن الرازي ، فائه يقول في الورقة الرارو و "و الثاني انه جوهر لطيف نوراني مدرك العجزئيات و الكيات حاصل في البدن متصرف فيه ، غني عن الاغتذاذ ، برئي عن التحلل و النماء ، و هذا اختيار فخر الدين الرازي و شمس الدين سمرةندي من العلماء المتاخرين".
- و انظر فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد سيدج و ص ٢١٨ ١٨١ ، القاهرة ٤٥٩ : رسالة في النفس تاليف فخر الدين الرازى المتوفى سنة ٢٠٨ عت رقم البلدية ٢٣٣٣ ج-. وق ، و هي رسالة الحرى.
- (۲۵) راجع كشف الظنون ج ۲، ۲۰۵: ''وصنف الامام فخر الدبن محمد بن عمر أارازى كتابا في النفس و الروح لخصه محمد العلائي و رتب على اقسام''.

- ر ۲ باریخ الادب العربی ج رس ۱۰۰ و الطبعة الثانیة ص ۱۹۰ و ضمیمه C. Brockelmann: Geschichte der) : ۱۹۲۳ ح ۱ م ۱ م ۱ م (arabischen Litteratur, I. p. 507, S.I. p. 923.
- (۲۷) بيان موافقة صريج المعقول لصحيح المنقول بهامش الجزء الثانى من كتاب منهاج السنة النبوية ، المطبعة الاميرية ببولاق ، مصر ، ص
  - (٢٨) كتاب الروح ، الطبعة الثانية ، حيدر اباد ، ص ٢١٩ .
    - (۲۹) التفسير الكبير ج ٢ ص ٥٥ .
  - (٣٠) تحقيق سيد محمد باقر سبزواري ، طهران ، ١٣٥٥ ه ص ١١٦٠
- (٣١) كتاب النفس والروح و شرح قواهما (في علم الاخلاق) الورقة ال
  - (٣٢) أيضا ، الورقة الر٣٢ ظ.
- (۳۳) راجع التعالیق التی ستنشر مع الترجمة الانگلیزیة لکناب النفس و الروح للرازی ، تحقیق الکاتب المترجم .



## بنيالة التخزالي في

(الورقة ٧٥٧ و)

## كتاب النفس و الروح و شرح قواهما <ف علم الاخلاق>

<للإمام فخرالدين محمد بن عمر الرازى رح>

القسم الأول: في مرتبة الإنسان من مراتب الموجودات ــ في تقرير ذلك في مراتب الأرواح البشرية ــ في البحث عن ماهية النفس ــ في الدلائل المستفادة من الكتب الإلهيه ــ في أن المتعلق بجوهر النفس هو القلب بدليل النقل والعقل ــ في شرح قوى النفس ــ في بحث يتعلق بالعبارات والألفاظ ــ في نسبة عده القوى إلى جوهر النفس ــ في النفس الناطقــة هل هي متحدة بالنوع أو بالجنس ــ في بيان أن اللذات العقلية أشرف من الحسية ــ

القسم الثانى >: فى علاج النفس ـــ وفيه فصول:
[فى فضل] المال ـــ [فى كيف] يتوسل بالمال إلى نيل
السعادة ـــ [فى ذم] الحرص والبخل ـــ فى الجاه ـــ
فى الرياء والسمعة .

### (الورقة ٢٥٧ظ) بسم الله الرحمل الرحيم

الحمد لله المتعالى كبرياؤه (ا عن منازعة الأشكال والأضداد، المقدس جلاله عن معارضة (٢ الأمثال والأنداد، المنزه فردانيته ووحدانيته عن الصاحبة (٣ والأولاد، المبرلم (١) وجوده عن طبيعة القوة (ب) و الاستعداد(٤، سامك المسموكات العاليات بلا أعماد ولااعباد، وباسط الارضين المدحيات بلااسناد ولا استناد، الذي تحيرت في بيداء كنه ازليته خواطر ذوى الارتياد، وتاهت في نورهوية الوهيته أفكار طلاب السداد، وانظار أصحاب الرشاد، فسافرت في غيب الغيب وازل الآزال وأبد الآباد (٩، فلم ترجع إلا لمجرد الإقرار بأنه فرد لاكالأفراد، واحد لاكالآحاد، إن قلت: "متى كان"؟ فقد كان ولازمان (١ يشار إليه قبل الايجاد، وإن قلت: "فيم "؟ فقد جل عن الحلول والنقلة والاعباد، فهو الله لا إله الاهو، له الحمد في الأولى والآخرة مدا من غير انقطاع وإنفاد.

اهمده حمدا صادرا عن صفاء الأعتقاد ، واشكره على ما أفاض علينا من أياد (٧ (ج) وأشهد ان لا اله الاالله وحده لاشريك له شهادة مبرأة عن الكذب والعناد، مهياة لأن يتوسل بها إلى محصول النجاة في يوم المعاد ، واشهد ان محمداً عبده ورسوله أرسله إلى كافة العباد ، وجعله أفصح من نطق بالضاد ، وصلوات الله عليه وعلى آله على تعاقب الأيام والشهور والاعياد ، وسلم تسليماً كثيرا .

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : المبرا وجود وجوده الغ

<sup>(</sup>ب) ايضا : القوى

<sup>(</sup>ج) ايضا : الاياد ، جمع ايد جمع يد ، والصحيح عند التعريف 'الايادى,

اما بعد: فهذا كتاب في علم الاخلاق (^ ، مرتب على المنهج البرها في الميقيني لا على الطريق الجطابي الإقناعي ، نسأل الله ان يجعله سببا للنفع العظيم في الدارين والسعادة في المنزلين ، إنه خير موفق ومعين ، وهذا الكتاب مرتب على أقسام :

# القسم الأول

في الأصول الكلية لهذا العلم ، وفيه فصول :

#### الفصسل الاول

في شرح مرتبة الإنسان من مراتب الموجودات (1:

إعلم أنه يمكن وصف الموجود بوجوه كثيرة ، وبحسب كل واحد منها يظهر مرتبة الإنسان من مراتب الموجودات .

التقسيم الأول: أن يقال: المخلوقات على أربعة أقسام:

الأول : الذي لــه عقل (٢ وحكمة (٣ ، وليس له طبيعة (٤ ولا شهوة (۵ ، وهم الملائكــة (٢ ، ومن صفتهم " أنهم لايعصون الله ما أمرهم ، ويخافون ربهم من فوقهم ، ويفعلون ما يؤمرون " (٧ .

الثانى : الذى ليس له عقل ولاحكمة ، وله طبيعة وشهوة (^ ، وهو مائر الحيوانات سوى الإنسان .

الثالث: الذي ليس له عقل ولا حكمة ولا طبيعة ولا شهوة ، وهي الثالث: الجادات والنبات ،

ولما دخلت هذه الأقسام فى الوجود لم يبق من الأقسام سوى القسم الرابع .

الرابع: وهو الذى يكون له عقل وحكمة ويكون له طبيعة وشهوة و ذلك هو الإنسان.

ولما ثبت في المعارف الحكمية أن واجب الوجود عام الفيض على كل الممكنات ، اقتضى عموم [فيضه] إدخال هذا القسم في الوجود فلهذا قال تعالى : • إني جاعل في الارض خليفة ، (٩ . لئلا يبتى شيء من أقسام الممكنات [ مجردا] ( الورقة ٢٥٨ و ) عن تاثير إيجاده و نعمة إبداعه .

ولما أوحى الله تعالى إلى الملائكة: « إنى جاعل فى الأرض خليفة ، قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها الآية (٩ ، ومعناه إذا جمعت بين الشهوة والغضب وبين العقل صار مشتعلا فى الهيبة قضاء الشهوة وإمضاء الغضب وذلك يوجب وقوع الفساد من الشهوة ، وقوله " يسفك الدماء " من استعال الغضب فعند ذلك أوحى الله تعالى إليهم : « إنى أعلم ما لا تعلمون» (٩ .

وهذا الكلام ، والله أعلم ، يحتمل وجوهاً من المعنى :

أحدها أن الملائكة عقول مجردة ، وأنوار صرفة ، فلا جرم لا يصدر منهم إلا التسبيح والتحميد والتقديس (١٠ ، وذلك هو القسم الأول من أقسام المخلوقات الموجودات (١١ ، أعنى الذى يكون له عقل وحكمة بلاطبيعة ولا غضب ، والمقتضى لإدخال القسم الأول فى الوجود لالإدخال النفع من تقديسهم وتسبيحهم ، بل المقتضى لذلك عموم الجود ، وهذا المعنى قايم فى حق القسم الرابع فى الوجود .

وثانيها أن هذا القسم وإن اشتمل على الفساد بسبب الشهوة ، و على سفك الدماء بسبب الغضب ، لكنه يكون مشتملا أيضا على التسبيح

والتحميد (ا) بسبب ما فيه من العقل ، ويكون اشتغالهم بهذا <sup>(ب)</sup> الخير أكثر من اشتغالهم وإقدامهم على ذلك الشر ، وترك الخير الكثير لأجل هذا القسم.

وثالثها أن الملائكة القدسية والمعارف الإلهية حاصلة للملائكة لكن الشوق إلى الحق غير حاصل لهم ، ومقام الشوق مقام شريف ، فوجب في الحكمة إدخال الطبيعة البشرية في الوجود تحصيلا لهذا المقام .

وبيان أن الشوق (١٣ غير حاصل للملائكــة ، إن الشوق لا يتصور إلا إلى شيُّ صار مدركا من وجه غير مدرك من سائر الوجوه، قَوْلِنَ الذي مَا أُدْرُكُهُ الإنسانُ بُوجِهُ مِن الوجوهُ لِم يُشْتَقُ إِلَيْهُ ، وأَمَا الذي أدركه بكماله وتمامه فإنه لا يشتاق إليه ، لأن الشوق طلب ، وطلب الحاصل محال .

غير أن الشوق إلى المحبوب يقع على وجهين :

أحدهما أنه إذا راه ثم غاب عنه بتي في خياله آيـــة تلك الصورة المحبوبــة ، فاشتاق الروح أن ينقل الأثر من عالم الخيال إلى عالم الحس .

وثانيها أن يرى وجه محبوبه أى ذاته ، لكنه ما رأى باقى محاسنه فيشتاق إلى أن ينكشف له ما لم يره .

إذا عرفت هذا ، فنقول : أما الوجه الأول من الشوق فذلك إنما يمكن في حق من يدرك شيئا ، ثم يغيب عنه ، وهذا في حق الملائكة

<sup>(</sup>۱) فى المخطوطة : التوحيد (ب) ايضا : لهذا

غير حاصل ، لأن معارفهم دائمة حاضرة بريثة عن طبيعة القوة و الاستعداد ، فلا يتبدل عرفانهم بالغفلة ولاحضورهم بالغيبة وهذا هو المراد من قوله سبحنه : « يسبحون الليل والنهار لا يفترون » (١٤). ومن قوله عليه السلام : " إنه من الملائكة قايمون لا يركعون وراكعون لا يسجدون" . فامتنع أن يحصل لهم شوق من السقم الاول ، فإن حصل فذاك إنما يكون من القسم الثاني .

وأما البشر فهذان القسان يمكن وقوعها فى حقهم بالنسبـــــة إلى المعارف الإلهية ، بل هما لازمان لكل العارفين ضرورة .

أما القسم الأول فلأن الذي يظهر للعارفين من الأمور الإلهية ، وإن كان في غاية الوضوح والجلاء والإشراق ، إلا أنه يكون مشوبا بشوايب التخيلات ، فإن الحيالات [لا تقر في] هذا العالم ولا تخلو(ا) عن المحاكات والتمثيلات ( الورقة ٢٥٨ ظ ) وهي مكدرات لإشراق المعارف ولهذا قال عليه السلام (١٥ : "إنه ليغان على قلبي وإني لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة " وتمام التخيل لا يحصل إلا في الآخرة ، وحيث تزول الخيالات وتبطل التمثيلات ، فهذا هو النوع الأول من الشوق إلى الله تعالى .

وأما القسم الثانى ، فاعلم أن الشوق الذى يكون من هذا القسم غير متناه (ب) ، ولو أن العارف خلق فى أول حدوث العالم إلى الآن ، وسار بأسرع سير فى درجات المعارف الإلهية ، بل طار حول عرش الجلال أشد الطيران ، وبتى على هذه الحالة إلى آخر أوقات أهل الجنة

<sup>(</sup>١) في المتخطوطة" : لا تتخلوا

<sup>(</sup>ب) ایضا : غیر ستناهی

وأهل النار ، لكان الحاصل من طيرانه وسيره متناهيا ، ولكان الذي بقى خارج وصوله غير متناه (۱) ، وإذا كان كذلك ، ظهر أن القسم الأول من الشوق إلى الله ربما زال في الآخرة ، وأما القسم الثاني فإنه البتة لا يزول ، بل كلما كان السير أشد والتوغل أكثر كان الشوق أعظم والظمأ أكمل وأعظم .

فإن قال قائل : الحق فر د مطلق منزه عن جميع أنجاء التركيبات، والفر د إن عرف عرف بتمامه وإلا فلم يعرف ، فكيف يعقل فى حقه ما ذكر ثم ؟

قلنا : إنا نضرب لتبحقيق كلامنا مثالا واحدا حتى يقاس عليه الباقى .

فنقول: هذا العالم الجسانى الذى هو الآن موجود مركب من الأجزاء التى لا تتجزأ عند طائفة عظيمة من العقلاء فلو قدرنا أنه تعالى خلق بحسب كل جزء و لا يتجزأ من هذا العالم ألف ألف الف عالم مثل هذا العالم، ثم قدرنا أن تلك العوالم امتدت حتى صارت فى الرقة إلى الغاية التى لا تبقى منها ثخانة ، بل يصير الكل كالسطح الذى ليس له ثخن عند من يثبت الجزء الذى لا يتجزأ ثم قدرنا أنه كتب كاتب تلك الورقة العظيمة من نقوش رقوم الهندسة وأخذنا بحسب تلك الرقوم فى مراتب السنين ، فالعقل يعلم أنه لا سبيل للعقل إلى ضبط مقادير هذه السنين ولا إلى ضبط القليل منها (١٢).

ثم إنا نعلم إذا قايسنا من هذه المدر المتطاولة بالنسبة إلى معنى الأزل (١٧ كانت تضاهيه ، لأنها وإن طالت وعظمت وخرجت عن ضبط العقول

<sup>(</sup>١) في المخطوطة" : غير ستناهي

والأوهام إلا أنها متناهية ، وحقيقة الأزلية غير متناهية ، ولا نسبة للمتناهي إلى غير المتناهي بوجه من الوجوه ، وعند هذا تعرف شمسة من قولنا : أن العقول قاصرة عن اكتناه جلال الله تعالى ، إذا عرفت مثل هذا في بقاء الله سبحانه فاعرف مثله في معلوماته وفي مقدوراته وفي آثار حكمته .

فيثبت بما ذكرنا أن الشوق إلى الله تعالى مقام عال شريف المرتبة، فهو أن كل ما كان لذيذا إذا بتى واستمر لم يبق لذيذا حال بقائه، وكذا (١) إن كان مولما ، بل اللذة والألم لا يحصلان إلا عند الانتقال من أحد الجانبين إلى الجانب الآخر (١٨ ، والله أعلم.

و لنضرب لهذا مثالا ، وهو أن أحوال الخلق بالنسبة إلى الأغذية اللطيفة اللذيذة على ثلثة أقسام :

الأول: حال الملوك المتنعمين المتوسعين في كل الأشياء اللذيذة الطيبة ، فإنهم لما واظبوا على أكلها اعتادوها ، فلاجرم لا يلتذون بها كغيرهم .

وأما القسم الثانى : الذين ما أكلوا إلا الأطعمة الخشنة البشعة ، ولم يتفق لهم ألبتة تناول الأطعمة الطيبة ولا الأشربـــة ولا الملابس وغيرها .

وأما القسم الثالث: الذين فى أكثر الأمر ياكلون الأطعمة الحشنة البشعة (ب) وقد يتفق لهم فى بعض الأوقات تناول الأطعمة اللذيذة الطيبة فهؤلاء ( الورقة ٢٥٩و ) لما ذاقوا الطيبات ثم لم يجدوها اشتاقوا إليها،

<sup>(</sup>١) المخطوطه" : كذى

<sup>(</sup>ب) ايضا: الشبعة

فإذا وجدوها اشتاقوا والتذوا بها التذاذآ عظياً .

إذا عرفت هذا فنقول: الملائكة المقربون وإن كانت درجاتهم عالية فى العرفان ، إلا أنهم آمنون فى تلك الدرجات عن التغيرات فهم كالملوك المتنعمين المواظبين على أكل الطيبات ، فالملائكة وإن كانوا مواظبين على الاغتذاذ بنور جلال الله والإعبار ،ن نسيم روح الله إلا أنهم لم يبق لهم فترة فى هذه الحالة ولا انتقال من هذه الدرجة .

وأما الحيوانات العجم فحالهم بالنسبة إلى هذه اللذات كحال الفقر اء المواظبين على الفقر والضر والبؤس والمسكنة ، ولم يبق لهم انتقال من هذه الأحوال الموذية إلى أحوال طبيعية ، فلا جرم لا يتالمون بتلك الأحوال التي هم عليها .

وأما الإنسان (19 فتارة يصير غرقا فى ظلمات علل الإجسام، وتارة يتخلص منها إلى أنوار عالم القدس وسبحات سرادقات الجلال، وينتقل تارة من الشدة إلى الرخاء، واخرى من الياس إلى الرجاء، فإذا انتقلوا من الظلمة إلى النور ومن الحجاب إلى الوصول عظم التذاذهم بذلك ويحصل لهم من اللذات والسعادات ما لا عين رأت ولا أذن سمعت (٢٠٠.

وهاهنا دقيقة أخرى ، وهى أن فىحق البشر إذا حصل الحضور بعد الغيبة كان ذلك الالتذاذ فى غاية القوة ، ثم إذا حصلت الغيبة بعد (۱) الحضور مع علم العقل [ ما فى الحضور والمشاهدة من السعادة (۲۱ ] كان ذلك الألم فى غاية القوة ، فإذا تعاقبت هاتان الحالتان حصلت هناك آلام ولذات مختلفة مشبهة بالدغدغة الروحانية ، وهذا النوع من السعادة

<sup>(</sup>١) المخطوطة : بغير

والبهجة <كان> حاصلا للإنسان وغير حاصل للملائكة المقربين ، ولا لسائر الحيوانات أصلا ، فلايبعد أن يكون هو المراد من قوله : "أعلم ما لا تعلمون" ، ذلك الوجه الرابع .

في بيان الحكمة في تخليق القسم الر ابع ــ و هو الإنسان .

فنقول: إنه (۱) بتخليق الملائكـــة ظهر من القدرة ، وذلك لأن كمال قوتهم يدل على كمال قدرة خالقهم ، وكمال عصمتهم يدل على ذلك أيضا .

أما تخليق البشر فإنه يدل على كمال الجود والرحمة ، أما كمال الجود فلأنه لا مناسبة بين التراب وبين جلال رب الأرباب ــ ثم أن الحق برحمته التامة وجوده الكامل جعل التراب صفة الذرة الحاملة للأضواء الإلهية والأنوار الصمدية .

وأما كمال الرخمــة فلأنه مع أنــه مركب من الشهوة والغضب والأخلاق الذميمة أودع قلبه نور العرفان وعلى لسانه ذكر التوحيد ، وجعل عينيه طريقا لروية دلائله وأذنيه محلا لسماع كلامه ـ فالملائكة (ب) بهم ظهر من القدرة والحكمة ، والبشر بهم ظهر الجود والرحمة .

التقسيم الثانى: أن نقول: الموجود إما أن يكون موجوداً لاأول له ولا أخر له ، وهو الخالق تعالى وتقدس ، أو موجودا له أول وله آخر وهو الدنيا ، أوموجودا له أول ولا آخر له ، وهو الأرواح البشرية والدار الآخرة ، وأما الرابع وهو الذى لا أول له وله آخر ، فهذا ممتنع فى الوجود لأن ما ثبت قدمه امتنع عدمه .

<sup>(</sup> ١ ) المخطوطة": ان

<sup>(</sup> ٢٠) ايضا: بالملائكة

وإذا ثبت هذا ظهر من المشابهة بين الأرواح البشرية وبين الدار الاخرة أكثر ما بينها وبين الدنيا ، وظهر أن العبد < كان>كفؤا للاخرة لا كفؤا للدنيا ، والكفاءة معتبرة فى الأرواح فيجب أن تكون رغبة الإنسان فى السعادات (الورقة ٢٥٩ ظ) الروحانية الأخروية أكثر من رغبته فى السعادات العاجلة .

التقسيم الثالث: المخلوقات على ثلثة أقسام (٢٢:

إما كأملة لا يتطرق النقصان إليها وهم أصحاب العالم العلوى ، أجسادهم الساوات وقلوبهم الكواكب ، وأرواحهم الملائكة المقربون الطاهرون .

وإما ناقصة ولا يتطرق إليها الكمال وهي الحيوانات سيا الجن والشياطين والنبات والمعادن ،

والقسم الثالث وهم السدين يكونون ثارة كاملين وتارة ناقصين ، فإن صاروا في حد الكمال كانوا مع الملائكة المقربين معتكفين على عتبات عزة الله تعالى ، مواظبين على ذكر جلال الله متفكرين في معارج آلاء الله ، متوكلين على فيض فضل الله ، مستغرقين في محبة الله تعالى ، وتارة ينزلون إلى أفق البهائم ومقاى الشهوة والغضب . أما في مقام الشهوة فتارة يكونون كخنزيز اجيع ثم أرسل على النجاسات ياكلها ، وتارة كالدباب الذي كلما ذب مال إلى القاذورات ، وأما في مقام الغضب فتارة كالكلب العقور ، وأخرى كالجمل الصؤول ، وثالثا كالنار المحرقة والسيول المغرقة ، فهو مع أنه شخص واحد يصدق عليه انه ملك نوراني وشيطان ظلمانى، وخمار صبور ، وكلب نايج ، وثعلب رواغ ،

حيث لا شك أن شخصا واحدا يظهر منه هذه الآثار المتناقضة والاحوال المتباينة مما يدل على قدرة قاهرة وحكمة غير متناهية .

واعلم أن الانسان (٣٣ الموصوف بهذه الصفات بعث إلى هذه السدار ليكون مسافرا. قال أمير المؤمنين على : (٣٤ الناس على مفر والدنيادار ممر ، لادار مقر ، وبطن امه مبدأ مفره ، وزمان حيوته مقدار مسافته ، ومنونه منازله ، وشهوره فراسخه وامياله ، وأيامه وأنفاسه خطأه ، والاخرة مقصده يسار به سير السفينة براكبها ، وقدد دعى إلى دار السلام كما قال تعالى : "والله يدعوا إلى دارالسلام " (٢٥ . ثم إن دارالسلام أشرف البقاع ، قال تعالى : " جنات تجرى من تحتها الأنهار "٢٢ .

#### الفصل الثاني

فى تقرير ما سلف بطريق آخر أقرب إلى التحقيق إعلم أن الموجودات بحسب القسمة العقلية على أربعة أقسام ،

١ \_ إما أن يؤثر ولا يتأثر ألبتة بوجه من الوجوه ،

٧ ــ و إما أن يتأثر ولا يؤثر بوجه من الوجوه ،

٣ \_ وإما أن يؤثر ويتأثر معا ،

ع - وإما أن لا يؤثر ولا يتأثر ألبتة ،

فهذه أقسام أربعة لا مزيد عليها .

أما القسم الأول وهو الذى يؤثر ولا يتأثر ألبتة ، فهو الحق سبحانه وتعالى لأنه واجب الوجود لذاته ولحقيقة هويته (١ ، وكلما

كان واجبا لذاته كان واجب الوجود من جميع إعتباراته لأن ذاته المخصوصة إن كفت ذلك الإيجاب وذلك السلب ، دام ذلك الإيجاب وذلك السلب وذلك لدوام ذاته ، وإن لم تكف فحينئذ يتوقف حصول ذلك السلب وذلك الإيجاب على اعتبار حال الغير ، وتتوقف هويته على حصول ذلك الإيجاب أو لما الغير ، والمتوقف على المتوقف على الغير ، والمتوقف على الغير ، فحقيقته الموصوفة متوقفة على ذلك الغير الخارج ، والمتوقف على الغير هكن لذاته ، والممكن لذاته لا يوجد إلا بإيجاد الواجب لذاته ، وللإيجاد تأثير فهو من حيث أنه مستقل بذاته لا يقبل الأثر (الورقة ٢٦٠ و) عن غيره ، كان قائما بنفسه ، ومن حيث أنه يوثر في كل ما سواه و يوجد كل ما يغايره فإنه مقوم لغيره ، والقائم بذاته المقوم لغيره يكون في أعلى (ا) درجات القيام بالذات ، واسم ما يكون بهذه الصفة هو صفة القيوم (٢ ، لأنه مبالغة من القيام ، فثبت أنه لما كان الحق صفة القيوم (٢ ، لأنه مبالغة من القيام ، فلهذا السر انفق المحقون على القيوم " (٣ .

وأما القسم الثانى وهو الموجود الذى يتأثر ولا يؤثر فهو الهيولى، فقد صح عندنا أن هيولى هذا العالم الجسانى هو الأجزاء التى لا تتجزى (ب) ، وعند غيرنا هيولى الأجسام موجود ليس بمتحيز ، وصورتها (ج) هى التحيز والججمية .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اعلا

<sup>(</sup>ب) ايضا : لا تتجزا

<sup>(</sup>ج) ایضا : صورتهما

إذا عرفت هذا، فنقول: ثلك الأجزاء من حيث هي هي ليست حارة ولا باردة ولا رطبة ولا يابسة ولا مجتمعة ولا مفترقة ، بل هي قابلة لهذه الصفات ولهذه الأحوال .

وتلك الأجزاء تسمى عند بعضهم الهيئات ، وليس فيها إلا مجرد القبول والطاعة والإنقياد ، ولما كان الوجود بإعطاء الجود لا يصح إلا من الموجود ، وكان القبول والتأثر لا يحصل إلا عند حصول العدم ، لا جرم قيل في الكتاب الإلهي : " الله الغني وائتم الفقراء " (٤ . إذا عرفت هذا ، فنقول : إن الوجود أشرف من العدم ، ولهذا السبب كان أشرف الموجودات المؤثر الذي لا يتأثر ، وهو الله سبحانه وتعالى ، وأخسها المتأثر الذي لا يؤثر وهو الهيولى .

وأها القسم الثالث: وهو الذي يؤثر ويتأثر معا فهو عالم الأرواح والنفوس، وذلك لأنه لما ثبت أن واجب الوجود ليس إلا الواحد ثبت أنه كل ما سوى الواحد ممكن لذاتة، وكلما كان ممكنا لذاته، فإنه لا يوجد إلا بإيجاد غيره، وذلك الشي فقد قبل الأثر من ذلك الغير. فثبت أن الأرواح قابلة للأثر من الغير، وأما انها مؤثرة، فنهم من قال لا مؤثر إلاالواحد، وذلك لأن الممكنات مشتركة في معنى الإمكان، ومعنى الإمكان عوج إلى المدؤثر، فأما ان يحوج إلى موثر معين في نفسه، والثاني محال، لأن ما لا يكون معينا في نفسه لم يكن موجودا في نفسه، وما لا يكون موجودا في نفسه استحال ان يكون معطيا للوجود لغيره، ولما بطل هذا حفلا بد من أن يثبت > الأول، وهو أن

الإمكان محوج إلى شقى معين فى نفسه ، وكل ممكن فهو محتاج إلى ذلك المعين فلا مؤثر الاالواحد .

ثم إن هؤلاء قالوا: الأرواح مغيرات لا أنها مؤثرات ، وقال آخرون الأرواح مؤثرة فى عالم الاجسام مديرة لها متصرفة فيها ، ونصروا هذا القول بوجوه فلسفية وشيدوها برموز نبوية ، فإنه تعالى قال: فى صفة الملائكة: "والمقسات امرا" وقال: "والمديرات امرا" (ه.

إذا ثبت هذا ظهر على كلى القولين أن عالم الأرواح متوسط بين العالم الا لهى والعالم الجسانى متوسطاً لا بالحيز والجهة بل بالشرف والرتبة ، فهى من حيث أنها مؤثرة فى الجسانيات <ما> كانت أدون منها . فلا جرم كانت هذه الدرجة متوسطة بين الدرجتين الاوليين .

إذا عرفت هذا فنقول: إن الروحانيات (٢ مراتب و درجات فأعلاها مرتبة وأجلها درجة الذين (الورقة ٢٦٠ ظ) يكونون مستغرقين في نور جلال الربوبية استغراقا تاما بحيث لا يتفرغون مع ذلك الاستغراق لتدبير العالم الجساني ، فطعامهم التوحيد ، وشرابهم التفريد والتمجيد ، استغرقوا في أنوار جلاله ولم يتفرغوا للشي سوى الله وهؤلاء هم الملائكة المقربون ، وقد عبر الكتاب الالحي عن هذه المرتبة بقوله: "ومن عنده لا يستكبرون من عبادته" الآية (٧.

ثم إن لهذا القسم من الروحانيات درجات فى العرفان لا نهاية لها ، ولا يعرفها إلا الله ، لأنا بينا أن أنوار جلال الله لا نهايـــة لها ، فكذلك درجات العارفين فى العرفان ايضا لا نهاية لها .

ثم أنه لما كان لا صفة لهذا القسم من الروحانيات إلا الاستغراق في المعارف الإلهية وتعقل تلك الجلالات الصمدية ، لا جرم سمى الحكماء الإلهيون لهذا القسم من الأرواح بالعقول المحضة ، لأنها وإن كانت جواهر قايمة بأنفسها ، إلا أنها لكثرة تعدادها وشدة معارفها صاروا كأنهم عين تلك التعقلات ، ونفس تلك الإدراكات .

فإن قال قائل : فعلى ما تقولونه انتم ؟ لم يبق لهذا القسم من الروحانيات إلا قبول الوجود عن الحق ، وقبول القدسية عن أضواء للوايح لجلال الحق ، وكل ذلك انفعال وتاثير ، فأين الأثر والفعل ؟

قلنا: إنها وإن كانت مستخرقة في تلك التعقلات الإلهية للأضواء الصمدية ، إلا أنه لا يبعد أن تفيض عنها آثارها إلى عالم الأرواح أوعلى الأجرام الفلكية ، فيضان النور عن الشمس والحياة عن الروح ، وبهذا التقدير أنها تكون فعالة لا يبعد أن تكون مرتبة من مراتب تلك النفوس المشرقة ، اذا كانت أدنى حالا من غيرها ، فإنها تقبل تلك الأضواء عن ذلك الغير الذى هو أكمل منها (١) ، كما أن الشمس والقمر ، وإن كانا في العالم الجساني جوهرين علويين شريفين (ب) ، إلا أن القمر لما كان أضعف حالا من الشمس لا جسرم صاريقبل النور عنها ، ثم أنه بعد قبول ذلك النور عن الشمس يصير فياضا على العالم الأرضى السفلى ، ولا يبعد ان يكون حال الروحانيات هكذا .

وأما الدرجة الثانية من عالم الأرواح والنفوس فهم الذين التفتوا

<sup>(</sup>أ) المخطوطة : منه

<sup>(</sup>ب) ایشها : سریعین

إلى تدبير عالم الاجسام ، وما توغلوا فى الاستغراق فى الحنين إلى الصمدية ، بحيث يذهلهم ذلك عن الالتفات إلى أفق الأسفل الجسانى ، وإن هذا القسم ايضا متفاوت (١) فى الشرف ، فكل من كان تعقله لجسم أشرف وأقوى كان هو فى نفسه أعلى وأبهى .

ولما كان أعظم الموجودات فى الأفق الجسانى هو العرش (٨ كان أقوى الأرواح المتعلقة بتدبير الأجسام هو الروح المتصرف فى كرة العرش ، ولا يبعد أن يكون هو المسمى بالروح الأعظم (٩ ، ولا يبعد أن يكون له قوى وفروع تلبث فى جنبات تلك الكرة ، وأن يكون لتلك الفروع فروع أخرى ، والإشارة إلى تلك الفروع فى قوله : " ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية " (١٠ . و الإشارة إلى فروع الفروع بقوله : " وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم " (١١ .

ثم يليه فى الدرجـــة الروح المتصرف فى الكرسى ، كما قال : وسع كرسيه السموات والأرض " (١٢ .

ثم تليه الأرواح (ب) المدبرة بكرة زحل ، ثم بسائر كرات السموات وأجرام الكواكب على اختلاف درجاتها ومراتبها ، حتى ينتهى إلى الأرواح (ب) المدبرة لكرة القمر ثم لكرة الهواء ثم الماء والبحار والأرض وجبالها ، وكل ما ذكرناه على وفق. كلام صاحب الشرع ، فإنه كان (الورقة ٢٦١) يقول : "جاءنى ملك البحار "(١٣) ،

<sup>(</sup>١) المخطوطة ؛ متفاوتنون

<sup>(</sup>ب) ايضا : الراوح

فقال كذا وكذا (۱) ، وملك الجبال وملك الرعد وخازن الجنسة وخازن البرهان فقد وخازن النار ، فهذا الذى ذكرناه وشرحناه كما تقرر بالبرهان فقد تأكد بالوحى والقرآن .

واعلم أنك قد عرفت أن القسم الاول من اقسام الروحانيات أشرف من القسم الثانى (ب) ولا يبعد أن تسيح (١٤ من القسم الأول أنوار علوية شريفة على القسم الثانى فيقوى على تدبير هذه الأجسام بواسطة تلك الأنوار التي ساحت عليها من القسم الاول.

واعلم أنك بهذا الطريق الذي بيناه يظهر لك أن عالم النفوس والأرواح ابتدأت بالأشرف والأشرف منحطا إلى الأدون فالأدون، حتى بلغت أجزاء المراتب إلى الأرواح الأرضية وهي بالنسبة إلى الأرواح العامة كنسبة الأجساد الى الأجساد ، ثم إن الأرواح الأرضية فيا بينها تتفاوت تفاوتا شديدا في الشرف والدناءة ، فأعلاها وأشرفها الأرواح البشرية وتليها الأرواح البهيمية وتليها القوى النباتية ، وهي أيضا من جنس الارواح ، وهي آخر مسراتب عالم الأرواح ، فهذا هو الكلام في مراتب القسم الثالث وهو الموجود الذي يؤثر ويتأثر معا .

وإنما القسم الرابع وهو الموجود الذى لا يوثر ولا يتأثر البتة ، فهذا ممتنع الوجود فى العقول ، لأنا لما دللنا على أن ما سوى الواحد الحق ممكن الوجود لذاته واجب لغيره لزم أن كل ما سوى ذلك الواحد أنه قبل الأثر عنه ، ووجد به ، فيكون عنه ، فكان هذا

 <sup>(</sup>۱) المخطوطة: كذى وكذى

<sup>(</sup>به) ايضا : من قسم الثاني

القسم ممتنعا.

ومن الناس من يقول: الفضاء الذي لانهاية له، والمدة التي لانهاية له المن هذا القسم، وفيه اسرار دقيقة غامضة (ا) لايليق ذكرها في هذا الموضع.

### الفصل الثالث

# فى بيان مراتب الأرواح البشريـــة

إعلم أن الكلام فى تلخيص هذا المطلوب لا يتهذب إلا بتقديم مقدمة ، وهي أنا نعلم بالبداهة (ب) انا نحب شيئا و نكره شيئا . فنقول : إما أن يكون هاهنا شي يكون محبوبا لذاته ، وشي مكروها لذاته . وإما أن يقال أن كل شئى فإنما يكون محبوبا لاشتماله على شئى اخو . وإنها يكون مكروها لا شتماله على شئى آخر ، وهذا القسم الثانى باطل يكون مكروها لا شتماله على شئى آخر ، وهذا القسم الثانى باطل لافضائه إما إلى الدور (٣) ، وهما باطلان .

وهب أنا سلمنا صحة التسلسل والدور ، إلا انه (ج) على هذا التقدير لا يكون في تلك السلسلــة المادة ، والدائرة شي يكون عبوبا في نفسه ، فعلى هذا القول ، فإن كل شيّ فانما يكون عبوبا لأجل اشيّاله (د) على شيّ آخر . فوجب القول بأنه ليس هاهنا محبوب البتة ولا مكروه البتة ، لكنا قد بينا ان العلم البديهي حاصل

<sup>(</sup>١) المخطوطة ؛ غميضة

<sup>(</sup>ب) ايضا : بالبديهة

<sup>(</sup>ج) ایضا : ان

<sup>(</sup> د ) ايضًا لا شتماله ، على هامض المخطوطة ؛ لانهل اشتماله

بأن هاهنا محبوبا و مكروها . هذا خلف ، فثبت ان هاهنا من هو عبوب لذاته ، وشئى هو مكروه لذاته .

ثم أنا لما بحثنا وتأملنا لم بخد شيئا يمكن أن يقال إنه محبوب لذاته سوى اللذة والكيال. وفى الحقيقة لا فرق بينهها ، لأن ما يكون للديذا يكون سبباً لحصول كال حال الملتذ ، وما يكون كمالا يكون للديذا ، إلا أنا سمينا اللذيذ الجساني باللذة واللذيذ الروحاني (۱) بالكمال .

وأيضا المكروه بالذات هو الألم والنقصان ، وفى الحقيقة لا فرق بينها على ما تقدم تقريره فالكمال محبوب لذاته بذاته ، من حيث انه كمال ، والنقصان مكروه بذاته لذاته من حيث انه نقصان .

ومما يقرر هذه ( الورقة ٢٦١ ظ ) المقدمة بعد ما سبق البرهان القاهر وجوه :

الأول ان الناقص اذا وصف بصفات المدح فرح به وان كان يعرف ان القائل كاذب ، والكامل اذا وصف بصفات الذم حزن ، وان كان يعلم كذب القائل ، وما ذاك الالأن تصور حصول الكمال لذاته لذيذ ، وتصور خيال النقصان مكروه لذاته .

الثالث انا اذا حاولنا صنعة التجارة طلبنا من انفسنا انا لم اقدمنا

<sup>(</sup>١) المنفطوطة : والروحاني

على تعب هذه الحرفة ، قلنا انما اتخذنا لطلب المال ، فاذا قلنا : ولم طلبنا المال ؟ قلنا : لنقدر به على تحصيل اللذات ، فاذاقلنا : لم طلبنا اللذات ؟ حقلنا > : بل قضى عقلنا أن اللذة مطلوبة بذاتها ، فكذا (١) ايضا الكال مطلوب لذاته .

واذا تقررت هذه المقدمة فنقول: الكمال إما ان يعز في الذائه من او في الصفات. اما الكمال في الذات فهو ان يكون واجبا لذائه من حيث غير قابل للعدم والفناء بوجه البتة إلا ان تحصيل هذا الكمال محال لأن الشيئ إما ان يكون واجبا لذائه أو لا يكون ، قان كان واجبا لذائه كان الوجوب للذات (ب) حاصلا. والحاصل لا يمكن تحصيله وإن لم يكن واجبا لذاته ، وما يمتنع وجوده لا يكون مطلوبا.

فثبت أن الكمال الحاصل بسبب الوجوب الذاتى ممتنع أن يكون مطلوبا ، بل الممكن لذاته لا يصير موجودا الا بسبب غيره ، وكلما كأن موجود ا لغيره كان واجب الوجود عند وجود ذلك الغير ، فيكون ذلك الغير هو الذى به يتم وجوب وجوده . ولما كان وجوب الوجود عبوبا بالذات ، فما يكون سببا لذلك الوجود يكون ايضا محبوبا ، فلهذا المعنى كل ما كان سببا لوجود الشي ولبقائه على افضل احواله الفاضلة كان محبوبا بالذات ، وكل ما كان سببا لعدم الشي في نفسه ولعدم أحواله القاضلة كان مكروها بالذات .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: فكذي

<sup>(</sup>ب) ايضا: الذاك

ولما كان الحق سبحانه وتعالى واجب الوجود لذاته كان محبا لذاته ومحبوبا لذاته .

ولما كان من لوازم ذاته فيضان الممكنات عنه ، وقد بينا أن لوازم المجبوب محبوبة ، كانت أفعاله محبوبة ، فلهذا السبب قال : "يحبهم ويحبونه " (٤. لما سمع بعض مشائخ الصوفية هذه الآية قال : إنه وإن أحبهم فهو بالحقيقة ما أحب إلانفسه (٥.

واما الكمال فى الصفات فلما تاملنا لم بخـــد من هذا الجنس شيئا سوى العلم والقدرة ، فالعلم لما كان كمالا لذاته كان محبوبا لذاته .

إذا عرفت هذا فنقول: الأرواح البشرية ، لما عرفت انه لا سبيل له الم تعصيل الوجوب بالغير، سبيل له الم تعصيل الوجوب بالذات طمعت في تحصيل الوجوب بالغير، فلا جرم كل ما كان سببا لحياة الإنسان و لبقائه كان محبوبا له بالذات .

وأما الكلام بالعلم والقدرة (الورقة ٢٦٢ و) ، فقد عرفت ، ان الأرواح البشرية لها انها قابلة ، ولها انها فاعلة ، فإذا توجهت إلى العالم الميولاني الجسماني كانت قابلة .

فأما كونها قابلة من العالم الإلهى ، فتارة تكون قابلة للوجود ، وثارة تكون قابلة للجلايا القدسية والصور الروحانية ، وهي العلوم .

وأما كونها فاعلة فى العالم الهيولانى ، فذاك لكونها متصرفة فى هذا العالم بالتركيب والتحليل على مقتضى الإرادة . ولما كان لانهاية لمراتب حب الإنسان بهذين الأمرين، لمراتب العلم والقدرة فذلك لانهاية لمراتب حب الإنسان بهذين الأمرين،

ولا نهايسة الخوض على تحصيل هذين المطلوبين ، لكنه يمتنع أن يحصل للإنسان علوم لانهاية لها وقدرة على مقدورات لانهاية لها . بل العلوم الحاصلة للأرواح البشرية وإن كثرت فهى متناهية ، والقدرة على الموجودات الهيولانية وإن كثرت فهى متناهية ، لا جرم لاتنتهى النفس الإنسانيسة فى العلم والقدرة إلى درجة إلا وكان الحاصل منها أمورا (۱) غير متناهية ، لا جرم امتنع خلو جوهر النفس عن الحرص والطلب ، قحرص الإنسان على طلب المال ليس إلا انه يريد تحصيل القدرة على الجادات ، وحرصه على طلب الجاه ، ليس إلا انه يريد تحصيل ومصارعة الأبطال ليس إلا انسه يريد أن يكون قادرا ويكره أن ومصارعة الأبطال ليس إلا انسه يريد أن يكون قادرا ويكره أن يكون (ب) مقدورا (ج) ، كل ذلك راجع إلى أصل القدرة التي هي يكون (ب) مقدورا (ج) ، كل ذلك راجع إلى أصل القدرة التي هي صغة الكمال .

ولو أن الإنسان صار نافذ الحكم على بلدة واحدة دعته نفسه إلى أن يصير أنيصير نافذ الحكم في الإقليم، ولو وجد ذلك دعته نفسه إلى أن يصير نافذ الحكم في الأقاليم والبحار والجبال، بل ربما دعته نفسه إلى التعلق بأجرام الأفلاك والكواكب، بل قد لا يقصد ذلك لعلة تتعذر هذه القدرة عليه، فامتناع الإنسان عن هذا الطلب يكون لقيام المانع. لالعدم المقتضى .

<sup>(</sup> ا ) المخطوطة : امور

<sup>(</sup> ب ) ایضا : تکون

<sup>(</sup>ج) ايضا : مقدورات

أم ها هنا دقيقة أخرى ، وهي أن الإنسان قبل وجدان لذة القدرة والمملكة لا يكون عظيم الرغبة في تحصيل هذه الحالة ، فإذا ذاقها والفها إزداد تشوقه إلى تحصيلها ورغبته في الوصول إليها والازدياد منها ، لأن مثاله في هذا الحب مثال الذوق ، مثاله من سمع إسم امرأة جيلة فعشقها بمجرد سماع الاسم وما رءاها ، ثم إذا ذاق لذة النفاذ والمملكة كان أحب امرأة على أنه رءاها وارتضاها والتذ بمخالطتها ، فأما تلك المخالطة عما تقوى العشق في جوهر الروح و بزيد العاشق حرصاً على المخالطة ، فكذلك هاهنا كلما كان وصوله إلى المراتب العالمية أن الدولة و المملكة أكثر كان حرصه على الإزدياد منها أقوى و أكمل ، فثبت بما ذكرنا انسه لانها ية لحرص الإنسان على طلب العلم وعلى طلب القدرة ، وثبت ان جملة العالم المحساني (ا) متناهية ، فلو قدرنا إنسانا واحدا استولى عليه بكليته لكان الحاص عنده مملكة متناهية .

وقد بينا أنه يطلب قدرة غير متناهية ، فثبت أن الإنسان الواحد لوقدر على كل العالم الجسانى لم يسكن عن طلب الإزدياد ، ولوحصل عند الإنسان علم بجميع ما دخل فى الوجود لكان حرصه على طلب العلم باقيا ، لما بيناه ان الحاصل عنده من مراتب القدرة والعلم حمدور متناه > (ب) و يكون الغائب عنه مقدورا (ج) غير

<sup>(</sup>١) المخطوطة : الجسمانية

<sup>(</sup>ب) ایضا : بیاض طویل ، و علی الهامش : " متفاوتا متناهیا "

<sup>(</sup>ج) ايضا : مقدور

[ متناه ] ( الورقة ٢٦٢ظ ) فلهذا السبب قال صاحب الشريعة ﷺ ؛ معنومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا " (١٦.

إذا عرفت هذا فنقول: أما تحصيل القدرة على التصرف في الآفق الأسفل (۱) وهو العالم الجسانى ، فهو وإن كان كمالا إلا انه يلزمه أمر محذور (ب) ، وهو أن قدرة النفس على التصرف في العالم الجسانى مشروط ببقاء تعلق النفس بالجسد ، ثم هذا التعلق منقطع ، وعند انقطاعه تزول تلك القدرة بزوال المعشوق بعد طول الإلف به زوالا لا يسكنه (خ) تحصيله ، يوجب البلاء العظيم و الشوق المعلق المهلك ، فسلأجل الحسنر عن الوقوع في هذا المجذور صار هذا المطلوب مرغوبا عنه .

وأما اشتغال النفس بطلب كمال العلم فهو لذة فى الحال وسعادة فى الإستقبال ، وذلك لأن تصرف النفس فى العالم الجسمانى مشروط بتعلق النفس بالبدن .

أما قبول النفس للجلايا القدسية (٧ والمعارف الإلهية ، فغير موقوف على تعلق النفس بالبدن ، بل هذا التعلق كالعائق عن حصول كمالها ، فإذا انقطع هذا التعلق اشرقت تلك الجلايا الالهية ، فثبت بما ذكرنا أن التوجه إلى الافق الأعلى لطالب قبول الجلايا الالهية يوجب الكمال في الجال والإستقبال .

<sup>(</sup>١)المخطوطة : الاعلى، وعلى الهامش : " لعله الاسقل ،،

<sup>(</sup>ب) ایضا : محدود

<sup>(</sup>ج) ايضا: لا يمكنه

وأما التوجه إلى الافق الأسفل لأجل حصول الإستيلاء على العالم الجسانى ، فهو وإن كان يوجب لذة فى الحال ، إلا أنه يوجب الألم العظيم بعد الموت ، فلهذا السبب أطبق العقلاء على أنه يجب على كل العقلاء أن يشتغلوا بتوجه الروح إلى العالم الأعلى ولصرفها عن العالم الأسفل ، فإن المتوجهين إلى عالم القدس وجدوا بقاء بلافناء وعزا بلا ذل ولذة بلا ألم وأمنا بلا خوف .

إذا عرفت هذا ظهر ان النفوس ( ٨ على ثلثة أقسام (١) :

فأعلاها درجة المتوجهين إلى العالم الالهى المستغرقين (ب) في تلك الأنوار الصمديسة والمعارف الالهية ، وهم المسمون في القرآن تارة السابقين حيث قال : "والسابقون السابقون ، أولئك المقربون " ( ٩ ) و تارة بالمقربين حيث قال : " فأما إن كان من المقربين سين حيث قال : " فأما إن كان من المقربين " ( ١٠ ).

والدرجة الوسطى هى النفوس التى لها التفات إلى العالمين ، فتارة تترق إلى العالم الأعلى بالعبودية والخضوع ، وتارة تنزل إلى العالم الأسفل بسبب التد بدير والتصرف ، و هم أصحاب الميمنسة والمقتصدون .

والدرجة الثالثة هم المتوجهون إلى العالم الأسفل ، المتوغلون في طلب لذاته ، وهم أصحاب الشمال برالظالمون .

فالعلم الهادى إلى طريق المقريين هو علم الرياضة الروحانية ، والعلم الهادى إلى طريق أصحاب اليمين هو علم الأخلاق .

<sup>(</sup>١) المخطوطة": اقسام ثلثه:

<sup>(</sup>ب ) ايضا : المستغرقون

## الفصسل السرابسع

# فى البحث عن ماهيــة جوهر النفس

إعلم أن الذى يشير إليه كل أحد بقوله: "أنا جثت"، يقول: "أنا انصرف" و"أنا سمعت" و"أنا فهمت" و"أنا فعلت "شيء غير هذه البنية (الظاهرة المحسوسة، ويدل عليه المعقول والمنقول.

أما المعقول فمن وجوه: الأول أن نقول النفس واحدة ، ومتى كانت واحدة وجب أن تكون مغايرة لهذا البدن ولكل واحد من أجزائسه.

أما المقدمة الأولى ، وهو قولنا : إن النفس واحدة ، فنحن هاهنا بين مقامين ، تارة ندعى العلم البديهى ، وتارة نقيم البرهان على صحة هذا المقام .

أما الأول وهو إدعاء البديهية ، فنقول : المراد من النفس ما إليه يشير كل أحد إلى ذاته المخصوصة بقوله (الورقة ٣٦٦و) : "أنا" ، وكل أحد يعلم بالضرورة ، إذا أشار إلى ذاته المخصوصة بقوله : "أنا" فإن ذلك المشار إليه واحد غير متعدد .

فإن قيل لم لا يجوز أن يكون ذلك الشئ المشار إليه واحدا ، إلا أنه مركب من أشياء كثيرة : قلنا : إنه لاحاجة بنا فى هذا المقام إلى إبطال هذا السوال ، بل نقول المشار إليه بقوله : " أنا " ، معلوم بالضرورة انه شئ واحد ، فأما ان ذلك الواحد ، هل هو واحد مركب من أشياء كثيرة ، أم هو واحد فى نفسه وذاته وحده وحقيقته مما لا

حاجة إليه في هذا المقام البتة .

وأما المقام الثانى وهو مقام الإستدلال ، والذى يدلى على توجه النفس وجوه :

الأول إن الغضب عند بقائه يحدث عند محاولة دفع المنافى ، و طلب الملائم مشروط بالشعور بكون الشيء ملائما ومنافيا .

فالقوة الغضبية التي هي قوة دافعة للمنافى (۱) على سبيل الإختيار و القصد ، لأن القصد إلى الجذب تارة وإلى الدفع أخرى ، مشروط بالشيء ، فالشيء المحكوم عليه بكونه دافعا للمنافي على سبيل الإختيار لابد وأن يكون من وجه له شعور وبكونه منافيا ، والذي يغضب لابد وأن يكون هو بعينه مدركاً ، والذي يشتهي لابد وأن يكون بهينه مدركاً ، والذي يشتهي لابد وأن يكون بهينه مدركا . فثبت بهذا البرهان أن الادراك والغضب والشهوة عملات ثباينة في محال مختلفة .

الحجة الثانية أنا إذا فرضنا جوهرين مستقلين يكون كل واحد منها يستقل بفعله الخاص ، امتنع أن يكون إشتغال أحدهما بفعله الخاص به مانعا للآخر من الإشتغال بفعله الخاص به .

وإذا ثبث هذا ، فنقول : لو كان محل الفكر جوهرا ومحل الغضب جوهرا ثانيا ومحل الشهوة جوهرا ثالثا (ب) وجب أن لا يكون اشتغال القوة الغضبية بفعلها مانعا للقوة الشهوانية من الإشتغال بفعلها و لا بالعكس ، لكن التالى باطل ، فإن إشتغال الإنسان بالشهوة والصبابة

<sup>(</sup>١) المخطوطة : للمباني

<sup>(</sup>ب) ایضا : ثانیا

اليها يمنعه من الإشتغال بالغضب والانصباب إليه وبالعكس ، فعلمنا أن هذه الأمور الثلاثة ليست مبادئ مستقلة بل هي صفايت مختلفة لجوهر واحد ، فلاجرم كان اشتغال ذلك الجوهر بأحد هذه الأفعال مانعا له عن الإشتغال بالفعل الأخر .

الحجة الثالثة أنا إذا ادركنا شيئا فقد يكون الإدراك سببا لحصول الشهوة ، وقد يصير سببا لحصول الغضب ، فلو كان الجوهر المدرك مغايرا للذى يغضب والذى يشتهى ، فحين أدرك صاحب الإدراك لم يكن ولاخبر عند صاحب الشهوة ولاعند صاحب الغضب ، فوجب أن لا يترقب (۱) على هذا الإدراك إلا حصول الشهوة ، وهو حصول الغضب وحيث حصل هذا الترتيب علمنا أن صاحب الإدراك بعينه هو صاحب الشهوة ، وهو أيضا صاحب الغضب .

الحجة الرابعة: حقيقة الحيوان أنه جسم دون نفس ، حساسة متحركة بالإرادة ، فالنفس لا تمكن أن تتحرك بالإرادة إلا عند حصول الداعى ، ولا معنى للداعى إلاالشعور بخير يرغب فى تحصيله، أوشر يرغب فى دفعه ، فهذا يقتضى أن يكون المتحرك (٢) بالإرادة هو بعينه حاسا بالخير والشر والمؤذى والمضر .

فثبت بما ذكرنا أن النفس الإنسانية شئ واحد ، وثبت أن تلك النفس هي المبصرة والسامعة والشامة والذائقة واللامسة ، وهي الموصوفة بعينها يالتخيل والفكر ( الورقــة ٢٦٣ ظ ) والتذكر وتدبير البدن واصلاحــه .

<sup>(</sup>١) المخطوطة : لا ترتب

<sup>(</sup>ب) ايضا : المعرك

إذا صرفت هذا فلننتقل إلى اثبات المقدمة الثانية وهي أنه لما كان الأمر كذلك لم يكن النفس هذا البدن ولا شيئا من أجزائه .

أما أن النفس يجب أن لا يكون جملة هذا البدن فلأنا علمنا بالضرورة أن القوة الباصرة غير سارية في جملة أجزاء البدن ، وكذا (۱) القوة السامعة واللذايقة والشامة ، وكذا (۱) القول في القوة الفكرية والمذكرية والمتخيلة وكذا (۱) القول في الشهوة والغضب . والعلم بأن هذه القوى غير سارية في جميع أجزاء البدن ، علم بديهي اولى بل هو من أقوى البديهيات واجلها واجلاها .

وأما أن النفس يجب أن لا يكون حبارة عن شي من أجزاء هذا البدن ، فالدليل عليه أنا نعلم بالضرورة أنه ليس في البدن جزأ واحدا هو بعينه موصوف بالأبصار ولا بالسماع وبالذوق وبالفكر وبالذكر ، بل الذي يتنادى في أول الأمر إلى الخاطر أن الابصار مخصوصة بالعين وكذا (ا) القول في سائر الإدراكات وسائر الأفعال .

وإما أن يقال أنه حصل فى البدن جزء واحد ، ذلك الجزء هو مخصوص بكل هذه الادراكات ، وكل هذه الأفعال . فالعلم الضرورى حاصل بأنه معدوم، فثبت أن النفس الإنسانية شي واحد موصوف بهذه الإدراكات وبجملة هذه الأفعال ، فثبت بالبداهة (٤٠) أن جملة البدن ليس كذلك ، وشي من أجزاء البدن أيضا ليس كذلك ، فحيننذ يحصل اليقين ان النفس شي مغاير لهذا البدن ولكل (١) واحد من أجزاله ،

<sup>(</sup>١) المخطوطة: كذى

المنا : بالوديهة المديهة المديهة المديهة المديهة المدينة المدي

وهو المطلوب .

ولنقرر هذا البرهان بعبارة أخرى ، فنقول : إنا نعلم بالضرورة أنا إذا أبصرنا شيئا عرفناه وإذا عرفناه اشتهيناه أو كرهناه ، فإذا اشتهيناه حركنا أبداننا إلى القرب منه فلابد من القطع بأن المبصر لذلك الشيئ والعارف به والمشتهى له والمحرك إلى التقرب منسه واحد ، إذ لو كان المبصر شيئا والعارف شيئا ثانيا ، والمشتهى شيئا ثالثا والمحرك لو كان المبصر شيئا والعارف شيئا ثانيا ، والمشتهى شيئا ثالثا والمحرك وابعا (ب) لكان الذى ابصر لم يعرف والذى عرف لم يشته ، والذى اشتهى لم يحرك ، لكن من المعلوم أن ابصار شيئ لا يقتضى كون شيء عالما حو> لا يقتضى كون شيء أخر شبيها له .

وأيضا فإنا نعلم بالضرورة أن الراثى للمرثيات "أنا" وإنى لما رأيتها عرفتها ولما عرفتها فقد اشتهيتها ولما اشتهيتها طلبتها ، وحركت الأعضاء إلى القرب منها، ونعلم أيضا بالضرورة ان الموصوف بهذه الروية وبهذا العلم وبهذه (ج) الشهوة وبهذا التحريك شي واحد لاأشياء كثيرة .

فالعقلاء قالوا الحيوان لابد وأن يكون حساسا متحركا بالإرادة ، وذلك لأنه إن لم يحس بشئ البتة لم يشعر بكونه ملائما وبكونه منافرا ، وإذا لم يشعر بذلك إمتنع كونه مريدا للجذب أو للدفع ، فثبت أن الشئ الذي يكون متحركا (د) بالإرادة فإنه بعينه يجب أن يكون حساسا ، وثبت ان المدرك بجميع الإدراكات والمباشر لتحريك جميع الأعضاء شئ ثبت ان المدرك بجميع الإدراكات والمباشر لتحريك جميع الأعضاء شئ

<sup>(</sup>١) المتخطوطة: و بكل

<sup>(</sup>ب) ایضا: تابعا

<sup>(</sup>ج) ايضا: وبهذا

<sup>(</sup>٤) ايفيا ، عركا

واحد فى الإنسان ، لأنا إذا تكلمنا فقد عقلنا أولا معنى ، ثم ردنا أن أ نعرف غيرنا ذلك المعنى ثانيا ، ثم انا باختيارنا أدبحلنا تلك الحروف والأصوات ثالثا لنعرف غيرنا بواسطة ( الورقة ٢٦٤و ) تلك الحروف والأصوات تلك المعانى التي عرفنا .

إذا ثبت هذا فنقول: إن كان محل العلم والإدراك هو بعينه محل تلك الحروف والأصوات لزم أن يقال أن محل العلوم والإدراكات هو الحنجرة واللهاة واللسان. ومن العلوم بالضرورة أن الأمر ليس كذلك.

وإن قلنا : إن محل العلوم والإدراكات هو القلب ، وعمل الجروف والأصوات أيضا هو القلب ، فذاك أيضا معلوم البطلان بالضرورة .

وإن قلنا: إن محل الكلام هو الجنجرة واللهاة واللسان، وعمل العلوم و الإدراكات هو القلب والدماغ، ومحل القوة هو الأعصاب والأوتار والعضلات كنا قد فرعنا هسذه الأمور على الأعضاء المختلفة، لكنا أبطلنا ذلك.

وقد بينا أن المدرك لكل المدركات بتلك (۱) الإدراكات و المحرك لجميع الأعضاء يكل التحريكات بحيث أن تكون شيئا واحدا، فلم يبق إلا أن يقال محل الإدراك في البدن شئ سوى هذه الأعضاء، وأن هذه الأعضاء جارية مجرى آلات وأدوات له، فكما أن النجار يفعل أفعالا مختلفة بواسطة آلات مختلفة ، فكذلك النفس تبصرباليين وتسمع بالأذن وتتفكر بالدماغ وتفعل بالقلب ، فهذه الأعضاء آلات للنفس و المناف ال

ادوات لها ، وذات النفس جوهر مغاير لها مفارق عنها بالذات متعلق بها تعلق التصرف والتدبير .

وهذه الحجة برهان قاهر في إثبات هذا المطلوب .

الحجة الثانية : لو كان الإنسان عبارة عن هذا الجسد لكان إما أن يقوم بكل واحد من الأجزاء حياة وعلم وقدرة وإرادة له بمجموع الاجزاء حأو لا> ، والقسان باطلان ، فبطل القول بكون الإنسان عبارة عن هذا الجسد .

أما بطلان القسم الأول فلأنه يقتضى أن يكون كل واحد من أجزاء هذا البدن حيا عالما مريدا قادرا على سبيل الإستقلال ، فوجب أن لا يكون الإنسان (۱) الواحد حيا واحدا قادرا وأحدا ، بل أحياء ، علماء ، قادرين (ب) ، وحينفذ لا يبتى بين الإنسان الواحد وبين أشخاص كثيرين من الناس ربط بعضهم ببعض بسلسلسة واحدة . لكنا فعلم بالضرورة فساد هذا القول لأنى أجد ذاتى ذاتا واحدة وحيوانا واحدا لاحيوانات كثيرين لأن بتقدير أن يكون كل واحسد من أجزاء هذا الجسد حيوانا على حدة ، فحينفذ لا يكون لكل واحد منها خبر عن حال صاحبه ، فيجوز أن يزيد هذا الجزء أن يتحرك إلى هذا الجانب ويزيد الجزء الآخر أن يتحرك إلى جانب آخر ، فحينفذ يقع الندافع بين المخصين ، وفساد ذلك معلوم بالضرورة .

<sup>(</sup>١) المحطوطة: للانسان

<sup>(</sup>ب) ایضا: قادرون

وأما بطلان القسم الثانى فإنه يقتضى قيام الصفة الواحدة بالمحل الكثير ، وذلك معلوم البطلان بالضرورة ، ولأنه لو جاز حلول الصفة الواحدة دفعة واحدة فى المحال الكثيرة لجاز حصول الجسم الواحد دفعة واحدة فى الاحياز الكثيرة ، وذلك معلوم البطلان بالضرورة . ولأن بتقدير أن يحصل الصفة الواحدة دفعة واحدة فى المحال المتعددة ، فحينئذ يكون كل واحد من تلك الأجزاء حيا عالما قادرا فيعود الأمر إلى كون هذه الجثة الواحدة أناسا كثيرين لاإنسانا (الورقة ٢٦٤ ظ) واحدا، ولما ظهر فساد هذين القسمين ثبت أن الإنسان ليس هو هذه المجشة .

فإن قالوا: لم لا يجوز أن يقال أنه نقوم الحياة بالجزء الواحد، ثم أن تلك الحياة تقتضى ضرورة جملة الأجزاء حيا، قلنا هذا باطل، لأنه لامعنى للحياة إلا الحيبة ولا للعلم إلا العالمية، إلا أنا نقول: إن حصل في مجموع الأجزاء حيية واحسلة، وعالمية واحدة، فقله حصلت الصفة الواحدة في المحال الكثيرة، وهو محال، وإن حصل في كل جزء حيية واحدة على حدة وعالميسة واحدة على حدة عاد ماذكرنا من كون الإنسان الواحد أناسا كثيرين، وذلك الفساد معلوم بالمضرورة.

الحجة الثالثة: لو كان الذى يشير إليه الإنسان بقوله "أنا" موجوداً متحيزا (ا) لا يتبع أن يشير إلى نفسه بقوله "أنا" ويعلم المتحيز لكن التالى كاذب فالمقدم كاذب .

بيان الشرطية أنه لو كان المشار إليه بقوله "أنا" متحيزًا مخصوصًا

<sup>(</sup>١) المخطوطة: موجود متحيز

لكان المتحيز احد جزئى الماهية ، ويمتنع حصول العلم بالماهية إلا عند العلم بكونه متحيزًا .

وأما بيان كذب التالى فلأن الإنسان عند اهتمامه بمهم من المهات قد يقول : تفكرت وعقلت وفهمت ، ومع هذه الحالة قد يكون عالما بذاته المخصوصة مع أنه قد يكون غافلا عن استحضار ماهية المتحيز والحجم وذلك يفيد صحة ما قلنا .

فَإِن قيل ما الدليل على أن العالم (١) بالماهية يجب أن يكون عالما باجز اثها ، ثم يقول لم لا يحوز أن يقال : أجزاءها المخصوصة ماهية يلزمها المتحيز به ، وماهية اللازم مغايرة لماهية الملزوم ، وعلى هذا التقدير لا يلزم من علمنا بذواتنا المخصوصة علمنا بماهية المتحيز .

ثم نقول : لانسلم أنا نعقل ذواتنا المخصوصة مع ذهولنا عن معنى الحجم والتحيز .

قوله اذا قد نقول "علمت وفهمت وتفكرت" حال ما اكون (ب) غافلا عن معنى التحيز والحجمية .

قلنا لم لايجوز أن يقال العلم بالتفصيل (ح) وإن غاب ، إلا ، أن العلم به على سبيل الجملة حاصل .

ثم نقول : كما أنا نعلم ذواتنا المخصوصة حال الذهول عن الجسم فكذلك(د) قد نعقل ذو اثنا المخصوصة حال الذهول عن استحضار ماهية النفس ، وحال الذهول عن استحضار موجود لايكون جسا ولا يكون جسانيا ، فما أوردتموه علينا فهو وارد عليكم .

والجواب عن الأول أنه لاحقيقه لذلك المركب إلاتلك الأجزاء،

المخطوطة : العلم
 ایضا : نکون .

<sup>(</sup>ج) ايضا: العلم التفصيل (د) ايضا: فلذلك

فالعالم بذلك المركب (ا) يكون لا محالــة عالمــا بتلك الأجزاء ، وإلا لزم كون الشيئ الواحد معلوما <و> غير معلوم معا وهو محال .

وعن الثانى أنا نعلم بالضرورة أن ذواتنا ذوات قايمة بأنفسها ، فلو جعلنا المتحيز لازما من لوازمها لوجب كون التحيز صفة من صفات نفوسنا وذواتنا وذلك محال ، لأن التحيز لو كان صفة لشئ آخر لكان ذلك الشئ الآخر ، إن كان متحيزا يلزم افتقاره إلى محل آخر ويلزم التسلسل ، وإن لم يكن متحيزا كان مجردا عن الوضع والجزء ، والمتحيز مختص بالوضع والجزء ، وحلول ماله وضع وحيز فما لا وضع له ولا حيز له محال .

وعن الثالث أن العلم بالشئ عبارة عن الشعور به على وجه يميز بينه وبين غيره ، فلما أمكننا أن نعقل ذواتنا حال كوننا غافلين عن التحيز والحجم غير شاعرين به فقد حصل الغرض .

وعن الرابع (الورقة ٢٦٥ و) نفسى عبارة عن ذاتى المجردة المخصوصة فيستحيل أن أعرف ذاتى المخصوصة حال ما أكون غافلا عن وصفها نفسى ، بل يمكن أن أعرف نفسى حال ما أكون غافلا عن وصفها بأنها ليست متحيزة ولا حالة فى المتحيز إلا أن قولنا أن الشئ الفلانى ليس متحيزا ولا حالا فى المتحيز عبارة عن سلب غيره عنه مغاير لذاته المخصوصة لأن حقيقة الموجود (ب) ليست عين عدم غيره ، فثبت أن هذه السلوب (٢ مغايرة لتلك الذات المخصوصة ، فلا جرم جاز العلم

<sup>(</sup>١) المخطوطة: فالعالم بذلك الآجزاء المركب ,

<sup>(</sup>ب) ايضا : الموجودة

بثلك الذات المخصوصة حال الذهول عن تلك السلوب .

ولأنا قد دللنا على أن بتقدير كون النفس جسما مخصوصا كان الجسم جزأ من أجزاء الماهية ، وعلى هذا التقدير يمتنع شعوره بالنفس حال الذهول عن الجسم فظهر الفرق .

الحجة الرابعة على أن الإنسان ليس عبارة عن هذا الجسد ، أن نقول : هذا الجسد اجزاؤه واقعة في التبدل ابدا ، والمشار إليه لكل أحد بقوله "أنا" باق (١) مستمرا .

أما المقدمة الأولى فجلية (ب) ، وذلك لأن جسد الإنسان جوهر رطب ، والحرارة إذا عملت فى الرطوبة اصعدت عنها البخارات ، وذلك يوجب إنحلال بدن الإنسان ، ولهذا السبب احتاج بدن الإنسان إلى الغذاء ليقوم الغذاء ببدل ما يتحلل ، فثبت أن التحلل والذوبان دائم الحصول فى بدن الإنسان ، وأيضا فبدن الإنسان حال ما كان طفلا كان منا أو منين أو ثلاثة أمناء ، وحال صيرورته شابا قد يبلغ سبعين منا وأكثر ، وذلك يوجب كون أجزائه فى التبدل ، وأيضا الإنسان قد يكون سمينا فيصير هزيلا ، ثم يعود سمينا ، فالأجزاء قد تبدلت بالزيادة والنقصان . وأيضا فانا نشاهد ونحس كون هذه الأجزء الجسدانية واقعة فى الإنحلال يسبب العرق وسائر الرطوبات ، فثبت الجسدانية واقع أبدا فى الانحلال والذوبان .

وأما المقدمة الثانية : وهي أن المشار إليه لكل واحد بقوله "أنا" غير واقع في التبدل ، والأمر فيه ظاهر ، لأنى أعلم بالضرورة أنى

<sup>(</sup>١) المحطوطة : باقيا

<sup>(</sup>ب) ايضا: مجليد"

الآن عين ما كنت موجودا قبل هذا بعشرين سنة ، والإنسان إذا قطعت يداه ورجلاه وقلعت عيناه فإنه يعلم بالضرورة أنه عين الإنسان الذي كان موجودا قبل ذلك فثبت بما ذكرنا أن الجسد بجميع أجزائه واقع في التبدل ، وثبت أن المشار إليه لكل أحد بقوله "أنا " عين هذا الجسد وغير كل واحد من أجزاء هذا الجسد .

واعلم أنه يبتى هاهنا سوال واحد (١) ، وهو أن يقال لم لا يجوز أن يقال هذا الجزء المحسوس يشتمل على أجزاء أصلية باقية من أول العمر إلى أخره مصونة عن الإختلال والإنحلال .

وأما سائر الاجزاء فإنها واقعة في الانحلال والتبدل ، والإنسان عبارة عن تلك الأجزاء الأصلية ، إلا اننا نقول (ب) : ظهر على جميع التقديرات أن الانسان ليس عبارة عن جميع هذا الجسد المحسوس وعن هذا الهيكل الظاهر ، فأما أن يقال انسه عبارة عن أجزاء مخصوصة سارية في تضاعيف هذا الجسد ، فنقول : الفلاسفة يدفعون هذا الاحتمال بناء على مقدمتين :

أحدهما ، أن الأجسام متماثلة (٣ ، وبرهانه أن الاجسام لا شك (الورقة ٢٦٥ ظ) أنها متساويسة في طبيعة الحجمية والإمتداد ، فلو اختلفت نفس بعد ذلك في ماهياتها ، لكان ما به المخالفة مغايرا (ج) لما بسه المشاركة لا محالة . فيلزم ان تكون تلك الخصوصيات مغايرة لطبيعة الحجمية والامتداد ، ولو كان كذلك لكان إما ان يكون كل

١(١) المخطوطة: بسوالا واحدا

<sup>(</sup>ب) ايضا: الا انها تقول

<sup>(</sup>ج) ايضا: سغاير

واحد من هذين الاعتبارين ذاتا والآخر (۱) صفة . والأول محال ، لان على هذا التقدير تكون طبيعة الججمية والامتداد ذاتا مستقلسة بنفسها .

اقصى ما فى الباب أنه حصل فى الوجود ذات اخرى ، إلا أن حصول هذه الذات لا توجب وقوع المخالفة فى الذات الاولى ، وحينئذ يرجع القول إلى أن الاجسام مهائلة .

وأماالقسم الثانى، وهوأن يكون احد الاعتبارين ذاتاو الآخر صفة ، فنقول : إما أن يقال إن طبيعة الحجمية هى الذات ، والذى به حصلت المخالفة ذات، او (ب) < ان > الحجمية التى حصلت بها المشاركة صفة ، فإن كان الأول فحينئذ كانت الذوات متساوية فى تمام الماهية ، إلا أنها مختلفة فى الصفات العرضية ، وذلك لا يمنع (ج) قولنا . وإن كان الثانى لزم كون الحجمية والتحيز صفة وقد ابطلناه . فثبت بهذا البرهان أن الأجسام متماثلة .

والمقدمة الثالثة أن واجب الوجود لذاته عام الفيض ، ويمتنع أن يختص أحد المثلين بخاصية ، وانه لا يحصل فى الثانى ، وهذه المقدمة فلسفية محضة .

وإذا ثبت هذا ، فنقول : تلك الأجزاء الأصلبة البدنية مساوية للأجزاء الفرعية في تمام الماهية والحقيقة ، فكانت نسبة الأحوال الموجبة للإنحلال والذوبان إليها وإلى غيرها على السوية ، ويمتنع ان يقال ان واجب الوجود لذاته خص بعض ثلك الأجزاء بالإبقاء

<sup>(</sup>١) المخطوطة: وللاخر

<sup>(</sup>ب) ايضا: و الحجمية

<sup>(</sup>ج) ايضا: لايمتنع

والصون عن الذوبان ، لما ذكرنا أن الفيض عام و التخصيص محال ، فإذا كان الأمر كذلك وثبت حصول الذوبان والإنحلال في جميع الأجزاء البدنية فيندفع (ا) هذا السوال .

الحجة الخامسة المشار إليه لكل واحد بقوله "أنا" قد يكون معلوما له حال كونه غافلا عن جميع الأجزاء الجسدانية الظاهرة والباطنة ، فإن الإنسان حال إهتمامه بمهم قد يقول "تفكرت" و "سمعت" مع أنه يكون حال تكلمه بهذا الكلام غافلا عن وجهسه ويده وقلبه و دماغه وسائر أعضائه ، والمشعور به مغاير للمغفول عنه، وإلا لزم أن يصدق على الشئ الواحد كونه مشعورا به غير مشعور به ، فيلزم إجتماع النقيضين في الشئ الواحد وهو محال ، وهذا البرهان إنما يكمل بالعود إلى ما ذكرناه في البرهان الثالث .

الحجة السادسة: أنا لما تأملنا فى أحوال النفس رأينا أحوالها بالضد من أحوال الجسم وذلك يدل على أن النفس ليست بجسم ، و تقريره من وجوه:

الأول: إن كل جسم يحصل فيه صورة بعد صورة أخرى من جنس الصورة الأولى لا يحصل إلا بعد زوال الصورة الأولى عنه زوالا تاما ، مثاله أن الشمع إذا حصل فيه شكل التثليث فإنه يمتنع أن يحصل فيه شكل التربيع والتدوير إلا بعد زوال الشكل الأول عنه . ثم إنا وجدنا الحال في قبول النفس تصور المعقولات بالضد من ذلك ، فإذا النفس حالتي > لم تقبل صورة عقلية يعسر قبولها لشئ من الصور العقلية ، فإذا قبلت صورة واحدة صار قبولها للصورة الثانية أسهل ،

<sup>(</sup>١) المخطوطه": فندفع

وإذا قبلت الصورة الثانية صارقبولها للصورة الثالثة، (الورقة ٢٦٦و) اسهل، غير أن النفس لا تزال على صورة بعد صورة أبدا من غير أن تضعف في وقت من الأوقات، بل كلما كان قبولها للصور أكثر، صارت الصفة المتقدمة أقوى وأكمل ظهورا ما قبل ذلك، ولهذا السبب يزداد الإنسان فها وادراكا، كلما ازداد ارتياضا وتخرجا في العلوم، فثبت أن فعل النفس للصور العقلية على خلاف قبول الجسم للصور الحالمة فيه، وذلك يدل على أن النفس ليست بجسم.

الثانى أن المواظبة على الأفكار الدقيقة والتاملات العميقة لها أثر في النفس وأثر (١) في البدن .

أما أثرها فى النفس فهو إخراجها للنفس من القوة إلى الفعل ، وفى التعقلات والإدراكات ، وكلما كانت الأفكار أكثر كان حصول هذه الأحوال أكمل ، وذلك غاية كالها ونهاية شرفها وجمالها (ب) .

وأما أثرها فى البدن ، فهو أنه يوجب استيلاء النفس على البدن واستيلاء الذبول عليه وهذه الحالة <إن> استمرت لا نتهت إلى الماليخوليا وموت البدن .

فثبت بما ذكرنا أن هذه الأفكار توجب حياة النفس وشرفها وجها (ج) ، وتوجب موت البدن ونقصانه و إختلاله ، فلو كانت النفس هي البدن لصار الشئ الواحد بالنسبة إلى الشئ الواحد سببا لكماله و نقصانه معا ولحياته و موته معا وذلك محال .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اثرا

<sup>(</sup>ب) ايضا : ولجلالها

<sup>(</sup>ج) ايضا : ولجمالها

الثالث أنا شاهدنا أنه ربما كان بدن الإنسان ضعيفا نحيفا، فإذا لاح له نور من أنوار عالم القدس ، وتجلى له سر من أسرار عالم الغيب حصل لذلك الإنسان قوة عظيمة واستيلاء شديد ، ولم يعبأ بحضور أكابر السلاطين ، ولم يتأثر من حضور العساكر الكثيرة والأهوال الشديدة ولم يثبت لها وزنا ولا قدرا .

ولولا أن النفس شئ سوى البدن وان النفس إنما تمحيى و تقوى بغير ما به يحيى البدن. وإلا لما كان الأمر كذلك بل من تأمل حق التأمل عرف كل ما هو سبب لحياة البدن ولقوته فهو سبب لموت النفس وضعفها، وكل ما هو سبب لحياة النفس وقوتها فهو سبب لموت البدن وضعفه.

الرابع أن أصحاب الرياضات والمجاهدات كلما أمعنوا فى قهر القوى البدئية وبتجويع الحس قويت قواهم الروحانية واشرقت اسرارهم بالمعارف الإلهية .

وكليا امعن الإنسان فى الأكل والشرب وقضاء الشهوات الجسدانية صار كالبهيمة (٤ وبتى محروما عن آثار النطق والعقل والفهم والمعرفة .

ولولا أن النفس شئ غير البدن وأن سعادتها مغايرة بسعادة البدن ، وقوتها غير قوة البدن ، وإلا لما كان الأمر كذلك .

الخامس أن الإنسان حال النوم يصير ضعيف البدن قوى النفس حتى أنه عند النوم ليطلع على ما يعجز عن الإطلاع عليه حال اليقظة، ولو كانت النفس شيئا (۱) غير الجسد لامتنع أن يكون حال النوم

<sup>(</sup>۱) المخطوطه": شي ً

كذلك .

فهذا مجموع ما لخصناه وحصلناه فى إثبات أن النفس شئ غير الجسد ، وأما الدلائل التى ذكرها من تقدم [فقد] (ا) لخصناها فى كتبنا وبحثنا عنها واعترضنا عليها بما لم يبق للقايل فيها شك وارتياب .

السادس: قال بعضهم إذا تفحصنا أمرالنفس وجدناها يفعل بذاتها من غير حاجة إلى البدن ، لأن الإنسان [إذا تصور بالعقل شيئا] (ب) فإنه لا يتصوره بآلة بدنية كما يتصور الألوان بالعين ، والروائح بالأنف فإن ( الورقة ٢٦٦ ظ ) الجزء الذي فيه النفس لا يسخن ولا يبرد ولا يتغير عند حصول التصورات العقلية .

#### الفصيل الخامس

فى الدلائل المستفادة من الكتاب الإلهى فى إثبات أن النفس شى غير الجسد .

إعلم أن الكتاب الإلهى يدل على صحة هذا المطلوب من وجوه:
الحجة الأولى: أن القرآن دل على أن الشيُّ المشار إليه بأنه هو الإنسان المخصوص باق بعد الموت لحذا البدن حى ، قاهر ، عاقل ، قال تعالى فى صفة الشهداء: "ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموانا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين" (١ . وقال فى صفة المعذ بين : "النار يعرضون عليها غدوا وعشيا" (٢ ، وقال : "أغرقوا فادخلوا

<sup>· (</sup>١) لفظ غير واضح في المخطوطه"

<sup>(</sup>ب) هذه العبارة على هامش المخطوطه"

ئارأ" (٣

وهذه النصوص ناطقة بأن الشيئ المشار إليه بأنه هو الإنسان باق بعد موت هذا البدن حي مدرك للالم واللذة .

وأما أن هذا الجسد المشار إليه ليس حيا بعد الموت فهذا معلوم بالضرورة ، ولو جوزناكونه حيا لجاز مثله فى جميع الجادات وذلك عين السفسطة .

وإذا لاحت المقدمتان علمنا أن المشار إليه بقولنا: "هذا الإنسان" ليس هو هذا البدن ، ولا عضوا من أعضاء البدن ، فإنا مضطرون إلى العلم بأن هذا البدن مات بجميع أجزائه وابعاضه .

وإنى لشديد التعجب من هؤلاء المنكرين لوجود النفس ، وذلك لأن تصديق القرآن والنصوص فى ثواب القبر وعقابه وفى الحشر والنشر تصير مقبولة معقولة بسبب إثبات النفس ويتخلص عن المطاعن والشبهات والأشكالات ، وإذا لم تثبت النفس توجهت الأشكالات وعظمت المطاعن مما الذى حمل هؤلاء على إنكار النفس حتى وقعوا فى الظلمات الشديدة .

الحجة الثانية : قوله "أخرجوا أنفسكم" (٤ ، وهذا صريح في أن النفس شئ مغاير لهذا الجسد يتصل به تارة وينفصل به أخرى .

قال تعالى : " يآيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية " (ه ، وهذا يدل على أن النفس لا تموت بموت البدن ، بل يرجع من الجسد إلى عالم القدس والجلال .

وقال أيضا: "حتى إذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون. ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق "(٢، وهذا بدل على أن الشي المشار إليه بأنه هو الإنسان المخصوص لا يموت عند موت البدن بل يرد من هذا الجسد إلى عالم القدس وحضرة الجلال .

وأما لفظ الرجوع إلى الله عند الموت فهو فى القرآن كثير جدا ، وكل ذلك يدل على أن الشيئ الذي هو الإنسان فى الحقيقة لا يموت عند موت البدن بل يرجع من دار الدنيا وعالم الحس إلى عالم الآخرة، وكل ذلك يدل على أن الإنسان شئ مغاير لهذا الجسد .

الحجة الثالثة أنه تعالى ذكر مراتب الخلقة الجسانية فقال: "ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة ، فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحا " (٧ .

ولانشك أن هذه المراتب اختلافات واقعة فى الأحوال الجسانية،

ثم إنه تعالى لما أراد أن يذكر نفخ الروح قال : "ثم انشأناه خلقا أخر "(٧ ، وهذا تصريح بأن ما يتعلق بنفخ الروح جنس أخر مغاير لما سبق من التغيرات الواقعة في الأحوال الجسمانية .

وذلك يدل على أن الروح ليس من جنس البدن ، فإن قلت هذه الحبجة ( الورقة ٢٦٧ و ) عليكم ، لأنه تعالى قال : " خلقنا الإنسان من سلالة من طين"(٧ ، وكلمة. من . للتبعيض، وهذا يدل على أن الإنسان بعض من أبعاض الطين ، وأنتم تقولون أنه شئ غير ذلك ، فكان هذا تصريحا بنص الكتاب الكريم .

قلنا: هذا في غاية البعد ، لأن كلمة "من" أصلها لإبتداء الغاية ، تقول : خرجت من البصرة إلى الكوفة ، فقوله : "خلقنا الإنسان من

من سلالة من طبن " ، بقتضى أن يكون إبتداء التخليق للإنسان حاصلا من هذه السلالة . ونحن نقول بموجيه ، لأنه تعالى سوى المزاج البدنى ، ثم نفخ فيه الروح ، فيكون إبتداء تخليقه من السلالة . فثبت أن ما ذكروه فاسد .

الحجة الرابعة أنه تعالى ميز بين عالم الأرواح وعالم الاجساد ، ثم ميز الأمر منه ، وذلك يقتضى أن يكون الأمر مبرأ عن (١) التقديز والحجمية .

ثم أنه تعالى بين فى آية أخرى ، أن الروح من عالم الأمر ، لا من عالم الخلق (٨. فقال : " قل الروح من امر ربى " (٩. وذلك يدل على أن جوهر الروح من عالم الأمر ، وأنه مبرأ عن الحجمية والتحيز والتقدير .

الحجة الحامسة: قال تعالى: " فإذا صويته ونفخت فيه من روحى" (١٠) ميز بين التسوية وبين نفخ الروح ، فالتسوية عبارة عن تخليق الأبعاض والأعضاء وتعديل المزاج والامشاج ، فلما ميز نفخ الروح عن التسوية ، ثم أضاف (ب) الروح إلى نفسه دل ذلك على أن الروح جوهر شريف ، ليس من جنس الجسد ، وذلك هو المطلوب .

الحجة السادسة : قولسه تعالى : "ونْفُس وما سواها ، فالهمها

<sup>(</sup>١) على هامش المخطوطة" " . . "

<sup>(</sup>ب) المخطوطة: اصاب

فجورها وتقواها " (١١ ، وهذه الآية صريحة في وجود نفس موصوفة بالإدراك وبالتحريك معا ، لأن الإلهام عبارة عن الإدراك ، وأما الفجور والتقوى فهو فعلى ، فهذه الآية صريحة في أن الإنسان شي واحد ، وهو موصوف بالإدراك ، وموصوف أيضا بفعل الفجور تارة ، وبفعل التقوى أخرى . ومعلوم أنه ليس كل البدن موصوفا بالإدراك وبالفعل معا ، وليس عضوا واحدا من اعضاء البدن موصوفا بجملة الإدراك وجملة هذه الأفعال . فلابد من إثبات جوهر واحد يكون موصوفا بكل هذه الأمور .

ومما تقرب من هذا الدليل قوله تعالى : " إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا " (١٢) ، فهذا تصريح بأن الإنسان شي هو موصوف بأنه هو المبتلى بالتكاليف الإلهيسة والأوامر الربانية ـ وبأنه هو الموصوف بالسمع والبصر .

ومعلوم أن جملة البدن ليس كذلك ، فإنه لا يمكن أن يقال : إن بدن الإنسان مكلف من قبل الله بالافعال [ والترك وكذا ] يده أو رجله أو جبهته أو حدقته أو أنفه أو لسانه مكلف بذلك . فإن العلم الضرورى حاصل بأنا إذا أمرنا الإنسان بأمر أونهيناه عن فعل ، فهذا الأمر والنهى ما توجها على عضو من أعضائه ولاعلى جملته ، بلى الشي المتصرف الثابت لمجموع الجسم هي < النفس > التي تكون سارية في عموع ذلك الجسم (١٣ ، حاصلة في كل واحد من أجزاء ذلك البدن ، موصوفة بذلك الوصف .

ولما تقرر وبين أن الإدراك والفهم والتكليف لم يتوجه على شيءً

من هذه الأعضاء ، علمنا أنه لا يمكن أن يقال : الموصوف يكونه عضوا واحدا يصدق عليه بعينه أنه سميع ، بصير ، مكلف ، مأمور ، مثاب، معاقب ، وقد دل قوله تعالى : "نبتليه فجعلناه (الورقة ٢٦٧ ظ) سميعا بصيرا" (١٢ على أن الإنسان شئ واحد مغايرا لهذا الجسد لكل واحد من اجزاء هذا الجسد وابعاضه ، وذلك هو المطلوب فإن عادوا وقالوا : إن قوله : "إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج" (١٣) ، يدل على أن الإنسان بعض من الامشاج ومن النطفة ، لأن كلمة "من" للتبعيض .

فنقول : إنسه سبق الجواب عنه بما لايبتي للعاقل فيه شك ولا شبهة .

الحجة السابعة: قوله تعالى: "ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم" (١٤) ، ومعلوم أن أحدا من العقلاء لا ينسى هذا الشكل المشاهد، وهذا الجسد المحسوس، فدل ذلك على أن النفس التي ينساها الإنسان عند فرط جهله شئ آخر غير هذا البدن.

الحجة الثامنة: قوله عليه السلام: مد من عرف نفسه حرف ربه "(۱۵) و جاء فى كتب الله المنزلة: "يا انسان! أعرف نفسك تعرف ربك". ولو كان المراد من النفس هو البدن المشاهد والشكل المحسوس لما أمرنا بمعرفته لأن معرفته حاصلة بالضرورة وتحصيل الحاصل محال.

الحجة التاسعة : الأحاديث الكثيرة الواردة فى بيان أن الإنسان يبتى فاهما ناطقا عاقلا بعد موته ، وقال عليه السلام : أنبياء الله لا يموتون ، ولكن ينقلون من دار إلى دار ، وقال عليه السلام فى خطبة

له طويلة: حتى إذا جمل الميت على نعشه وفرقيت روحه فوق النعيش ويقول: يا أهلي! ويا ولدى! وذكر الجديب ، وجه الإستدلال به أن النبي عليه السلام: صرح بأن الميت يكون على النعش ، وبنق هناك شي حى ينادى ، ويقول: يا أهلى ويا ولدى! ومعلوم أن الذى كان الأهل (ا) أهلا له ، وكان الولد ولدا له ، وكان الذي جمع المال من الحلال والحرام يبقى الوبال في ذمته ورقبته ، هو كناية بل تصريح بالإنسان وأن الجسسد ميت محمول على النعش ، والإنسان الخصوص باق ، حى ، ناطق ، فاهم (١٦) ، وهو صريح في أنه شي مغاير لهذا الجسد المحسوس والشكل المشاهد .

ولما عرفت نسق الإستدلال بهذا الجديث الدال على اثبات النفس أمكن أن يستدل بأحاديث كثيرة من هذا الجنبي خارجــة عن الحد والإحصاء.

الحجية العاشرة أنه تعالى قال : " إنى جاعل فى الأرض خليفة " (ب) ، ولن يكون الإنسان خليفة إلا إذا علم ما يجري فى العالم، ثم يمكنه أن يتصرف فى تلك الأيحوال بالنفى والاثبات ، فذلك الشي المحكوم عليه بأنه خليفة الله فى أرضه ، لابد وأن يكون موصوفا (١٧) بالإدر الله ويالفعل .

ثم انه تعالى بين أنه تعالى " علمه الأسماء كلها " (ج) ، والحقائق ،

<sup>(</sup>١) المخطّوطة: للاهل

<sup>(</sup>ب) البقرة: . ٣٠

<sup>(</sup>ج) اینها: ۳۱

فثبت أن ذلك الشئ المحكوم عليه بأنه هو الخليفة ، بجب أن يكون عالما بأحوال عالم الاجسام متصرفا فيها ، و يجب أن يكون هو بعينه عالم الغيوب وأسرار الملكوت ، فالإنسان جوهر واحد موصوف بجميع هذه الصفات ونجموع البدن ليس كذلك ، وليس في البدن عضو واحد ، موصوف بكل هذه الأمور ، فوجب القطع بأن جوهر الإنسان في ذاته أمر مغاير لمجموع هذا البدن لكل واحد من أعضائه و ابعاضه .

ولنختم هذه الدلائل القرآنية اليرهانية بوجه اقناعي اعتبارى ونثبت أن صريح العقل شاهد بانا نضيف كل واحد من هذه الأعضاء إلى أنفسنا ـ فنقول : يدى و رجلى وقلبى و دماغى ، والمضاف غير المضاف إليه .

. فعلمنا أن النفس شيَّ مغاير لهذه الأعضاء ــ فإن قالوا: فقد نقول أيضا: نفسى وذاتى ( الورقة ٢٦٨ و ) وهذا يقتضى أن تكون نفس مغايرة لنفسه وهو محال .

وجوابسه أن النفس قد يراد بها المعنى المشار إليه بقوله " أنا " وقد يراد به الجثة المحسوسة، والهيكل المشاهد .

أما النفس بالمعنى الأول فضريح ، العقل شاهد يأنه لا يَمكن اضافته إلى نفسه ، فإنه لا يمكن اضافة المعنى المشار إليه " بأنا " إلى غير ذلك المعنى .

وأما النفس بالمعنى الثانى فيمكن اضافتها إلى المعنى المشار اليه " بانا " لأن هذه الجشة كالمملكة لذلك المعنى المشار اليه " بأنا " .

إذا ثبت هذا فنقول: إذا قلنا: "نفسى وذاتى "، يجب أن يكون المراد من النفس هو المعنى الثانى لا المعنى الأول حتى لا يلزم التناقض، وعلى هذا التقدير يسقط السوال.

#### القصيل السيادس

فى أن المتعلق بجوهر النفس هو القاب ، وبواسطة القلب يتعلق بسائر الأعضاء

مذهب الجمهور من المحققين وأصحاب المكاشفات (1 أن القلب هو الرثيس المطلق لسائر الأعضاء ، وأن النفس متعلقة به اولا وبواسطة ذلك التعلق تصير متعلقــة بسائر الأعضاء ، وهذا هو مذهب أرسطو واتباعه من عدة الحكماء ، وذهب قوم إلى أن الإنسان عبارة عن مجموع نفوس ثلاثة :

- ١ ــ النفس الشهوانية ، وتعلقها اولا بالكبد ،
- ٧ ــ والنفس الغضبية ، وتعلقها اولا بالقلب ،
- ٣ ــ والنفس الناطقة الحكيمــة ، وتعلقها اولا بالدماغ (٢ ،
   وهذا مذهب جماعة من الأطباء كجالينوس (١) وأتباعه .

الذى يدل على صحــة القول الأول وجوه من القرآن والأخبار والمعقول .

<sup>(</sup> ا ) المعقطبوطة : لجالينوس ،

أما الدلائل القرآنية فوجوه :

الأول قوله تعالى : " قل من كان عدوا لجبريل ، فإنه نزله على قلبك " (" ، وفي الشعراء : "وانه لتنزيل من رب العالمين ، نزل به الروح الامين على قلبك " (٤ ، فدلت هاتان الآيتان بصريحها على أن التنزيل والوحى كانا (١) على القلب ، وذلك يقتضى أن يكون المخاطب والمعاقب هو القلب .

الحجة الثانية قوله تعالى : " إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو التى السمع وهو شهيد " (٥. فهذه الآية دالة بصريحها على أن محل الذكر والغهم هو القلب .

وأعلم ، ان هذه الآية مشتملة على لطيفة عجيبة ، إلا أن بيانها أنها يتم بتقديم سؤال ، فإنه يقال : أن الواو العاطفة أليق بقوله : "أو التي السمع" من الواو القاسمة ، وذلك لأن حصول الذكرى لابد فيه من مجموع أمرين : لابد فيه من القلب ، ولابد فيه من إلقاء السمع ، لأن القلب عبارة عن على إدراك الحقائق ، وإلقاء السمع ، عبارة عن الجد و الإجتهاد في تحصيل ثلك الإدراكات والمعارف .

ومعلوم أنه لابد من الأمرين معاً فكان ذكر الواو القاسمة هنا ألبق من ذكر الواو العاطفة ، إلاأنا نقول بل الحق أن الواو القاسمة أولى من واو العاطفة .

وبيانه أن القوى العقلية قسان : منها ما يكون فى غاية الكمال والإشراق ، ويكون مخالفا لساير القوى العقلية بالكم والكيف \_ أما (١) المخطوطة : كان ،

السكم فلأن حصول المقدمات البديهية والحسية والتجربية أكثر ، وأما الكيف فلأن تركيب تلك المقدمات على وجه ينساق أمر النتائج الحقة أسهل وأسرع .

إذا عرفت هذا ، فنقول : مثل هذه النفس القدسية والقوة العقلية الإلهية تستغنى في معرفة (الورقة ٢٦٨ ظ) حقائق الأشياء عن التعلم والاستعانة بالغير ، إلا أن مثل هذا في غاية الندرة والقلة .

أما القسم الثـــانى : وهو الذى لا يكون كذلك فهو يحتاج فى اكتساب العلوم الفكرية فى أن يبتى مصونا (٣ عن الخلل والزلل .

إذا عرفت هذا فنقول : قوله تعالى : "إن فى ذلك (ا) لذكرى لمن كان له قلب" (ه اشارة إلى القسم الأول .

وإنما ذكر القلب بلفظ التنكر ليدل بهذا التنكر على كون ذلك القلب فى غاية الشرف ونهاية الجلالة ـ وإن مثل هذا القلب يكون عزيز الوجود ونادر الحصول .

وأما قوله تعالى : " إذ التي السمع وهو شهيد " فهو إشارة إلى القسم الثانى، والذى يفتقرون < فيه > إلى الكسب والإستعانة بالغير، وهذه القاعدة من الأسرار التي عليها بناء علم المنطق، وقد لاح تقريرها في هذه الآية \_ فتأكد هذا الفرقان البرهاني بالبيان القرآني ، فلاجرم بلغ الغاية من الوضوح والظهور ، ولما كان القسم الأول نادرا جدا ، وكان الغالب هو القسم الثاني ، لا جرم أمر الكل في أكثر الآيات بالطلب

<sup>(</sup>١) المخطوطة: هذا ،

والاكتساب ، فقال : " أو لم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها " (v .

فقوله: "أولم يسيروا في الأرض"، محمول على الطلب والجد والجهد في الكسب، وقال صاحب المنطق أن القسم الأول وإن كان غنيا عن الإستعانة بالمنطق إلا أنه نادر جدا، والغلبة للقسم الثاني، وكلهم محتاجون إلى المنطق، فأنظر إلى هذه الأسرار العميقة كيف تجدها مدرجة في الفاط القرآن.

الحجة الثالثة: الآيات الدالة على أن استحقاق الجزاء ليس إلا على ما فى القلب من السعى والطلب ، فقال : "لا يؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم " (^ ، وقال : "لن ينال الله لجومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم " (٩ ثم ذكر فى آية اخرى أن موضع التقوى هو القلب ، فقال "أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى" (١٠ ، وقال : "وحصل ما فى الصدور" (١١ .

الحجة الرابعة : ان محل العقل هو القلب ، وإذا كان كذلك ، كان المامور والمنهى والمعاقب والمثاب هو القلب .

إنما قلنا: ان محل العقل هو القلب لقوله تعالى: "أو لم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها " (٧) ـ: وقوله: " لهم قلوب لا يفقهون بها " (١٢ ، وقوله: " إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب " (ه أى عقل أطلق إسم القلب على العقل تسمية الحال بإسم المحل ، وأيضا أضاف اصداد العلم إلى القلب ، فقال : " في قلوبهم مرض (١٣ ختم الله على قلوبهم (١٤) ، وقالوا قلوبنا غلف (١٥ بل طبع الله عليها بكفر هم (١٦ ، يحذر المنافقون ان تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم (١٧ ، كلا ، بل ران على قلوبهم (١٨ ، أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها (١٩ ، فإنها لا تعمى الأبصار ، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور " (٢٠ ، فدلت هذه الآيات على أن موضع العقل و الفهم و الجهل و الغفلة هو القلب ، وكل ذلك يدل على ما قلناه .

الحجة الحامسة : قوله تعالى : "إن السمع والبصر والفؤاد كل اؤلئك كان عنه مسئولا " (٢١ ، معلوم أن السمع والبصر لا فائدة فيها إلا ما يؤديانه إلى القلب \_ فكان السوال عنها في الحقيقة سوالا عن القلب \_ ونظيره قوله تعالى: "يعلم خائنة الأعين وما تحني الصدور" (٢٢ القلب \_ ومعلوم أن خائنة الأعين لا تكون إلا بما [تضمن] القلوب (الورقة ومعلوم أن خائنة الأعين لا تكون إلا بما إتضمن القلوب (الورقة والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون " (٣٣ ، فخص هذه الثلاثة بالزام الحجة عليها واستدعاء الشكر منها ، وقد عرفت أنه لا طائل في السمع والأبصار إلا بما يؤديان إلى القلب ليكون القلب هو الفاضي والحاكم عليهم \_ و فظيره قوله تعالى : " ولقد مكناهم فيا إن مكناكم فيه وجعلنا لهم سمعا في أبصار إلى وأفئدة ، فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من حجته ، و وأبصار إلى وأفئدة ، فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من حجته ، و المقصود من الكل هو الفؤاد القاضي في الكل ما يؤدي إليه السمع و المقصود من الكل هو الفؤاد القاضي في الكل ما يؤدي إليه السمع و

البصر ، وتقرر منه قوله وتعالى : "ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم " فجعل العذاب لازما لهذه الثلاثة ، ونظيره قولسه تعالى : " لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها " (١٢ .

وجه الإستدلال بهذه الآية ان المقصود من هذه الآية بيان أنه لا علم لهم أصلا ، ولو ثبت العلم في غير القلب كثباته في القلب لم يتم الغرض .

الحجة السادسة انه تعالى كلما ذكر الايمان فى القرآن اضافه الى القلب ــ فقال تعالى : "قالوا أمنا بافواههم ولم تؤمن قلوبهم " (٢٠ وقال : " إلا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان " ، (٢٦ وقال : " ولما يدخل الايمان فى قلوبهم " ولما يدخل الايمان فى قلوبهم الايمان" (٢٨ ، فثبت ان محل هذه المعارف هو القلب، واذا كان كذلك كان محل الارادات هو القلب ، لأن الارادة مشروطة بالعلم ، واذا كان كذلك عمل العلم والارادة هوالقلب كان الفاعل هو القلب ، وإذا كان كذلك كان هو الخاطب والمناب والمعاقب .

وأعلم أن من وقف على الاستدلال بهذه الآبات امكنه ان يجد من جنسها آبات كثيرة في القرآن .

 وبروى ان اسامة لما قتل الكافر الذى قال : لااله الاالله ، فقال له النبى عليه السلام ، لما انكر عليه قتله ، واعتذر بانه قالها عن الخوف، فقال : الا شققت عن قلبه ، وهذا يدل على ان المعرفة والايمان هو بالقلب ، وكان يقول (١) عليه السلام : يا مقلب القلوب ! ثبت قلبى على دينك (٣٠ ، وهذا تصريح بالمطلوب .

واما الدلاثل العقيلة فلها وجوه وحجج :

الاول ان نقول النفس الانسانية واحدة ، فاذا كان كذلك وجب ان يكون ذلك العضو الرثيس هو القلب .

اما المقدمة الاولى وهي بيان ان النفس الانسانية واحدة ، فقد ذكرنا براهين هذه المقدمة في الفصل المشتمل على دلائل اثبات النفس فلا حاجة الى الاعادة ، الا انا نذكر هاهنا حجة القائلين بتعدد النفس فنجيب هنها .

قالوا: رأينا النفس المدبرة لامر الغذاء حاصلة فى الثبات منفكة عن النفس الغضبية حاصلـــة فى كثير من الخيوان بدون الناطقة ، ثم رأينا هذه الآثار الثلاثة حاضلة فى الانسان ــ فعلمنا ان كل واحد من هذه الثلاثة جوهر مستقل بنفسه ينفرد بذاته لكنها اجتمعت فيه .

وجوابنا انــه ثبت في علم المنطق ان الماهيا<del>ت المختلفة يجو</del>ز

<sup>(</sup>١) المغطوطة: يقوله

ان يقال النفس ( الورقة ٢٦٩ ظ ) النباتية مخالفة للنفس الانسانية ان يقال النفس ( الورقة ٢٦٩ ظ ) النباتية مخالفة للنفس الانسانية في الماهية ، ثم انها مشاركة لها في الغذاء ، وتدبيره ، وان كانت مخالفة لها في امور اخرى ، وهو انها تقوى على تدبير الاحوال المنطقية ، وان كانت النفس النباتية لا تقوى على ذلك ، وكذا القول في القوة الغضبية .

فإن قالوا: النفس الواحدة كيف تكون مصدرا للافعال المختلفة أن قالوا: النفس الواحدة كيف تكون مصدرا للافعال المختلفة أن قلنا ، لم لا يجوز ذلك بسبب آلات مختلفة (أ) ، وذكر الجواب عن شبهة من خالف فيه .

. . اما المقدمة الثانية : وهي قولنا : لما كانت النفس واحدة كان العضو الرثيس هو القلب ، فالدليل عليه ان اول عضو يتكون في البدن هو القلب (٣٠ ، واذا كان كذلك وجب ان يكون هو العضو الرثيس ،

والدليل على صمة المقدمة الاولى التجربة والقياس :

اما التجربة : إن اصحاب التجارب (٣٢ شهدوا به .

و اما القياس: فهو ان المنى جسم مركب من ارضية و ماثية وهو اثية وقارية ، فالهواثية والناريسة غالبتان (ب) عليه (ج) ، ويدل عليه ان بياض الرطوبة انما يكون بسبب اختلاط الهواثية بها كما يكون

<sup>(</sup>١) المعخطوطة: المعختلفة

<sup>(</sup>بُ) ايضا : غالبان

<sup>(</sup>ج) ايضا : عليها

اذا عرفت هذا ، فنقول : انه تعالى قدر ان الاجزاء الارضية والماثية الموجودة فى المنى يجعلها مادة للاعضاء ، والاجزاء الهوائية والنارية يجعلها مادة للارواح ، إلا ان تلك الاجزاء اللطيفة والكثيفة يكون مختلطا بعضها ببعض فى اول الأمر الا ان الجنسية علسة الضم ، فتنضم الاجزاء اللطيفة بعضها الى بعض ، والاجزاء الكثيفة بعضها الى بعض ،

ولما كان اللطيف سريع التحلل والتلاشي اقتضت الحكمة الالهية ان جعل تلك الاجزاء اللطيفة في الوسط ، وجعل الاجزاء الكثيفة تالصوان لها ـ وعند ذلك يصير الكل كالكرة المستديرة ، ويكون باطن تلك الكرة مملوا من تلك الاجزاء اللطيفة الهواثية والنارية ، ويكون ظاهرها موتلفا من الاجسام الكثيفة ، وذلك هو الموضع الذي اذا استحكم وكمل كان قلبا ، فلهذا السبب قال اهل العلم بالتشريح : اول الاعضاء الانسانية تكونا هو القلب (٣٣ ، واخرها موتا هوالقلب .

القلب هو المجمع لتلك الأجزاء التي منها تتكون الأرواح، ودلت التجارب الطبية على أن المتعلق الأول للنفس هوالروح، لزم أن يكون

<sup>(</sup>١) المخطوطة": فكما

تعلق النفس بالقلب قبل تعلقها بساير الأعضاء وبواسطة القلب تسرى إلى سائر الأعضاء . فثبت ان العضو الرئيس المطلق فى البدن هو القلب (٣٤ .

الحجة الثانية فى اثبات هذا المطلوب أن العقلاء لا يجدون (۱) الفهم والإدراك والعلم إلا من ناحية القلب \_ فعلمنا ان القلب محل العلم بو اسطة كون النفس متعلقة ، وأن تعلقها بالقلب ، وإذا كان محل الارادة هو القلب كان محل الإرادة مشروطة بالعلم ، وإذا كان محل الإرادة هو القلب ( الورقة ٢٧٠ و ) كان محل القدرة على التحريك هو القلب ، فثبت ان محل هذه الصفات هو القلب .

قال جالينوس: مسلم أن القلب محل الغضب ، وأما أنه محل العلم فباطل ، وجوابه أن الغضب دفع المنافى ، ودفع المنافى لا بد وأن يكون . له شعور بالمنافى ، فلما سلم أن القلب سحل الغضب لزم تسليم " أن القلب سحل العلم والإدراك " .

الحجــة الثالثــة: لا نزاع أن النفس الحيوانية لابد وأن تكون حساسة متحركة بالإرادة، فإذا تعلقت النفس بالقلب فلابد وأن تفيده الحس و الحركة الإرادية، وذلك يقتضى أن يصير القلب متبعا للادر اك والشعور، والقوة المحركة، وذلك يبطل قول جالينوس: أن الهيولى للإدراك والتحريك الإرادي هو من الدماغ لا القلب.

الحجة الرابعــة: ان الحس والتحريك الإرادى إنما يحصلان بالحرارة لابالبرودة (ب) ، فإنها عائقة عنها ، ويدل على صمة ما ذكرناه

<sup>(</sup>١) المخطوطة: يجدون

<sup>(</sup>ب) ايضا: لا البرودة

التجارب الطبية .

وإذا ثبت هذا فنقول: القلب منبع الجرارة والدماغ للبرودة ، فجعل القلب مبدأ للحس (١) والحركة الإراديــة أولى من جعل الدماغ مبدأ لها.

الحجة الخامسة: كل أحد إذا قال "أنا"، فإنما يشير بقوله: "أنا" إلى صدره وناحية قلبه، وهذا يدل على أن كل أحد يعلم بالضرورة ان المشار اليه بقوله: "انا" حاصل في القلب لا في هائر الأعضاء.

الحجة السادسة: أظهر آثار النفس الناطقة النطق ، فوجب أن يكون معدن النفس الناطقة هو الموضع الذى منه منبعه ، وتنبعث آلسة النطق ، لكن آلة النطق هو الصوت ، والصوت إنما يتولد عن إخراج النفس وهو فعل القلب ، لأن القلب ، يستدخل النسيم البارد الطيب للترويح - فإذا سخن ذلك النسيم واحترق أخرجه إلى الظاهر الخارج، فإذا كان إدخال النفس أولا واخراجه ثانيا مقصود القلب (ب) كان إسناد هذا الفعل إلى القلب أولى من إسناده إلى الدماغ مع انه لا حاجة بالدماغ البتة إلى النفس .

وقال جالينوس: الصوت لاينبعث من القلب بل من الدماغ ، واستدل عليه من وجوه ثلثة:

الأول أن الآلة الاولى للصوت هي ۞ الحنجرة ، بدلبل أنك

 <sup>(</sup>۱) المخطوطة: نيدا الحس الخ

<sup>(</sup>ب) ايضا و للقلب

<sup>(</sup>ج) ايضا: هو

إذا أخرجت (۱) قصبة الربة أسفل من الحنجرة لم يسمع لهذا الحيوان. بعد هذه الحالة صوت البتة ، فثبت ان آلة الصوت هي (ب) الحنجرة ، والحنجرة مؤلفة من ثلاثة غضاريف ، وهذه الغضاريف إنما تتحرك بعضلات كثيرة ، وتلك العضلات إنما تتحرك بالأعصاب والاعصاب نابتة (ج) من الدماغ - فثبت أن فاعل الصوت هو الدماغ .

الثانى انا نرى عضل البطن يتمدد (د) عند التصويت بالصوت العنيف ، وأما القلب فإنه لا يناله التعب عند التصويت .

الثالث أن القلب إذا كشف عنه ثم قبض عليه لم يبطل من الحيوان صوته ، وإن كشف عن الدماغ ، ثم قبض عليه بطل فى الحال صوت ذلك الحيوان ، فثبت أن مبدأ الصوت هو الدماغ لا القلب ، وعند هذا قصير هذه الحجج حجة على أن محل القوة الناطقة هو الدماغ .

والجواب أنا بينا بالحجة القوية أن مبدأ الصوت هو القلب .

وأقصى ما فى الباب ان الدماغ محتاج إليه فى هذا الفعل والرية وهذا لايقدح فى قولنا .

الحجة السابعة أن القلب موضوع فى موضع يقرب من أن يكون وسطا من البدن ، وهذا هو اللائق بالرئيس المطلق ( الورقة ٢٧٠ظ ) حتى يكون ما ينبعث منه من القوى بصل إلى جميع أطراف البدن على القسمة العادلة ، والدماغ موضوع فى أعلى (ه) البدن وذلك يناقى حصول

<sup>(</sup>١) المتخطوطة" خرجت

<sup>(</sup>ب) ايضا : هو

<sup>(</sup>ج) ایضا: ثابته

<sup>(</sup>د) أيضًا: تتحدد

<sup>(</sup>ه) ايضا : اعاده

هذا المقصود .

الحجة الثامنة الناس يصفون القلب بالذكاء والبلادة ، فيقولون لفلان قلب ذكى ولفلان قلب بليد .

. وقال جالينوس : الناس إذا وصفوا إنسانا بأن لـــه قلبا قويا فرادهم منه الشجاعة .

وإذا قالوا فلان ضعيف القلب أولا قلب له فالمراد هو الجبن ، الجواب أن هذا يدل على أن القلب موضع الغضب ، وهذا لاينافي أن يكون القلب أيضا موضع الفهم والعلم .

احتج جالينوس بأن معدن الإدراك والفهم هوالدماغ بوجوه :

أما المقدمة الاولى فهى ان الدماغ منبت العصب ، والدليل عليه ان الأعصاب الكثيرة موجودة فى الدماغ ، وأما القلب فإنه لا توجد فيه إلا عصبة صغيرة ، وإذا كان كذلك وجب أن يكون الدماغ منشأ الأعصاب .

أما المقدمة الثانيسة وهي أن الأعصاب آلات الحس والحركة الإرادية ، فالدليل عليه انك لو كشفت عن عصبة وشددتها وجدت أسفل ما كان من موضع الشد ، فإنه يبطل غنه الحس والحركة ، وما

<sup>(</sup>١) المعظوطة : الاول

<sup>(</sup>ب) ايضا: للاله"

كان اعلى منه مما يلى جانب الدماغ ، فإنه لا يبطل منه الحس ولا الجركة ، وهذا يدل على أن آلة الحس والحركة الإرادية هو العصب .

وأما المقدمة الثالثة وهي أنه لما كان الدماغ منشأ آلــة الحس والجركة والجركة الإرادية ، وجب أن يكون هو المعدن لقوة الحس والحركة الإرادية ، والدليل عليه أنه لما كان قوة الجس والحركة إنما تصلان من الدماغ ثبث أن المنبع والمعدن لهذه القوة هو الدماغ .

الحجة الثانية وهي التي ليصناها لجالبنوس أن نقول لا حاجة بنا إلى بيان أن منبت العصب هو الدماغ أو القلب . بل نقول لو كانت قوة الحس والحركة الإرادية ، إنما تنفذ من القلب إلى الدماغ ، لكنا إذا شددنا على العصب خطا قويا وجب أن يبتى قوة الحس والحركة من الجانب الذي يلى القلب ، وأن يبطل من الجانب الذي يلى الدماغ ، لكن الأمر بالضد فعلمنا أن قوة الحس والحركة الإرادية تجرى من الدماغ إلى القلب ولا يجرى من القلب إلى الدماغ ، وهي الحجة التي الدماغ إلى المقلب ولى الحجة التي المحتاج فيها إلى المقدمات التي ذكرناها في الحجة الأولى وهي في فاية الحسن .

الحجة الثالثة لجالينوس وهي قوله اتفق الحكاء والاطباء على أن الحامل لقوى الحس والحركة ، جسم لطيف نافل في الأعصاب وهو الروح ، فإذا كان الأمر كذلك ، فنقول : الدماغ ، لكونه مبدأ ليكون هذا الروح ، اولى من القلب ، وذلك لأنا نجله في الدماغ مواضع خالية ، والقلب ليس كذلك فإن التجويف الايمن منه عملو دما (۱) ،

وإنما الشبهة فى التجويف الأيسر ، فإنه يعتقد فيه أنه مملو(ا) من الروح .

قال جالينوس: وليس الأمر كذلك ، فإن القلب إذا كشف عنه وابرز من غير أن يثقب ويخرق أغشيته ، لم يمت الحيوان في هذه الحالة ، حتى اللك يمكنك أن تبتى ساعة طويلة تلمس ذلك القلب ، وتنظر إليه وهو مكشوف تشاهده وتحس أن نبضه في هذه الجالة مثل (الورقة ٢٧١ و) نبضه قبل ذلك بل هاهنا شرط وهو أنه لو برد صار النبض بطيئا ضعيفا متفاوتا حينئذ.

إذا عرفت هذا ، فنقول : أنا إذا نقبنا التجويف الأيسر فى هذه الحالمة سال منه دم ، ولو كان فيه الروح مملوا به لوجب أن لا يسيل منه دم البتة ، ولو كان هذا التجويف فى بعضه روح وفى بعضه دم لوجب أن يخرج الروح أولا ، ثم يسيل الدم بعده ، وكان يجب أن لا يسيل الدم فى الحال على هذا التقدير . ولما سال الدم فى الحال على هذا التقدير . ولما سال الدم فى الحال علمنا أن التجويف الأيسر مملو(۱) من الدم .

وأيضا ، فإن الحيوان الذى مات نجد فى التجويف الأيسر من تجويف قلبه علق الدم .

وأما الدماغ فإن جرمه مزرد (٣٥ ، فلا يبعد أن يحصل فى تلك الفصول اجزاء الروح .

الحجة الرابعة: العقل أشرف القوى فيجب أن يكون مكانمه (١) المخطوطة: مملوا

أشرف الأمكنة اعلاها ، فوجب أن يكون مكان العقل هو الدماغ ، و هو بمنزلة الملك العظيم الذى يسكن القصر العالى ، وأيضا الحواس محيطة بالرأس ، وكأنها خدم للدماغ واقفة حوله على مراتبها .

وأيضا محل الرأس من البدن محل السهاء من الأرض ، وكما أن السهاء منزل الروحانيات ، فكذلك الدماغ وجب أن يكون مسكنا للعقل .

والجواب عن الحجة الأولى من وجوه :

الأول لا نسلم أن منبت العصب هو الدماغ ، قوله الاعصاب فيه كثيرة وقوته عند الدماغ ، وقلته (۱) وضعفه عند القلب ، ولا يفيد مطامعكم إلا إذا ضممتم إليها مقدمة أخرى ، وهي أن الكثرة والقوة إنما تكون عند المبدأ والقلة (ب) والضعف عند المنتهى ، الا أنا نقول: هذه المقدمة غير برهانية بل هي منقوضة من وجوه :

الأول أن العصبة المجوفة فى العين تكون دقيقة عند المنشأ ، فإذا وصلت إلى قعر العظم الذى فيه تتكون الحدقة ، غلظت هذه العصبة واتسعت . وهذا نقض على هذه المقدمة .

الثانى ان الجئة التى يتولد منها ساق الشجرة تكون اضعف بكثير من ساق الشجرة ، فلم لا يجوز ان العصبة (ج) الصغيرة التى فى القلب كالجثة التى منها انشعبت الاعصاب الكثيرة فى الدماغ .

الثالث: لو صبح كلام جالينوس لوجب ان يقال: ان مبدأ

<sup>. (</sup>١) المخطوطة: وقلبه

<sup>(</sup>ب) ايضا : الغفله"

<sup>- (</sup>ج) ايضا : العصب

العروق الضوارب هي الشجنة (۱) (۲۹ الشبيهة بالشبكة التي في الدماغ لا القلب ، لأن الشجنة (۲) من العروق الضوارب عدد لا يكاد يحصي وهي في غاية المشابهة لعروق الشجرة، فثبت ان تلك المقدمة التي عولوا عليها منقوضة بهذه الصور الثلاثة.

الوجه الثانى : سلمنا ان الكثرة والقوة لا يحصلان الا عند المبدأ الكثير ، ولانزاع ان القلب منبت الشرائين ، ثم أنه لا شك ان اجرام الشرائين من جنس اجرام الاعصاب واذا كان كذلك لم يبعد ان تنبت الاعصاب منها .

فهذه مقدمات ثلثة : اما المقدمة الاولى فهي ﴿ ان القلب منبت الشرائين ، وذلك متفق عليه .

والثانية ان الشرائين من جنس الاعصاب ، والدليل عليسه ان اجرام العروق تتفرق وتنقسم الى الشظايا الكثيفة (٣٧ التى لاحس لها ، وهى نبض تكون (د) عديمة الدم خلية عن حاسة فى أنفسها، والاعصاب كذلك (ه) فى جميع الصفات للدليل على أن اجرام الاعصاب غير حاسة فى أنفسها ، إنك إذا شددت العصبة برباط يعنى شدا قويا (الورقة ٢٧١ظ) صار ما هو أسفل من موضع الشد عديم الحس ، وذلك يدل على أن جوهر العصب فى نفسه غير حساس ، وإنما تحرك (د) الشد قوة الحس

<sup>(</sup>١) المخطوطة: النتجية

<sup>(</sup>ب) ابضا: النشيجية"

<sup>(</sup>ج) ايضا : فهو

<sup>(</sup>د) ايضار: كونه

<sup>(</sup> ه ) ایضا : لذلک

<sup>(</sup>و) ایضا : یجری

من موضع آخر ـ فثبت ان الشرائين والاعصاب متشاركة فى هذه الصفات ، وذلك يدل ظاهرا على أن جوهر الشرائين من جنس جوهر العصب .

المقدمة الثالثة : وهي في بيان انه لما كان الأمر كذلك لم يبعد أن يقال : الاعصاب إنما تولدت من الشرائين .

وبيانه أن هذه الشرائين إنما صعدت من القلب إلى الدماغ ، إما لايصال السدم إلى جوهر الدماغ ، أو لايصال الروح إليه - وعلى التقديرين ، فإن تلك الشرائين الصاعدة لابد وأن تنقسم وتنشعب وتدق وتصغر وتنتهى في تشعبها وتصعدها إلى الشظايا (٣٨ اللينية الشعرية ، فعند هذه الحالة لما وصلت إلى قعر الدماغ وأماكن هذه النافذة (٣٩ لم يبعد ان تلف العروق اللينية الشعرية بعضها على بعض ، وتضم أجزاء بعضها على البعض ، وتحصل على صورة شكل الاعصاب ، ثم تحصل نازلة من الدماغ إلى أسفل البدن ، وتستعمل تلك الشظايا في فعل آخر ، وهو ايصال الأرواح الدماغية إلى اقاصي البدن ، ولاسيا والحكماء و الاطباء أتفقوا على مقدمة وهي ان الطبيعة متى امكنها الالتقاء بالآلات الشرائين أعصابا .

ولما كان منبت العروق هو القلب وجب أيضا ان يكون منبت الاعصاب هو القلب بهذا الطربق الذى ذكرناه ـ وهـــذا قول ذهب إليه طائفة عظيمة من أصحاب أرسطاطاليس .

<sup>(</sup>١) المخطوطة : الات

قال : الدليل على أن الا عصاب ليست من جنس الشرافين

الأول أن الشرائين نابضة ، والأعصاب ليست نابضة .

الثاني أن الشرائين مجوفــة ، والأعصاب ليست مجوفــة إلا القليل .

الثالث أن الشراثين محتوية على الدم بدليل أنها إذا ثقبت جلب ذلك الثقب على صاحبه من انفجار الدم أمرا صعبا ، والعصب لا دم فيه البتة .

الرابع: أن الشرائين مؤلفة من طبقتين ... إحداهما تنحل إلى أجزاء ذاهبة في العرض على الاستدارة ، والاخرى تنحل إلى أجزاء تذهب على الإستقامة في الطول ــ وأما العصية (١) فهي تنحل إلى ليف أييض عديم الدم ذاهب على الاستقامة في الطول .

الخامس: إنك إذا شددت العصبة حصل عدم الحس والحركــة الإرادية ، ولا تبطل منه حركــة النبض ، وإن شددت الشريان بطل النبض ولم يبطل الحس والحركة .

السادس أن العصب يمسك عن فعله كثيرًا . ألا ترى أن العصبة التي فيها تجرى القوة (ب) الباصرة إلى سطح الجليدية قد تقف عن فعلها في وقت النوم ، وكذا القول في ساير الحواس الظاهرة ـ وأما الشرائين(ج) فإن فعلها ذلك دائم ، فثبت بهذه الوجوه أن الشراثين ليست من جنس الأعصاب.

الثاني من الجواب عن هذا الكلام ، قال جالينوس : أن أصل

<sup>(</sup>١) المخطوطة: العصبية

<sup>(</sup>ب) ايضاً الروح (ج) ايضا الشريان

الشريان المتولد من القلب ينقسم إلى قسمين \_ قسم يصعد إلى جانب الرأس ، وقسم ينزل إلى أسفل البدن \_ والقسم النازل إلى أسفل البدن ، لا نشك انه ينقسم ويتفرق إلى العروق الدقائق ، ثم انه يعدم البدن ، لا نشك انه ينقسم ويتفرق إلى العروق الدقائق ، ثم انه يعدم [ بعدما ] (ا) ( الورقدة ٢٧٢ و ) صارت اعصابا ، فوجب أن يكون الحال في الشرائين الصاعدة إلى الدماغ النافذة فيها كذلك أيضا .

قال أصحاب أرسطاطائيس: أما الجواب الأول فهو فى غايــة الضعف ، وذلك لأن الصفات التى ذكرتموها للشريان ، إنما تكون حاصلة حال صعودها إلى الدماغ ، ونفوذها فى جوهره.

اما لم قلتم أنها بعد رجوعها عن جوهر الدماغ وتوجهها إلى أسفل البدن تبقى على تلك الصفات ؟ وبيانه أن المقصود من تخليق الشريان على تلك الصفات التي ذكرتموها أن يكون لاصعادها الدم إلى الروح من القلب إلى جوهر الدماغ ، فإذا حصل هـذا المقصود ، واصاخت الطبيعة إلى اعداد آلة أخرى في إيصال جوهر الروح من الدماغ إلى أسفل البدن ، وإن تلك الشظايا لاتصلح لأن تكون آلة في هذا الفعل إلا عند إبطال تلك الصفات عنها ، وتحصل صفات أخرى موافقة لهذا الفعل أبطال تلك الصفات عنها ، وتحصل صفات أخرى موافقة لهذا الفعل الشرائين عند نفوذها في جوهر الدماغ ، لا شك أنها تنقسم وتتصغر الشرائين عند نفوذها في جوهر الدماغ ، لا شك أنها تنقسم وتتصغر جدا ، فلا يبعد ان تؤثر فيها طبيعة جرم الدماغ ، من تلك الصفات إلى صفات اخرى لائقة بالفعل الثاني ، لا سيا وانها لما تصغرت جدا

<sup>(</sup>١) العبارة غير واضحه

لم يبق بينها وبين الشظايا العصبية فرق البتة - وعلى قولنا تبقى هناك ، إلا أن تلك العروق المتصغرة جدا إذا رجعت من الدماغ متوجهة إلى اسفل البدن اشبهت في الحس بالخيوط الصغيرة المضمومة بعضها إلى بعض - ويتولد من مجموع تلك الخيوط الصغيرة هذه الاعصاب الخصوصة المحسوسة ، فهذا الاحمال لا يبطل البتة بما ذكره جالينوس.

وأما قوله الثانى فهو أيضا ضعيف ، لأن الأرواح القلبية كما صعدت إلى جوهر الدماغ فى تلك الشرائين المتصغرة جدا ، وبقيت فى ذلك الجوهر تغيرت تلك الشرائين عن طبائعها بسبب نفوذها فى جوهر الدماغ واختلاطها بذلك الجوهر ، ثم كانت الطبيعة محتاجة إلى أعداد آلة لايصال تلك الأرواح الدماغية من الدماغ إلى أسفل البدن ، فحينئذ لم يبعد أن تجدها الطبيعة آلات لهذا الفعل الثانى بخلاف الجزء النازل من الشرائين إلى اسفل البدن ، فإنها ما اتصلت بعضو أخر يغيرها عن طبايعها ، وما حصلت فى أسفل البدن حاجة تقتضى إيجاد تلك الشظايا الشريانية آلات لتلك \_ يظهر الفرق بين الصورتين ، فهذا تمام كلام أرسطو على دليل جالينوس فى أن منبت العصب فهذا تمام كلام أرسطو على دليل جالينوس فى أن منبت العصب

ثم أحتج أصحاب أرسطو على أن منبت العصب هو القلب ، بأن قالوا أن الحركة الإرادية لابد وأن تكون بآلة صلبة قوية ، والدماغ ليس بجرمه شئ من الصلابة .

أما القلب ففيه أنواع من الصلابة: منها أن لحمه شديد قوى صلب أصلب من سائر اللحوم ،

ومنها أن فيه من الرباطات [والعضلات] مقدارا كثيرا .

ومنها أنه لما كان دائم الحركــة وجب أن يكون جرمه أقوى الأجرام اللحمية ، وإذا كان كذلك [فن] جعل القلب منبت الاعصاب التي هي آلات الحركات القوية ، أولى ممن جعل الدماغ منبتا لها .

( الورقة ۲۷۲ ظ ) أجاب جالينوس عن هذه الحجــة من وجهين :

الأولى أن هذا قياس يدل على أن منيت العصب هو القلب ، والحس يدل على أن منبت العصب هو الدماغ ، والحس أقوى من القياس .

الثانى أن الهيولى لتحريك الأعصاب ليس هو العصب بل هو العضلات ، والعضلات مركبة من الاعصاب والرباطات والاغشيسة واللحوم ، وهي مستندة إلى العظام والاعصاب تفيدها قوة الحس والحركة الإرادية ما تختلط بها من الرباطات والأغشية (۱) تفيدها القوة والشدة والامن من الانقطاع ، وعلى هذا التقدير فإنه لا يمتنع كون الدماغ منبتا للاعصاب .

قال أصحاب ارسطاطاليس: أما الجواب الأول فضعيف ، لأن الحس لم يدل إلا على كثرة الأعصاب وقوتها عند الدماغ (٤٠ وقلتها وضعفها عند القلب.

وقد بينا أن هذا القدر لا يدل على كون الدماغ منبتا للاعصاب. وأما الثانى فضعيف جدا لأن جالينوس احتج بغلظ العصب و كثرته على تولده منه .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اغشيه

و أصحاب ارسطو عارضوه فقالوا: إن كان هذا الوجه يدل على قولكم بأن كون الدماغ لينا والعصب قويا يمنع من تولده منه ، بل كون العصب قويا صلبا (٤١ مع كون القلب قويا صلبا يدل على كون العصب نابتا من القلب فسقط كلام جالينوس بالكلية .

فهذا خلاصة المناظرة الدائرة بين الفريقين في أن منبت العصب هو الدماغ أو القلب .

#### النوع الثاني من الجواب عن شبهة جالينوس

أن نقول: سلمنا أن منبت العصب من الدماغ ، وسلمنا أن العصب آلة الجس والجركة ، لكن لم قلم أنه يلزم من كون الدماغ معدنا لقوة الحس والحركة الإرادية .

فبيانه أنه لا يبعد أن يكون معدن الحس والحركة هو القلب وهو معدنه ، ثم أن الدماغ ينقل إلى القلب آلة ثانية منه ليستفيد بتلك الآلة قوة الحس والحركة من القلب ، وإذا كان هذا الاحتمال قايما سقط كلام جالينوس بالكلية .

أما الجواب عن الحجة الثانية في نصرة قول جالينوس ، وهي التي الخصناها ، أن نقول لم لا يجوز أن يقال أن الروح القلبي يكون في غاية الحرارة . فإذا كان بينه وبين الدماغ منفذ مفتوح وصل تبريد الدماغ إليه فاعتدل واستعد لقبول قوة الحس والحركة . فأما إذا افسد المنفذ انقطع أثر تبريد الدماغ ، فلا جرم لم يبق مستعدا لقبول قوة الحس والحركة . فبطلت هذه القوة من الجانب الذي يلي القلب ، و إنما لم يبطل من الجانب الذي يلي الدماغ ، لأن الشرائين في الدماغ إنما لم يبطل من الجانب الذي يلي الدماغ ، لأن الشرائين في الدماغ

كثيرة جدا وكلها مؤديــة إليه قوة الحرارة من القلب إلى الحس والحركة .

وأما الجواب عن الحجة الثالثة فهو أن نقول هذا الكلام إن صح فهو يقتضى أن لا يكون فى القلب روح أصلا . وجالينوس لا ينازع فى كون القلب معدنا للارواح الحيوانية ، ويسلم أن الروح الحيوانى إنما يصعد من القلب إلى الدماغ ، ويصير هناك روحا نفسانيا نطقيا .

وأما الجواب عن الحجة الرابعة فهو أن نقول إنها من الاقناعيات الضعيفة ، وقد ذكرنا من جانبنا [حججا اقناعيات (الورقة ٢٧٣ و) من] جنسها بل أقوى منها ، فهذا آخر الكلام المنقح في هذه المسئلة . و اعلم أن جالينوس صنف كتابا سماه ابقراط وافلاطن ، ومقصوده ليس إلا هذه المسئلة ، وهو كتاب طويل ، وقد طالعته واستخرجت زبدة كلامه وضممت إليه وجوها كثيرة ، كما ترى ، واوردته هاهنا .

## الفصل السابع في شرح قوى(1 النفس

اعلم ان النفس الانسانية لها قوى نباتية ، وقوى حيوانية ، وقوى انسانية .

فاما القوى النباتية: فاعلم ان جسد الانسان مخلوق من المنى و دم الطمث، و هما جوهـران حاران رطبان فبدن الانسان مادام يكون حيا يكون حارا رطبا، والحرارة اذا عملت في الرطوبة اصعدت

عنها الحرارة يسبب تصاعد تلك الاجزاء البخارية عن ذلك الجوهر ، فبسبب ذلك يقع فيه الذبول والانحلال ، فدبر الخالق الحكيم فى تدارك ذلك فاودع فيه القوة الغاذية حتى انها تورد من اجزاء الغذاء ما يقوم بدل تلك الاجزاء المتحللة .

اذا عرفت هذا فنقول: لابد من قوة جاذبة للغذاء وقوة ماسكة له لتبقى تلك الاجزاء المجذوبة ، ومن قوة يتصرف فيها ويحللها الى موافقة بدل المغتذى ، ومن قوة دافعة لتدفع الاجزاء الفضلية (۱) التى هى غير ملائم ــة لبدن المغتذى ، ثم اذا حصلت تلك الاجزاء الصالحة لأن تقوم مقام الاجزاء المتحللة ، ولابد من قوة تقيم بدل تلك الاجزاء المتحللة ، وهذا الفعل انما يتم بامور ثلاثة :

احدها ان تورد تلك الاجزاء الغذائية على جواهـــر تلك الاعضاء.

> وثانيها ان تلصقها ، وثالثها ان تشبهها بها .

و بمجموع هذه الافعال الثلاثة يحصل بعد الاغتذاء من اقطار هذه الثلاثة ، وهي فعل الانماء وقوة اخرى تنفصل من تلك الاجزاء الغذائية بعد وصولها الى جواهر الاعضاء وسيرتها من التشبيه بها ، وتوزع منها قوة مولدة وهي فعل التوليد ، فالقوى النباتية هي هذه التي عددناها .

ثم من الحكماء من زعم ان هذه قوى مختلفة متباينة بناءاً على ان

<sup>(</sup>١) المخطوطة": العضلية"

الواحد لا يصدر عنه الا الواحد ، ومنهم من قال انه ليس هناك الاقوة واحسدة الا انها تختلف افعالها بسبب الشرائط ، فني الابتداء تجذب وبعد الجذب تمسك ، وبعد الامساك تتصرف بها اثار الهضم والاحالة ، ويعد هذا الفعل تدفع الفضول الموذية ، وإنها فى تصرفها بعد تحصيل جوهر الدم تورد تلك الاجزاء الدمويسة النضيجة على جواهر الاعضاء الاصلية ، ثم تلصقها بها ، فالقوة واحدة لكن اختلفت افعالها لاجل اختلاف شرايطها واحوالها .

واما القوى الحيوانية فهي إما ان تكون محركـــة او مدركة ، فان كانت محركة ، فهي اما مباشرة للتحريك او باعثة عليه ، اما المباشرة للتحريك فهي القوى الموجودة في العضلات التي من شانها ان تحركها تارة الى الجذب وتارة الى الدفع .

واما الباعثة فلها مراتب: المرتبة الاولى من تلك القوى العضلية هي الارادة الجازمة ، والشوق الجازم ، وهذه الارادة الجازمة انما تتولد من شهوة القوة علقة تجذب الملائم اومن غضب يتعلق (ا) بدفع المنانى ، وهذه الشهوة والغضب انما يتولدان من شعور (الورقــة ٢٧٣ ظ ) الانسان يكون الشيُّ ملائمًا او بكونـــه منافياً ، فإن حصل الشعور يكون الشيُّ ملائمًا ترتب عليه الميل عن هذا الشعور ، وان حصل الشعور بكونه منافيا ترتب الغضب على هذا الشعور ،

ثم هذا الشعور قد يكون مختلقا (<sup>ب</sup>) وقد يكون فكريا .

اما القوى المدركة (٢)، فهي إما القوى المدركة الظاهرة وهي الحواس الخمسة ، ﴿ وَإِمَا القَوْى المدركة الباطنة وهي عندهم خسة ـ

<sup>(</sup>١) المخطوطة ب متعلق

<sup>(</sup>ب) ايضاً : سختلفا (ج) ايضا : الخمس

وطريق الضبط ان نقول : هذه القرى الباطنة إما مدركة ، وإما متصرفية .

اما المدركة ، فإما ان تكون مدركة (١) لصور المحسوسات ، و هي القوى التي تجتمع فيها صور الحواس الخمسة وهي المسماة عندهم بالحس المشترك .. وإما ان تكون مدركة للمعاني. الجزئية التي لا تكون محسوسة لكنها تكون قائمـــة بالمحسوسات ، وهومثل حكمنا بأن هذا الشخص صديق وذاك الآخر عدو ، وهذه القوة هي المساة بالوهم ، ثم لكل واحد من هاتين القوتين خزانة ، فخزانة الحس المشترك هو الخيال ، وخزالة الوهم هي الحافظة ، والمجموع اربعة .

وأما المتصرفة فهي القوة الني تتصرف في هذه الصور الجزئية ، والمعانى الجزئية بالتركيب تارة والتحليل اخرى ، وهي المساة بالقوة المفكرة ، فهذه هي الحواس الخمسة (ب) الباطنة .

وأما النفس الإنسانية فقالوا : لها قوتان (٣: نظرية وعملية (ج) . وأما النظرية فهي القوة التي باعتبارها يستعد جوهر النفس لقبول الصور الكلية المجردة .

وأما العملية (د) فهي القوة التي باعتبارها يستعد جوهر النفس لتدبير هذا البدن ، والقيام باصلاح مهانه ، فهذا القول فى ضبط القوى النفسانية .

وأعلم أن الفلاسفة فرعوا هذه الاقوال على القوى ، فاسندوا كل فعل على حدة إلى قوة على خدة ، ثم زعموا أن بعضها قوى

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: يكون مدرك

ايضاً الخمس ايضا علميه ايضا العلميه

جسانية ، وبعضها قوى روحانية ، أما نحن فقد أثبتنا فى جملة كتبنا أن جميع هذه الإدراكات لجوهر النفس، وجميع هذه الأفعال لجوهر النفس، وكل عضو من اعضاء البدن فهو آلة النفس بحسب فعل خاص من أفعالها . فآلة النفس فى الأبصار هى (ا) العين ، وفى الساع هو الاذن، وفى النطق هو اللسان ، ولما قررنا الدلائل الدالة على تصحيح هذا الفعل (ب) فى كثير من كتبنا لم يكن بنا حاجة إلى الاعادة فى هذا الباب.

### الفصل الثامن

فى بحث يتعلق بالألفاظ والعبارات

هاهنا الفاظ أربعة (١: وهى النفس والعقل والروح والقلب . وقد تذكر هذه الألفاظ ويراد بها جوهر النفس ، وقد تذكر والمراد منها (ح) غير ذلك .

وأما النفس فقد يذكر ويراد بها الأخلاق الذميمة ، والعقل يذكر ويراد به العلوم الضرورية ، والروح يذكر ويراد به العضو المخصوص المحسوس ، فلتكن هذه الإصطلاحات معلومة لئلا يقع الحبط بسبب اشتراك الألفاظ .

<sup>(</sup>١) المحطوطه": ففي

<sup>(</sup>ب) ايضا : الفصل

<sup>(</sup>ج) ایضا : فیها

# الفصل التاسع

فى نسبة هذه القوى إلى جوهر النفس

إعلم أن العلماء ذكروا فى هذا الباب أمثلة كثيرة :

المثال الأول (ا هو أن جوهر النفس كالملك والبدن مملكته ، و لهذا الملك جندان (٢ جند يرى الأبصار وهو الاعضاء الظاهرة ، و جند يرى بالبصائز وهي القوى المذكورة .

وإعلم أن لوجود هذه القوى (الورقة ٢٧٤ و) المعنوية فى تكميل مصالح النفس وفى تكميل مصالح البدن <قوة> اخرى .

أما النوع الأول من المعنوية فهو أن كمال النفس الناطقة فى أن تعرف الحق لذاته والحيز لأجل العمل به ، لكن عمل الحيز مشروط أيضا بنور العرفان ، فاهم المهات للنفس اكتساب العرفان ، إلا أنها خلقت فى مبدأ الأمر خالية عن معرفة أكثر الأشياء لكنها أعطيت الحواس الظاهرة والباطنة حتى أن النفس إذا أحست يواسطة هذه الحواس بالمحسوسات تنبهت لمشاركات بينها وبين مبانيات فتتميز (١) عند جوهر النفس عما به اشتراك تلك الاشياء حوا عما به إمتيازها ، وحينئذ يحصل فى النفس قلك الصورة المجردة .

ثم أن تلك الصورة على قسمين : منها ما يكون مجرد تصوراتها موجبا جزم الذهن باسناد بعضها إلى بعض بالنفى والاثبات . ومنها ما لا يكون كذلك ، والأول هو البديهيات ، ولابد من الإعتراف

<sup>(</sup>۱) المخطوطه"; فنتحيز

بوجودها . إذ لو لم يكن لها وجود لافتقر جزم الذهن فى كل قضية إلى الاستعانة بغيرها ، فيلزم إما الدور وإما التسلسل .

القسم الثانى: وهو الذى لا يكون مجرد تصورها موجبا جزم الذهن فيها بالننى والاثبات. وهى العلوم المكتسبة النظرية ، فثبت أنه لولاهذه الحواس لما تمكنت النفس من تحصيل المعارف البديهية ولاالنظرية ولذلك قيل: من فقد حسا فقد علما ، فهذا بيان معونة الحواس فى تكميل جوهر النفس ، وأما معونتها فى تكميل جوهر البدن وذلك لأنا لما بينا أن البدن بكونه حارا رطبا يكون أبدا فى التحليل والذبول ، ولأجل هذا السبب مجتاج إلى ايراد بدل ما يتحلل عنه ، ولايد من التمييز بين ما يكون ملائما وبين ما يكون منافيا .

فهذه الحواس لها معونة فى أن يحصل للإنسان وقوف على ما ينفعه ويضره ، فحينتك يشتغل بجلب المنافع ودفع المضار ، فهذا بيان معونة الحواس فى تكيل جوهر البدن .

وأعلم ان السعى فى إصلاح مهات جوهر النفس ، وذلك لأن النفس إنحا دخلت فى هذا العالم الجسمائى لتكتسب العلم النافع والعمل الصالح ، وكل آلة النفس فى هذا الإكتساب هو هذا البدن ، وما لم تكن الآلة صالحة لم يقدر المكتسب على الإكتساب ، فثبت ان الإشتغال بإصلاح مهات البدن سعى فى إصلاح مهات النفس .

المثال الثانى : القلب فى البدن كالوالى وقواه وجوارحه بمنزلة الملك والقوة العقلية المفكرة (٣ كالمشير الناصح ، والشهوة كالعبد (١) الذى يجلب الطعام إلى المدينة ، والغضب كصاحب الشرطة ، ثم إن

<sup>(</sup>١) المعظوطة : كالعبيد

الشهوة التي هي كالعبد الجالب للطعام إلى المدينة قد يكون خبيثا مكارا عادعا يتمثل بصورة الناصح لكن يجلب نصحه كل شر هائل، وسم قائل، وتكون عادته منازعة الوزير الناصح في كل تدبيره، وكما أنه يجب على الملك العاقل أن يسلط وزيره الناصح على العبد الجالب للطعام المخادع ثم على صاحب الشرطة، وان لا يلتفت إلى تخليطها في حق الوزير، ليستقيم أمر المدينة، فكذا (۱) النفس الناطقة متى استنار بنور العقل واستضاء بضوء العلم والحكمة، وجعل الشهوة والغضب مقهورين العقل واستضاء بضوء العلم والحكمة، وجعل الشهوة والغضب مقهورين الطريقة كان كمن قال الله تعالى في حقه: "أفرأيت من اتخذ الحه الطريقة كان كمن قال الله تعالى في حقه: "أفرأيت من اتخذ الحه هواه (٤، فثله كمثل الكلب " (ب) (ه، الطريقة كان " و فهى النفس عن الهوى (١ ، فإن الجنسة هي الماوى ". و قال : " و فهى النفس عن الهوى (١ ، فإن الجنسة هي الماوى ".

المثال الثالث: البدن كالمدينة (٧) والنفس الناطقة كالملك ، والخواس الظاهرة والباطنة كالجنود والاعضاء كالرعية والشهوة والغضب كعدو ينازعه في مملكته ويسعى في اهلاك رعيته ، فان قصد الملك قهر ذلك العدو استقامت المملكة وارتفعت الخصومية ، كما قال الله تعالى : " وفضل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدين درجة " (٨) \_ وان لم ينازع عدوه وضيع مملكة اختلت مملكته ، وصارت عاقبة امره الى الهلاك .

المثال الرابع: مثل النفس الناطقة مثل فارس (٩ ركب الأجل

<sup>(</sup>١) المخطوطة : فكذي

<sup>(</sup>ب) ايضا: القلب،

الصيد ، فشهوته فرسه وغضبه كلبه ، فمتى كان الفارس حاذقا وفرسه مرتاضا منقادا وكلبه معلما كان جديرا بالنجح ، ومتى كان فى نفسه اخرق ، وكان الفرس جموحا ، والكلب عقورا فلا فرسه ينبعث تحته على حسب ارادته ولا كلبه يسترسل باشارته فهو خليق بان يعطب فضلا من ان ينال ما طلب .

المثال الخامس: اعلم ان بدنك نسبته نسبة الدار الكاملة التي بنيت واكملت بنوتها وخزانتها وفتحت ابوابها ، واعد فيها كلما يحتاج اليه صاحب الدار ، فالرأس كالغرفة في اعلى الدار والثقب التي في الرأس الدار والمنافذ كالروازن والرواس في غرفة الدار وسط دماغه كالانوار في الدار والمعين كباب الغرفة ، والانف كالمطاق الذي فوق باب الدار ، والشفتان كمصراعي الباب (۱) ، والاسنان كالبوابين ، واللسان كالحاجب، والظهر كالجدار القوى الذي هو حصن الدار ، والوجه كصدر والظهر كالجدار القوى الذي هو حصن الدار ، والوجه كصدر الدار ، والرية التي هي الجاذبة للنفس البار د كالبيت الصيني ، وجريان النفس فيها كالهواء الذي يجرى في البيت الصيني ، والقلب مع حرار ته الغريزية كالبيت الشتوى ، والمعدة مع نضج الغذاء فيها كالمطبخ ، والكبد مع حصول الدم فيها كبيت الشراب ، والعروق التي يجرى فيها الدر ديات والمرارة بما فيها من السوداء كالجوابي (ب) (١٠ فيها الذي بقيت فيها الدر ديات والمرارة بما فيها من الصفراء الحارة كبيت السلاح ، والامعاء بما فيها من ثفل الطعام كبيت الحلاء، والمثانة بما فيها السلاح ، والامعاء بما فيها من ثفل الطعام كبيت الخلاء، والمثانة بما فيها السلاح ، والامعاء بما فيها من ثفل الطعام كبيت الخلاء، والمثانة بما فيها من فيها السلاح ، والامعاء بما فيها من ثفل الطعام كبيت الخلاء، والمثانة بما فيها من فيها من فيها من فيها من فيها من فيها من فيها من فيها من فيها من فيها فيها من فيها فيها من فيها من فيها من فيها من فيها فيها من فيها فيها من فيها فيها من فيها فيها من فيها من فيها من فيها من فيها فيها فيها من فيها من فيها من فيها فيها من فيها

<sup>(</sup>١) المخطوطه : الدار

<sup>(</sup>ب) ايضا : كالخوالي

من البول كبيت البير ، والمسيلان (۱) فى اسفل البدن كالمواضع التى تخرج منها القاذورات من الدار ، والرجلان كالمركب المطيع ، والعظام مع بناء الجسد عليها كالخشب التى عليها بناء الدار ، والحيم فى خلال العظام كالطين والعصب الذى يربط به بعض العظام كالصناديق ، فسبحان من هيأ فى بيت بدنك بمسامير نفساك الناطقة هذه المصالح العجيبة والبدائع الغريبة ، فهذا ما يتعلق ببيوت هذه الدار .

ثم ان النفس الناطقة فى هذه الدار كالملك والمتصرف ، فيبصر بالعين ويسمع بالإذن ، ويشم بالمنخرين ، ويذوق باللسان ، وينطق بالفم ، ويمسك باليدين ، ويعمل الصنائع بالاصابع ، ويمشى بالرجلين ، ويبرك على الركبتين ، ويقعد على الاليتين ، وينام على الجنبين ، ويستند بالظهر ويحمل الاثقال على الكتفين ويتخيل (الورقة ٥٧٧ و) بمقدم الدماغ ويتفكر بوسط الدماغ ، ويتذكر بمؤخر الدماغ (١١ ، ويصوت بالحنجرة ، يستنشق الهواء بالحيشوم ، ويمضغ بالاسنان و يبتلع بالمرى ، والمقصود من كل هذه الآلات والأدوات أن يتحلى بيتلع بالمرى ، والمقصود من كل هذه الآلات والأدوات أن يتحلى بنفس الملكوت ، متحلية بنور اللاهوت .

ثم أنه تعالى فوض تدبير هذه المملكة إلى ثلاثة من الرؤساء (١٢ :

وأحد منهم هو الشهوة وسلطنتها فى الكبد وجريانها مع الدم فى

<sup>(</sup>١) المحطوطة : السيلان

<sup>(</sup>ج) ايضا : سنتفسه

العروق الساكنة ، ولهذا المعنى قال عليه السلام : " ان الشيطان ليجرى من ابن آدم مجرى الدم (١٣ ، وذلك لأن القوة الشهوانية لا تسرى إلا من الكبد مع الدم فى العروق " .

والرثيس الثانى منهم هو قوة الغضب ومسكنها القلب وهى تجرى فى العروق المتحركة إلى جميع أطراف البدن .

والرثيس الثالث القوة النفسانية المدبرة ومسكنها الدماغ ، وهي تجرى فى الأعضاء إلى جميع أطراف البدن .

ثم هؤلاء الرؤساء الثلاثة ليسوا أشياء متباينة مستقلة بأنفسها بل هي كالفروع المتفرعة من أصل واحد ـ والاغصان النابتة من شجرة واحدة، والمنبع الذي يتشعب منه ثلاثة أنهار ، والاب الذي يتولد منه أولاد كثيرون ، وكرجل يعمل أعمالا ثلثة تسمى بثلاثة أسماء : الحداد والصائغ والبناء .

فهذه الثلاثة كملوك الأطراف الذين ولاهم الملك الأعظم ، فالشهوة تشبه أفعالها أفعال النساء والصبيان والحمتى من الناس إذا لم يرد بهم آباءهم وأزواجهم ، والغضب تشبه أفعاله أفعال العيارين والقتالين إذا لم يرد بهم الملوك ، والقوة النفسانية المدبرة تشبه أفعالها أفعال الحكماء والفقهاء وأهل الخير والصلاح .

#### الفصيل العياشر

فى ان النفس الناطقة هل هى شئ متحد بالنوع أو مختلف بالنوع ؟

نقل محمد بن زكريا عن القدماء لاسيا أفلاطن أن جميع النفوس الإنسانية متساوية فى الجوهر والماهية إلا أنها لأجل الآلات (ا) المختلفة تختلف أفعالها ، ولأجل هذا المذهب جوزوا التناسخ على النفوس .

أما الشيخ أبو (ب) على بن سينا، فإنه نقل عن ارسطاطاليس واتباعه ان النغوس البشرية نوع مخالف بالماهية والحقيقة لنفوس سائر الحيوانات إلا أن النفوس البشرية ماهية واحدة نوعية ، وإنما يخالف بعضها بعضا بالذكاء والبلادة والعفة والفجور وسائر الأخلاق بسبب اختلاف الامزجة البدنية ، وهذا هو الذي بصره الشيخ أبوعلى ، وذهب جماعة من قدماء الحكماء وجماعة من المتأخرين ان النفوس الناطقة البشرية جنس يدخل تحته أنواع ، وقد يكون بعضها يخالف البعض في الماهيسة الذاتيسة والطبيعية الحقيقيسة ، فيكون بعضها خيرا لذاته ، وبعضها شريرا لذاته ، وبعضها شريرا

ثم إن القائلين بهذا القول ترددوا فى أنه هل حصل فى الوجود نفسان متساويان فى تمام الماهية لا الحقيقة ، أو لم يوجد فى ذلك بل يكون كل نفس بأن نوعها لم يحصل إلا فى شخصها شخص واحد .

 <sup>(</sup>۱) المحطوطة: ألات

<sup>(</sup>ب) ایضا: ابن

وأعلم ان الأقوال النبوية دالة على أن النفوس البشرية قد تكون ( الورقــة ٢٥٥ ظ ) مختلفة بالماهية (١ ـ قال عليه السلام : " الناس معادن كمعادن الذهب والفضة (٢ ، وقال : النفوس جنود مجندة (٣ ، وقال في الكتاب الالهي : فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل خلق الله " (٤ .

والذى يدل على أن النفوس الناطقة قد تكون مختلفة بالماهية و الحقيقة هوانا نرى الإنسان قد يكوت مجبولا على الشر والنذالة ، ولو أن ذلك الإنسان يحمل من المجاهدات ما لا يمكن الزيادة عليه لم يتغير أصلا عن طبيعة الإيذاء ، بل قد يصير بسبب المجاهدة أو بسبب الزواجر أن يترك تلك الأفعال فلا يقدم عليها ، فأما لو ترك بنفسه مع مقتضى أصل جبلتها فإنها تميل إلى ذلك الشر ، وأيضا ربما انتقل مزاجه من الحرارة إلى البرودة ومن الرطوبة إلى اليبوسة وبالعكس ، ويكون مقتضى أصل خلقته ما فيه ولا يتغير .

وأيضا قد يكون الإنسان بخيلا بمقتضى أصل الفطرة ، ثم أنه لو صار ملك الأرض وملك خزائن الدنيا ، فإنه لا يزول عن جوهر نفسه ذلك البخل ، وقد يكون جوادا بمقتضى أصل الفطرة ـ فلو صار مع ذلك أفقر الخلق ثم وجد قليلامن المال فإنه لا يزول عن جوهر فطرته ذلك الجود .

فلما رأينا هذه الأحوال الأصلية لا تنتقل ولا تتبدل الامزجة ولا باختلاف المعلمين > علمنا > أنها من لوازم الماهية الأصلية \_ فأما إذا رأينا انسانين متساويين في الجود والبخل والسرقة والقوة وغيرها من الصفات ، فهذا لا يدل على تساوى تيك النفسين في تمام الماهية ،

لما ثبت أن الأشياء المخلتفة لا يمتنع اشتراكها فى اللوازم الكثيرة ، فعلى هذا لا يمكننا القطع يتماثل شئ من النفوس بل يبتى الإحتمال فى أصل الكل .

احتج من قال بتماثل النفوس البشرية فى الماهية بأن قال لا شك أنها متساوية فى كونها نفوسا ناطقة ، فلو اختلفت بعد ذلك فى أمر آخر دار بها (۱) ، لكان ما به المشاركة غير ما به المايزة ، فيلزم وقوع التركيب فى ذات كل واحد من هذه النفوس .

وكل مركب فإنه جسم ، فالنفس الناطقة جسم ، هذا خلف . واعلم أن هذه الحجة ضعيفة لوجوه :

الأول أنه لا معنى لكونها نفوساً إلا أنها امور مدبرة لهذا (ب) البدن ، وكونها مدبرة لهذا البدن وصف إضافى عرضى - فلم لا يجوز أن يقال جوه النفس مختلف فى تمام ذواتها ، وإنما اشتراكها فى هذه الصفة العرضية الحارجية ، وعلى هذا التقدير لا يلزم وقوع التركيب فى ماهياتها ، فإن البسائط الموجودة المختلفة بتمام ماهياتها مشتركة فى كونها موجودة ومذكورة ومعلومة ولم يلزم وقوع التركيب منها .

الثانى سلمنا أن النفوس البشرية متساوية فى صفة ذاتية ، ثم أنها مختلفة أيضا فى صفة ذاتية فلا نزاع انه يلزم كونها مركبة فى ماهياتها ، فلم قلتم أن هذا التركيب محال .

أما قوله كل مركب جسم فهو مما لم يثبت بالبرهان ، والذي

<sup>(</sup>١) المخطوطه": دلرها

<sup>(</sup>ب) ايضا: لهذه

يدل على قولنا أن الحكماء قالوا، الجوهرجنس يدخل تحته أقسام خمسة : العقل والنفس ، والجسم والصورة والهيولى .

فنقول: العقل يشارك الجسم فى الطبيعة الجنسيـــة الجوهرية ، ويخالفه (١) فى خصوص كونه عقلا ، فيكون العقل المجرد مركبا (١٠) ومشتركا فى ماهيته مع أنه ليس بجسم ، فكذا (ج) هاهنا .

( الورقة ٢٧٦ و)

## الفصل الحادى عشر

فى بيان أن اللذات العقليــة أشرف وأكمل من اللذات الحسية ،

إعلم أن الغالب على الطيائع انفاسه ، وإن أقوى اللذات وأكمل السعادات لذة المطعم والمذكح والملك ، فان لا يغتذوا (د) لذة ، ولا ليجدوا المطاعم اللذيذة في الآخرة ، ولا ليجدوا المناكح الشهية هناك ، وهذا القول يزول عند المحققين وارباب الحجاهدات ويدل عليه وجوه :

الحجة الاولى لو كانت سعادة الإنسان متعلقة بقضاء الشهوة و إمضاء الغضب لكان الحيوان الذى هو أقوى فى هذا الباب ألذ وأقوى (ا من الإنسان ، فالأسد أقوى على تسلط الغضب والعصفور أقوى على

<sup>(</sup>١) المخطوطه": ومخالفها

<sup>(</sup>ب) ایضا : حرکتا

<sup>(</sup>ج) ایضا: فکذی

<sup>(</sup>د) ايضا: فان لا تعبدوا

النُكاح من الإنسان ، ولما لم يكن كذلك علمنا ان سعادة الإنسان غير متعلقة بهذه الأمور .

الحجة الثانية: كل شئ يكون سببا لجصول السعادة والكمال ، فكلما كان ذلك الشئ أكثر حصولا كانت السعادة والكمال أكثر حصولا، فلو كان قضاء شهوة البطن والفرج سببا لكمال حال الإنسان وسعادته لكان الإنسان كلما أكثر اشتغالا بقضاء الشهوات البطنية والفرجية كان أكمل إنسانية وأعلى درجة ، لكن التالى باطل ، لأن الإنسان إذا أكل بقدر الحاجة ، فإن زاد على ذلك كان مضرا (٢ وعد عليه ذلك من الدناءة والنهمة ، وكذا (١) القول في جميع اللذات البدنية ، وإذا كان الأمر كذلك ثبت أن الإشتغال بقضاء الشهوات ليس من السعادات والكمالات بل من دفع الحاجات .

الحجة الثالثة: أن الإنسان يشاركه فى لذة الأكل والشرب جميع الحيوانات ، حتى > الحسيسة منها ـ فلو كانت هى السعادة و الكمال لوجب أن لا يكو ن للإنسان فضيلة فى ذلك على الحيوانات ، فإن الجعل يلتذ بأكل السرجين كما يلتذ الإنسان بالسكر واشباهه .

وتقرير هذا أن نقول: لو كانت سعادة الإنسان متعلقة بهذه اللذات الجسية لوجب أن يكون الإنسان اخس الجيوانات، والنالى معلوم الفساد بالضرورة، فكذلك المقدم فليس وجه الملازمة.

فنقول: إن الحيوانات الحسيسة مشاركة للإنسان في هذه اللذات

<sup>(</sup>١) المغطوطة: كذي

الحسية البدنية ، إلا أن الإنسان تنتقص عليه هذه اللذات بسبب حصول القوة العقلية ، فإن العاقل إذا تأمل في الماضي ، فذلك الماضي إن كان لذيذا طيبا تألم قلبه بسبب فواته ، وإن كان منافيا مؤذيا تألم قلبه بسبب تذكره \_ وإن تأمل في الحال فهو لا يرضي بما كان حاصلا بل يطمع (۱) نفسه إلى الزيادة عليها ، وإن تأمل المستقبل لم يعرف أن حاله في المستقبل كيف يكون فيستولى عليه الحوف الشديد ، فثبت ان الحيوانات الحسيسة مشاركة للإنسان في اللذات الحسية البدنية إلا أن الإنسان تنتقص (ب) عليه قلك اللذات بسبب العقل وساير الحيوانات لا تنتقص (ب) عليها ولا تفتكر فيها لكونها فاقدة العقل .

ومعلوم أن حصول الكمال بشرط الخلو عن التنقيص (ج) يكون أشرف من حصوله مع الكد والنقص (د) ، وذلك يدل على أن هذه اللذات الحسية البدنية لو كانت (الورقية ٢٧٦ ظ) موجبة لكمال الحال لكان الإنسان اخس من النمل والدود والذباب ، ولما كان هذا التالى باطلا ، علمنا أن هذه اللذات الحسية موجبية للغبطية والسعادة .

الحجة الرابعة أن هذه اللذات الحسية إذا بحث عنها فهى ليست لذات (٣ بل حاصلها يرجع إلى دفع الآلام ـ والدليل عليه أن الإنسان كلما كان أكثر جوعا كان التذاذه بالاكل اتم ، وكلما كان الجوع أقل

<sup>(</sup>١) المخطوطة: يطمح

<sup>(</sup>ب) ايضا: تتنغص

<sup>(</sup>ج) ايضا: التنغيص

<sup>(</sup>د) ايضا: مع المكد والمنغص

كان الالتذاذ بالأكل أقل ، و أيضا إذا طال عهد الإنسان بالوقاع واجتمع المنى فى أوعبته ، حصلت فى تلك الأوعية دغدغة شديدة وتمدد وثقل وكلما كانت هدذه الأحوال أكثر كانت اللذة الحاصلة عند ادفاع ذلك المنى أشد ، ولهذا السبب فإن لذة الوقاع فى حق من طال عهده بالوقاع يكون أكمل منها فى حق من قرب عهده به \_ فثبت أن هذه الأحوال التى ظن إنها لذات جسمانية فهى فى الحقيقة ليست إلا دفع الآلام \_ وهكذا (۱) القول فى اللذة الحاصلة بسبب لبس الثياب فإنه لا يمثل (ب) لتلك اللذة إلا بدفع ألم الحر والبرد .

الحجة الخامسة هو ان الانسان من حيث ياكل ويشرب و يجامع ويوذى خصمه، يشارك بسائر الحيوانات (٤). ولا شك انه من حيث انه انسان اشرف من حيث انه حيوان ، فيلزم وقوع التساوى بين (ج) الجهسة التي هي (د) الشريفة و بين الجهة الحسيسة في موجبات (م) الشرف والكمال ، وذلك محال .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: هكذى

<sup>(</sup>ب) ايضا : فانه لحصل

<sup>(</sup>ج) ایضا: سن

<sup>(</sup>د) ایضا: بین

<sup>(</sup>ه) ایضا: موجات

الحجة السادسة: العلم الضرورى حاصل بأن بهجة الملائكة وسعادتهم اشرف من بهجة الحيوانات الطيار منها والسابح والسارح فضلا عن الذر والحشرات .

ثم لا نزاع < ف > أن الملائكة ليس لها لذة الاكل والشرب والوقاع ، و < لا > هذه الحيوانات الخسيسة اشرف حالا واعلى درجة من الملائكة المقربين ، ولما كان ذلك باطلا بالبداهة علمنا كون المقدم ايضا باطلا .

واعلم أن هاهنا ما هو اقوى واعلى درجة مما ذكرناه ـ وهو انه لا نسبة لكمال واجب الوجود وجلاله وشرفه وعزته الى احوال غيره مع أن هذه اللذات الحسيسة ممتنعة عليــه \_ فعلمنا ان الكمال والشرف قد يحصلان باحوال سوى تحصيل هذه اللذات الجسدانية .

فإن قالوا انما ذلك الكمال لاجل حصول الالهية لكن حصول الالهية في حق الخلق محال ، فنقول : لا نزاع في ان حصول الالهية في حق الخلق محال ، لكنه عليه السلام ، قال : تخلقوا باخلاق الله (ه . فيحب علينا أن نعرف معنى ذلك التخلق حتى عرف ان كمال حال الانسان انما يحصل بسبب ذلك التخلق لا بسبب تحصيل اللذات الجسانية . ومعلوم أن ذلك التخلق لا يحصل الا بقطع الحاجات وافاضة الخيرات والحسنات لا بكثرة الاكل والشرب .

الحجة السابعة ان هاؤلاء الذين حكموا بان سعادة الانسان في تحصيل هذه اللذات (الورقة ٢٧٧ و) البدنية إذا رأوا انسانا اعرض عن طلب هـذه اللذات مثل أن يكون مواظبا على الصوم مكتفيا بمباحات الارض ، عظم اعتقادهم فيه ، وزعموا انه ليس من جنس البشر بل

هو من زمسرة الملائكة ويعدون انفسهم بالنسبة اليه اشقياء اراذل واذا راؤا انسانا مستغرقا في طلب الاكل والشرب والوقاع معروف الهمة الى أن يحصل اسباب هذه الاحوال معرضا عن العلم والعبادة ، والزهد ، وقضوا (ا) عليه بالبهيمية والخلاعة والبطالة والخزى والنكال ولولا انه تقرر في عقولهم ان الاشتغال بتحصيل هذه اللذات الجسدانية نقص ودناءة وخساسة ، وان الترقع عن الإلتفات اليها سعادة وكمال حال وإلا لما كان الأمر على ما قلنا ، ولكان يجب ان يحكموا على المعرض عن تحصيل هذه اللذات بالخسار والنكال ، وعلى المنهمك في تحصيلها بالسعادة والكمال . ولما لم يكن الأمر كذلك بل كان بالضد منه علمنا صحة ما ذكرناه .

الحجــة الثامنة : كل شئى يكون فى نفسه كمالا وسعادة ، وجب ان لا يستحيى (ب) من اظهاره ، بل يجب ان يفتخر باظهاره ، وينجح بفعله .

ونحن نعلم بالضرورة ان احدا من العقلاء لا يفتخر بكثرة الاكل ولا الشرب ولا المناكح ولا بكونه مستغرق الوقت والزمان فى هذه الاعمال وأيضا فالناس لا يقدمون على الوقاع إلا فى الحلوة . فاما عند حضور الناس فلا احد من العقلاء لا يجد من نفسه تجويز الاقدام عليه ، وذلك يدل على انه فعل خسيس وعمل بحت يستحيى (ج) منه .

وأيضا ، فقد جرت عادة السفهاء ان لا يشتم بعضهم بعضا إلا

<sup>(</sup>١) المعطوطة: قضو

<sup>(</sup>ب) ايضا : لايستحيا

<sup>(</sup>ج) ايضا : يستحيا

بذكر الفاظ الوقاع. ولو أن واحدا من السفهاء احريحكى عند حضور الجمع العظيم ان فلانا كيف يواقع زوجته. فان ذلك الرجل يستحيى من ذلك الكلام ويتأذى من ذلك القايل، وكل هذا يسدل على ان ذلك الفعل ليس من الكمالات لا من السعادات بل هو عمل باطل وفعل قبيح.

الجيجة التاسعية: كل حيوان كان ميله الى الاكل والشرب والايذاء اكثر، وكان قبوله للرياضة اقل كانت قيمته عند الناس اقل، وكل حيوان كان اقل رغبة فى الاكل والشرب وكان اسرع قبولا للرياضة كان قيمته عند الناس اكثر . ألاترى ان الفرس الذى يقبل الرياضة والتعليم والكر والفر والجرى الشديد فإنه يشترى بالثمن الكثير، والضامر اشد جريا واسبق من البطين السمين ، وكل فرس لا يقبل الرياضة ، ولا هذه الافعال ، ويوضع على ظهره الاكاف (٢) ويحمل الاثقال ويسوى بينه وببن الحمار لا يشترى (١) الا بالثمن القليل ، فإذا كانت الحيونات التي هي غير ناطقة لم يظهر فضائلها ومنافعها بسبب الاكل والشرب ، بل بأمور أخر . فما ظنك بالحيوان الناطق العاقل ؟

الحجهة العاشرة: سكان اطراف الأرض لما ثم يكمل عقولهم واخلاقهم ومعارفهم لا جهرم صاروا فى غاية الحسة والدناءة. ألاترى ان سكان الأقليم الاول وهم الهزنوج، وسكان الاقليم السابع وهم الصقالبة لما قل نصبهم من المعارف الحقيقية والاخلاق الفاضلة لا جرم تقرر فى العقول حظ درجاتهم ودناءة مراتبهم،

<sup>(</sup>۱) المحطوطة: ولايشترى

واما سكان وسط (٧) المعمور لما حازوا المعارف الحقيقية والاخلاق الفاضلة لا جرم أقركل احد بانهم خير طوائف البشر (الورقسة ٢٧٧ ظ) وافضلهم وذلك يدل على ان فضيلة الانسان وكماله لا يظهر إلا بالعلوم والمعارف والاخلاق الفاضلة لا بالاكل والشرب والوقاع.

### الفصل الثانى عشر

فى شرح ما فى اللذات الحسية من وجوه الذم والنقصان

اعلم أن الشيّ قد يكون مذموما (١) لذانه وقد يكون مذموما لغيره ، واللذات الحسية مشتملة على الوجهين .

أماكونها مذمومة لذاتها فيدل عليه وجوه :

الأول وهو الأصل والعمدة فى الباب أن هذه اللذات ليست فى الجقيقة بلذات بل حاصلها يرجع إلى دفع الآلام (١) فإنه لا معنى للذة الأكل إلا دفع الم الجوع ، ولا معنى للذة الوقاع ، إلا لدفع المشتهاة (٣) بالمنى لما كثرت واحتقنت فى اوعية المنى أوجبت تمديد تلك الاوعية وحدوث دغدغة مولمة منها ، فاندفاعها يوجب زوال تلك الآلام . ولا معنى للذة الملابس سوى دفع الم الحر والبرد .

بل نقول: إن الإنسان إذا أراد قضاء الحاجة من البول أو الغائط فربما تعذر عليه ذلك لأسباب اضافية من خارج ، فحينئذ يعظم الماء بسبب أمثال هذه الفضلات ، ثم أنه بعد الالم الشديد إذا قدر على دفعها وجد لذة عظيمة وراحة تامة ، وكلما كان المه بإمساكها واحتقانها اشد كان التذاده باندفاعها أشد وأكثر ، وذلك يدل على أن حاصل هذه اللذات دفع الآلام . إذا عرفت هذا ظهرلك هذه الأشياء التي يظن بعض الناس أنها لذات ليست بحقيقة بل هي سعى في دفع الآلام و

<sup>(</sup>١) المخطوطة: سكرسا

قامسما : العيا (ب)

إشتغال النفس فى ذلك ألم اخر ، وما كان كذلك فليس من السعادات ولا الكمالات البتة .

الثانى أن الشي كلما كانت الحاجة إليه أشد كان الإلتذاذ به أقوى إذا وجد وبالعكس ، كلما كانت الحاجة إليه أقل واضعف كان الإلتذاذ به إذا وجد أقل، ألا ترى الك رميت قلادة من الدر بين يدى الكلب لم يلتفت إليها ، إذ لا حاجة له بها ولو رميت إليه عظا قفز إليه وأختطفه وقائل عليه من ينازعه، والإنسان بالعكس من ذلك فإنه يفرح ويهش لوجدان القلادة من الدر ويلتذ إما ليتزين بها أولينتفع بثمنها . وإن طرح العظم عنده لم يلتفت إليه لعدم الحاجة إليه . فثبت أن اللذة والطلب على قدر الحاجة ، إلا أن الحاجة آفة وعنة وبلية، والشي إذا لم يتم عصوله إلا بالبلاء والمحنة كان هو أيضا كذلك ، فثبت أن هذه اللذات الجسدانية كاخبيص المسموم في أبدان قلتذ بمحلوقه ، وهو وهم صم قاتل .

ولقائل أن يقول هذا الاشكال وارد عليكم فى اللذات الروحانية، إلا أنا نقول الجواب عنه سيأتى .

الثالث: هذه اللذات بتقدير أن تكون في أنفسها لذات الا أن الإلتذاذ بها لا يحصل إلا حال حدوثها ، فإن أستمرت لم يبق الالتذاذ بها في استمرارها ، والسبب فيه أن اللذة يعتبر في حصولها إدراك الملائم وانفعاله عنه وذلك لا يحصل إلا في أول زمان الحدوث. أما بعد ذلك فهو حال الإستمرار والإستقرار ، وفي حال الإستقرار لا يكون الانفعال . فلا يحصل الشعور ، وإذا لم يحصل الشعور لا يحصل الإنفاذ .

الرابع أن الإنسان إذا استوفى من هذه اللذات قدر الحاجة والكفاية فإنه لا يلتذ بعد ذلك بما يستعمله منها ، بل يملها (۱) ويسأم منها ، ثم بعد حصول (الورقة ۲۷۸ و) الملال لو كلف باستيفائها مرة اخرى لتألم بادراكها ، فإنه إذا أكل اكلا تاما وكلف بعد ذلك بالاكل تألم به . ومن قضى وطره من الوقاع ثم كلف بالزيادة عليه لتألم منه ، وهذا يدل على أن هذه اللذات ليست فى أنفسها خيرات وسعادات ، بل إنما ينتفع بها عند حصول الاحتياج إليها ، فعند زوال الحاجة تصير هذه الاشياء كلا و وبالاعلى النفوس والأرواح .

الخامس الأشياء التي تستلذ وتستطاب في الدنيا قد كانت موصوفة بصفات مكروهة منفرة وستصير أيضا كذلك . ألا ترى أن الحنطة قد كانت قبل صيرورتها حنطة عفنة في رطوبة الأرض ممن صارت عشبا وتشربت رطوبات القاذورات والسرجين . ثم إذا استوت وصنعت فأكلت اختلطت في الفم بالبصاق واللعاب الذي لورآه آكله لأنف من أكله واستقذره ، ثم يعود في آخر الأمر إلى الرجيع المنتن والشي المستبعد ، وكذا (ب) اللحوم والحلاوات والفواكه ، فالعاقل إذا تأمل فيها وجدها منتنة الأصل ، قذرة الجوهر ، فاسدة السنخ (۲ ، إلا أنه تعالى أعارها لونا ور أتحة وطعا في زمان قلبل مقدار ما ينتفع المكلف به ليقدر به على طاعة الله ومصالح معاشه ، ثم أنها في الحال تعود إلى ليقدر به على طاعة الله ومصالح معاشه ، ثم أنها في الحال تعود إلى القذارة الأضلية والرداءة الطبيعية .

السادس أن استعال هذه اللذات ينافي معنى الإنسانية ، وذلك

<sup>(</sup>١) المخطوطة: يميلها

<sup>(</sup>ب) ایضا : کذی

لأن الإنسان إنما يكون إنسانا لحصول نور العقل وإطلاعه على عالم الغيب والأنوار الإلهية ، فإذا اشتغل الإنسان باستيفاء هذه اللذات الجسدانية تكدرت القوة العقلية ، وانسد عليه باب المعارف ، وصارت البهيمية عليه غالبة ، والإنسانية مفقودة ، ولما كان شرف الإنسان باستيفاء هذه اللذات الحسية يبطل عليه معنى الإنسانية ، ثبت ان الإشتغال بها شئ في غانة المذمة .

السابع أن أصل أحوال الإنسان إشتغاله بمعرفة الله تعالى واقباله على طاعته واستغراقه في محبته ، ثم إشتغال الإنسان بإستيفاء اللذات الجسدانية والطيبات الحسية يمنعه عن عبودية الله ويصده عن ذكرالله ، ولما كانت تلك المعارف أشرف مراتب المخلوقات وهذه اللذات الحسية ما نعة عنها كانت هذه اللذات أخس الأشياء ضرورة أنه كلما كان الشي أشرف كان ضده العايق عنه والمنافى لحصوله أخس ، فهذه وجوه دالة على كون الدنيا مذمومة لذاتها .

فأما الوجوه الدالة على كونها مذمومة لأمور لازمة لها فكثيرة ـ ونحن نشير إلى بعضها : فنقول :

الأول انها سريعة الزوال ، قريبة الانقضاء ، ومعلوم أن الإنسان إذا احب شيئا ، ثم اتصل بمحبوبه والتذ بمواصلته وابتهج بالإختلاط به ثم إنه فارقه وأنفصل عنه ، تألم بسبب ذلك الفراق ، ويكون مقدار التألم الحاصل بسبب مفارقته مساويا لمقدار الإلتذاذ الحاصل بسبب مواصلته ، وإذا كان كذلك فكلما كان حب الدنيا أشد في هذه الحيوة كانت الآلام الحاصلة بمفارقته بعد الموت والحسرات المترادفة هناك أقوى وأكل ، ثم مع حصول التساوى من هذا الوجه حصل الترجيح

لجانب الآلام فهذه اللذات منقطعة وتلك الآلام غير منقطعة ، فلهذا السبب صارت اللذات الجسانية مذمومة (الورقة ٢٧٨ ظ) عند العقلاء .

الثانى أن لذاتها غير خالصة بل هي ممز وجة بالآلام والحسرات (١) بل الإنسان لو تأمل لوجد اللذة قطرة والألم بحرا لاساحل له (٤٠) ، و نحن ننبه على معاقد هذا الترجيح .

فنقول : هذا الترجيح حاصل من وجوه :

أولها أن الضرر منه ثلاثة ، الماضي والحال والمستقبل :

أما الماضى فنقول: الاحوال التي كانت حاصلة للإنسان في الزمان الماضى ، إما أن يقال أنها كانت اسبابا للسعادة والالهذة ، أو كانت غير موجبة لالذاك ولالهذا ، فإن قدر نا أنها كانت موجبة للسعادة والغبطة ، فإما أن يقال: انها يقيت أو ما بقيت فإنها موجبة (ج) للسعادة ، وقد بقيت إلى الوقت الحاضر فن المعلوم لامرتبة إلا وفوقها مرانب غير متناهية هي أعلى وأكمل منها، وإذا كان كذلك فكلما ابتهيج الإنسان بتلك السعادة التي كانت حاصلة في الماضى ، وبقيت إلى الزمان الحاضر حاصلة في قابه شعور سائر (د) للراتب التي ما وجدها و ما وصل إليها ، فيقع في قلبه أنواع من الحسرة بسبب ما فاته من تلك السعادات .

<sup>(</sup>١) المخطوطه": الخسران

<sup>(</sup>ب) ايضا: بحر لا سال له

<sup>(</sup>ج) ايضا: قان سوجبه للسعاده ،

<sup>(</sup>د) ایضا: شعور بسائر المراتب

وأما إن كانت الأحوال الماضية موجبة للسعادة ثم أنها ما بقيت بل فاتت ، فكلما تذكر الإنسان تلك المراتب الفانيـــة اشتعلت نيران الحسرة فى قلبه بسبب فواتها بعد حصولها وزوالها بعد وجودها .

وأما إن كانت تلك الأحوال لا موجبة للسعادة ولا للشقاوة ، فحينئذ كانت من باب العبث الذى لا فائدة فيه \_ وكلما تذكر الإنسان تلك الأحوال عرف أنه قد ضيع ذلك الذى مر من عمره فى العبث الذى لا الأحوال عرف أنه قد ضيع ذلك الذى مر من عمره فى العبث الذى حلا> فائدة فيه ، مع أنه كان يمكنه أن يصرف أوقاته فى اكتساب السعادات العالية والدرجات الرفيعة ، وحينئذ تشتعل نيران الحسرة و الاسف فى قلبه بسبب تضييع العمر ، ثم أنه ربما رأى أقرانه واشباهه قد اجتهدوا فى سالف العمر فى طلب الفضائل وفازوا بسبب ذلك الجد والجهد فائزين بالمناقب العالية والمراتب الشريفة ، فإذا رأى نفسه نازلا عسيسا متخلفا عن اقرانه واشباهه مات غما واسفا ، فثبت أن تأمله فى الاحوال الماضية لا يفيد إلا الحزن والأسف .

وأما الحالة الراهنة القائمة فأمر عجيب ، وذلك لأنها لابد وأن تكون نهاية الماضى وبداية المستقبل ، ومتى كان ذلك منقسها (١) ، وليس كذلك ، إذ لو كان ذلك الوقت منقسها لكان بعض الأجزاء المعرضة قبل البعض ، فحينئذ لا يكون كله حاضرا ، هذا خلف .

وإذا عرفت هذا ظهرانه لا يمكن أن يكون الزمان الذى هو مقدار طرف العين حاضرا لأن ذلك الزمان حصل فيه حركة طرف الجفن على سطح الحدقة ، وسطح الحدقة منقسم بأقسام ولانهاية لها عند الحكماء، وبأقسام كثيرة متناهية عند غيرهم ، وعلى هذا التقدير يكون الآن

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: ذلك منقسمه"

الحاضر قسها من تلك الإقسام الكثيرة الخارجة عن الحد والحصر من اللمحة الواحدة ، وهذا القدر القليل ما لا يتصوره العقل ، ولا يضبطه الحس والخيال ، فامتنع أن يحصل فيه الإلتذاذ والإبتهاج الحقيقي في نفس الأمر ، وما سوى ذلك الآن الذى لا ينقدم فبعضه ماض وبعضه مستقبل ، وكلاهما معدومان في الحال ، فثبت أن هذه الأشياء التي تظن أنها سعادات فهي ليست كذلك في أنفسها ، بل هي خيالات فاسدة وأوهام باطلة .

الثانى ، ان عادة الإنسان (الورقــة ٢٧٩ و) ان كل ما كان حاصلا له وموجودا بالفعل عنده فإنه لا يلتذ به ولا يميل قلبه إليه ، بل لا يلتذ إلا بوجدان المفقود وطلب المعدوم ، فعلمنا أن الإنسان لا يلتذ يما كان حاصلا فى الحال ، وأما المستقبل اما (۱) يوافقـــه أو يخالفه ، وإذا كان كذلك ، لم نكن ننظر (ب) فى المستقبل الأشياء للخوف الشديد والفزع التام ــ فثبت بما ذكرنا أن الازمنة ثلاثــة ــ الماضى والحال والمستقبل .

ونظر الإنسان فى اى واحد منها كان يوجب الغم الشديد والحسرة والألم والنفرة ، والخوفالشديد ـ فثبت بما ذكرناه أن الإنسان لا ينفك عن الغم والحزن إلى هذه الأحوال ـ

الموجب الثانى من موجبات استيلاء الغم والحزن على الإنسان ، وذلك لأن الإنسان إما أن يعيش بحيث يكون مختلطا بالناس أو بحيث يكون منفردا عنهم .

<sup>(</sup>١) المعطوطة": 'واما المستقبل ما يوافقه او يخالفه

<sup>(</sup>ب) ايضا: لم يكن مطره في المستقبل الاشياء النح

أما الأول فإنه سبب قوى للغم والحزن والوحشة ، فإن المخالطة موجبة للمنازعة إما في الحال وإما في المستقبل ، إما في كل الأمور أو في بعضها، والمنازعة موجبة لقصد (ا) كل واحد من المتنازعين قهر صاحبه بوجه ما والمقهورية موجبة للغم والحِزن .

وأما الثانى ، وهو أن يعيش منفر دا عنهم فذاك أيضا من أقوى موجبات الغم ، إلا أن الإنسان خلق بحيث لا تكمل مصالحه البتة إلا بالجمع العظيم ، فإذا أنفره عن ذلك الجمع اختلف مصالحه . فثبت أن حياة الإنسان مع المخالطة بالغير توجب الزحمـــة والوحشـــة ، ومع الإنفراد توجب الوحشة والكآبة ، فثبت أنه لاخلاص البتة عن الهموم والآلام .

الموجب الثالث من موجبات الغم والحزن ، وهو إما أن يكون أكمل من غيره أو مساويا له أو أنقص منه ، فإن كان أكمل من غيره كان ذلك الغير ناقصا ، والنقص مبغوض لذاته مكروه لعينه ــ فذلك الناقص لا يمكنــه دفع النقص عن نفسه إلا بإبطال كون ذلك الغير أكمل ، وما كان من لوازم المطلوب لذاتــه يكون أيضا مطلوبا ، فلهذا السبب حيل الناقص على السعى في إبطال كمال الكامل إما ابطالا في نفسه وذاته ، وإما بإخفاء ذلك الكمال عن أعين الناس ، وكل واحد من هذين القسمين فإنه حالة منافية بالذات لذلك الكمال وموجبه وقوع الحزن وألم القلب وتشويش الخاطر .

وأما إن كان مساويا لغيره فنقول : الكمال محبوب لذائه فلاجرم كان كل واحد من المتساويين يزيد (ب) إرادة حازمة أن يجعل نفسه أكمل

<sup>(</sup>ا) المخطوطة: قصد (ب) ايضا : سريد ارادة حازمة:

من غيره وأعلى منه وأشرف،لكن كون كل واحد منها أعلى من الآخر محال ، فلهذا السبب لابد وأن يقع بينها الثنازع الشديد والتحارب التام ، وقد عرفت أن المنازعة سبب لحصول الخوف والغم والوحشة ، وأيضا فهذان المتساويان إن صار أحدهما مرجوحا فقد تألم قلبه جدا ، لأن حصول المرجوحية مكروه بالذات ، وذلك مولم للقلب، وإن صار راجحا تألم قلب ذلك المرجوح ـ ثم إن ذلك المرجوح يسعى بأقصى ما يقدر عليه على إزالة (١) تلك المرجوحيـة ، لكن زوال مرجوحيته يوجب زوال راجحية الراجع ، وذلك مكروه له بالذات . فذلك الراجح يُخاف من زوال تلك الصفة عنه ، وذلك الخوف موجب للألم، فثبت أن الإنسان ان حضر مع من يساويه فإنــه لا ينفك عن الغم والحسرات (ب) ــ وأما إن كان مرجوحا بالنسبة إلى غيره فالمرجوح كلما نظر إلى الراجيح فرأى ما معه من الرفعة والبهجة والسرور ، وجد نفسه محروما عنها ، فلا شك أنه تشتعل نيران ( الورقـــة ٢٧٩ ظ ) الحسرات (ج) في قلبه ـ وأيضا فالراجع يجعل المرجوح نصيبا للموحشات وهدفا للموذيات ، وكل ذلك مما يغم القلب . فثبت أن الإنسان سواء كان أكمل من الغير أو مساويا له أو أنقص منه ، فإنه لا ينفك البتة من الغم والحسرة وتوحش الصدر وألم القلب .

. الموجب الرابع من موجبات الغم والحزن انه لا يشك أن الإنسان له عقل يهديه و هوى يرديه ـ و الهوى الذي يرديه لـ أعوان

<sup>(</sup>١) المخطوطة: على ان ازاله التح

<sup>(</sup>ب) ايضا: النعسران

<sup>(</sup>ج) ايضا: الخسران

تخثيرة ، وهي الشهوة والغضب والحرص والحواس الظاهرة والباطنة .

أما العقل فليس له فى جوهر الإنسان صفة أخرى تقويه ، فكان العقل أضعف من الهوى لا محالة لهذا السبب \_ وأيضا فالإنسان من أول فطرته كان مطيعا للذات الحسية منقادا لها مقبلا عليها .

وأما نور العقل فلا يظهر فيه < إلا> بعد مدة من عمره ، و قالوا : العلم في الصغر كالنقش في الحجر ـ والحكماء قالوا : إن التكرير سبب لحصول الملكات العقلية ، وإذا كان كذلك كان انجذاب النفس إلى اللذات الحسية أكمل من انجذابها إلى اللذات العقلية ، ولا معنى للهوى إلا الإنجذاب إلى اللذات الجسمانية والسعادات الحسية ، فثبت أن جانب الهوى راجح على جانب العقل رجحانا كثيرا .

إذا عرفت هذا فنقول: مقتضى ما ذكرناه أن يكون أغلب الأفعال الصادرة عن الإنسان يكون من مقتضيات الهوى ومن رجنس الأفعال اللميمة ، ثم إن الإنسان بعد إقدامه عليها وفراغه منها ، و انصرافه عنها يبتى العقل فارغا عن منازعة الهوى ، فحينئذ يطلع الإنسان على قبحها وسخافتها ، واشتالها على الوجوه الكريهة الذميمة ، ولكنه إنما يطلع بعقله على هذه القبائع بعد وقوعها وبعد وقوع الفعل لا يمكن دفعها ومنعها ، فلا يبتى مع الإنسان إلا الحسرة والندامة و الحجالة .

ولما بينا إقدام الإنسان على مقتضيات الهوى هو الغالب الراجح على ما قدمنا أن يكون بقاؤه فى الغم والحسرة هو الغالب الراجح ، وذلك يدل على أند يجب أن يكون الإنسان فى أغلب أحواله ملازما للحسرات مقارنا للزفرات .

الموجب الجامس من موجبات الغم أن درجات السعادة والرفعة غير متناهية وتحصيل ما لا نهايــة له محال ، ينتج أن حصول جميع الدرجات للإنسان محال ، وقد ثبت أن تكرير العقل موجب للملكة ـ فالإنسان كلما كانت مواظبته على اللذات الجسمانية أكثر ، كان ميله إلى ذلك الإلتذاذ أكثر وأقوى ـ وكلما كان ميله إلى الإلتذاذ أقوى كان طلبه لإستجذاب ما كان مفقودا أكثر ـ ولما كان تحصيل تلك المراتب التي لانهاية لها محال لزم آخر الأمر أن يبتى الطلب الشديد المتأكد مع إمتناع حصول المطلوب في ذلك يوجب الألم الغذاء .

وثبت أن الميل إلى اللذات يوجب الآلام بتقدير حصولها ، وأما بتقدير عدم حصولها فحصول الآلام (۱) أظهر ولهذا السبب قال بعض الحكماء المحققين: من أراد أن يستغنى عن الدنيا بالدنيا كان كمن اطفأ (ب) النار بالتبن ، فثبت بهذه الوجوه ( الورقة ۲۸۰ و ) أنه يمتنع (ج) أن تكون لذات الدنيا خالية عن الغموم و الهموم ، وكلها آلام وأسقام .

ألم إنك إذا تأملت فى أحوال الفقراء تفكرت فى أمورهم و ماهم فيه من الإنكاد وتوجه الموذيات ، وقصد الأعداء ، وترادف الاحزان وجدتها بحرا لاساحل له ، واللذة التى تحصل للإنسان تكون كالقطرة فى البحر ، فثبت بما ذكرناه أن اللذاك الجسدانية مخلوطة بالآلام والاسقام والموذيات ، فلا جرم كانت مذمومة من هذا الوجه .

السبب الثالث من الأسباب الخارجية الموجبة لكون الدنيا مذمومة

<sup>(</sup>١) المخطوطة: الام

<sup>(</sup>ب) ایضا : طفی

<sup>(</sup>ج) ايضا : انه لا يمتنع

هو أن الغالب أن الإنسان الذى يكون خسيسا فى نفسه وقوته وحسبه ونسبه ، يكون راجحا فى السعادات الجسمانية على من كان شريفا فى نفسه وعقله وحسبه ونسبه ودينه ، ولهذا قال عليه السلام : لو كانت الدئيا تزن عند الله جناح بعوضة لما ستى كافرا منها شربة ماء (٣.

أما السبب الرابع من خاصة اللذات الجسهانية أنك كلما سددت منها ثلمة انفتحت عليك ثلمة كثيرة هكذا إلى ما لا نهاية له . ومثاله آن الإنسان إذا ضعف عن الشئ واشترى فرسا فحينئذ يحتاج إلى خادم يخدم الفرس وإلى قرية يحصل منها علفه ، وإلى أسطبل يزبط فيه الفرس . ثم أن أحتياجه إلى كل واحد من هذه الأشياء تفتح عليه أبوابا كثيرة من الجاجات أكثر ما تقدم \_ وهكذا (۱) إلى غير النهاية ، ولحذا السبب نقل عن عيسى عليه السلام أنه قال (٤: ان مهات الدنيا لائتم بالإصلاح والتكيل وإنما نتم بالترك والإعراض .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: وهكذى



القسم الثاني هن الكتاب في علاج ما ينعلق بالشهوة و فيه نصول

إعلم أن الآيات الكثيرة قد وردت فى مدح المال تارة وفى ذمه اخرى .

أما آيات المدح فهوقوله: (ا < قل ما انفقتم من خير فللوالدين والأقربين ؛ يأيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم الح ؛ وابتغوا من فضل الله > (ا) .

وأما آيات الذم نحو قوله تعالى : "لانلهكم أموالكم ولاأولادكم عن ذكر الله ، ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون " (٢ ، وقوله : " إنما أموالكم وأولادكم فتنة " (٣ ، وقوله : " ألهاكم التكاثر " (٤ .

و لما تعارضت الآيات فلا بد من التوفيق ، وطريق التوفيق لا يمكن للإنسان إلا ببيان مراتب الفضائل ، وهي ثلاثة (٥ :

النفسانية \_ وهي العلوم ، والأخلاق الفاضلة .

والبدنية ــ وهي الصحة والجال .

والخارجية \_ وهذه الخارجية منها قريبة وهى الطعام والشراب وهما يخدمان البدن ، والبدن يخدم النفس ، والنفس يستكمل بالعلوم والأخلاق الفاضلة ، فهذان مخدومان على الإطلاق .

ح ومنها بعيدة ، وهي المال > (ب) والمال خادم على الاطلاق فإن صرف المال إلى تحصيل العلوم وتهذيب الأخلاق كان محموداً ،

<sup>(</sup>١) هذه الايات غير سوجودة في المخطوطة".

<sup>(</sup>ب) هذه العبارة ليست في المخطوطه".

وإن صرف إلى اللذات الحسيسة التي عرفت كونها مذمومة كان مذموما.

فهذا طريق التوفيق بين هذه النصوص لأنه (۱) بالأول يحصل السعادة الأبدية ، وبالثاني يحصل الشقاوة الأبدية .

#### الفصل الثاني

فى أنه كيف يتوسل بالمال إلى إكتساب السعادة الروحانية .

المال إما أن يصرفه الإنسان إلى نفع نفسه (ا أو إلى نفع غيره ، أما الأول فهو أن الإنسان خلق محتاجا إلى المطعم والملبس والمسكن و المنكح ، فإن لم يدفع عنه هذه الحاجات لم يقدر على اكتساب الكمالات في قوته النظرية والعملية ، لكن تلك الحاجات لا تندفع ولا تتحصل إلا بالمال ، ( الورقة ٢٨٠ ظ ) فكان في المال معونة من هذا الوجه على اكتساب السعادات الروحانية .

وأما الثانى ، وهو ما إذا صرف الإنسان ما لـــه إلى غيره (٢ ، فذلك الغير ، إما أن يكون معينا أو غير معين .

أما القسم الأول ، وهو صرف المال إلى شخص معين ، فإما أن يكون ذلك الصرف لدفع ضرر (٣ ، وهو كما إذا دفع بعض أمواله إلى بعض الظلمة ليتخلص عن ظلمه أوبدفع إلى شاعر فخاف أن يقع فيه ، وأن يهجوه لئلايفعل ذلك – وإما أن يكون ذلك الصرف لغرض تحصيل النفع ، وذلك النفع إما أن يكون دنيويا أو أخرويا .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: لان

والأول قسمان: أحدهما أنه إذا كان مشتغلا أبدا بإكتساب الفضائل النفسانية من العلوم والأخلاق لم يتفرغ للقيام لمصالحه الدنيوية ، فيحتاج إلى من يخدمه فى هذه المصالح ، فيحتاج إلى صرف طائفة من ما له إليه عوضا عن تلك الحدمة (٤ .

الثانى أن يبذل طائفة من ماله لأجل المروءة ( و إكرام الأضياف ، كل ذلك حسن محمود ، وأما الذي يكون للنفع الاخروي فهو كالزكوة (١) والصدقات .

وأما القسم الثانى وهو الذى يدفع ماله إلى شخص غير معين كبناء المساجد والقناطير (ب) والرباطات ودور المرضى ، وحفر الآبار والمصانع ونصب جار الماء فى الطرقات ، فهو أيضا حسن (٢) ، وهو بيان الإنتفاع بالمال .

وأما بيان ما فيه مني الآفات فمن وجوه (٧ :

الأول أن الشهوات الجسمانية غالبة على الطباع ، فإذا حصلت الفدرة على تحصيل تلك اللذات وعند حصول القدرة مع الداعى وزوال العايق يقع الفعل .

الثانى أن عند حصول المال يتنعم الإنسان بالمباحات ظاهرا ، لأن الداعى قائم والمانع زائل فيقع الفعل ، ثم إذا ألف ذلك التنعم ربما (ج) قل ما له ولم يمكنه أن يصبر عن ذلك التنعم فيقع بسببه في الكسب الحرام ، وينفتح عليه بهذا السبب جميع أبواب الأخلاق الذميمة .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: كالزكوات،

<sup>(</sup>ب) ايضا : القناطر

<sup>(</sup>ج) ايضا : و بما ،

الثالث أن حفظ المال صعب عسير وما لم يصرف الإنسان كل جهده إليه لم يبق محفوظا ، وانصراف قلبه إلى هذا المهم يمنعه عن الإشتغال بذكر الله تعالى ، " لأنه ما جعل لرجل من قلبين فى چوفه " (٨.

# الفصل الثالث في الحرص والبخل

الحرص هو السعى التام في تحصيل المال عند عدمه أو عند قلته .

والبخل (ا هو السعى التام فى إمساكه عند وجوده ، فجب المال حاصل فى الأمرين ، إلا أن حب الجمع والتحصيل هو الحرص، وحب الابقاء هو البخل .

إذاعرفت هذا، فنقول: لحب المال صببان (٢: أحدهما ان المال سبب القدرة والقدرة كمال. والكمال محبوب لذاته، والمفضى إلى المحبوب محبوب فالمال محبوب (٣) الثانى ان المال يقتضى دفع الجاجة، و دفع الحاجة مطلوب، و المفضى الى المطلوب مطلوب، و الفرق بين هذين الوجهين ظاهر، فان الشيخ المريض المشرف على الموت إذا كانت معه اموال عظيمة خارجة عن حصره، فإذا اخبر في هذه الحالة أنه سرق ماله اوأغير عليه فانه يتأذى بذلك مع علمه بأنه لافائدة له فيه، وليس هذا التأذى لإحتياجه إليه لأنه عالم بانه يموت خدا، فدل ذلك على أنه انما تأذى لأنه بخيل، إنه زالت قدر ته بسبب القدر الذى زال من ماله، وزوال القدرة زوال الكمال، وزوال الكمال نقص مبغوض لذاته.

إذا عرض هذا فلننظر (الورقة ٢٨١ و) في علاج البخل ، وذلك من وجوه :

الأول أن يسعى الرجل فى تقليل (١) حاجاته ، لأنه إذا قلت حاجاته قل تعبه وميله إلى تحصيل حما> (٤) يدفع تلك الحاجات . لأن إعدام الشيء قبل حصوله غير معقول . ولاشك أن هذه الحاجة إما حاجة انتفاعه هو بذلك المال أوحاجة متصلبه .

أما الاول فيعالج طول الامل(٤ بكثرة ذكر الموت ، والتأمل في موت الاقران ويصرف وهمه إلى انه لا يمكنه الانتفاع بالمال إلافي الزمان الحاضر ، ثم انه يكتفي من المطعم والملبس والمسكن باقل مايحتاج إليه ويسد على نفسه باب التنعات ، وحينئذ يقل حرصه على تحصيل المال بسبب نفسه ،

وأما الثانى فيعالج بترك الالتفات إلى الولد بان الله خلقه و خلق معه رزقه ، وكم من ولد لم يرث من أبيه مالا ثم صار أغنى منه ، او أغنى الخلق ، وكم من ولد ورث اموالا عظيمة ثم صار أشد الناس فقرا (ه.

الثانى ان يتأمل فى الآيات والأحاديث الواردة فى ذم البخل و مدح السخاء ، والوعد بالثواب العظيم فى السخاء ، والوعيد (ج) بالعقاب العظيم فى البخل (٢ .

الثالث كثرة التأمل في أحوال البخلاء ونفرة طباع الافاضل من الناس منهم ، واطباق اهل العالم على ذمهم ، فانه ما من بخيل إلاويستقبح

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: تعليل

<sup>(</sup>ب) ايضا ؛ تحصيل يدفع الخ ,

<sup>(</sup>ج) ايضا : الوعد

البخل من غيره . وحنيثذ يعلم أن حاله فى قلب غيره كحال ساثر البخلاء فى قلبه (٧ .

الرابع أن يتأمل فى المال ويعلم انه لاسببل له إلى الانتفاع به إلاعند إخراجه من البد .

والمنافع إما جسدانية وهي قليلة حقيرة ، ولاحاجة في تحصيلها إلى المال الكثير ، وإما روحانية وحينتذ يقطع الإنسان بانه لافائدة من المال بتحصيل هذه الفوائد الروحانية ، والأغراض النافعة ، فكانه قطع الوسيلة عن المقصود وذلك جهل .

الخامس يتفكر أنه وإن بالغ فى إمساك المال إلا أنه قد يتفق سبب تضييع المال ؛ ولا يبقى منه حمد (١) ولا أجر ، أما إذا صار مصروفا إلى وجوه الخيرات (٨ بتى (٤) الحمد والاجر عند الله تعالى كما قال : " ما عندكم ينفد وماعند الله باق" (٩ .

السادس ؛ الإنسان إذا عجز عن الإنفاق يبتى كالأسير فى قبضة استيلاء حب المال ؛ واذا قدر على الإنفاق صاركا لمستولى عليه والقاهر له وكون الانسان قاهرا لغيره خيرله من كونه مقهورا ؛ لأن الأول صفة الحق، والثانى صفة الهيولى، كما قال الله: "هو الغنى وأنتم الفقراء" (١٠.

السابع أنه إذا أمسك وما أنفقه فلابد وأن يبتى ذلك المال بعد موته ، فكل من أخله بعد موته يقول : هذا المال إنها جمعه ذلك البخيل الملعون فيصرفه فى وجوه منافع نفسه ولايذكر ذلك الميت إلاباللعن ؛ ولايبتى من ماله أثر فى حقه إلاالذم فى الدنيا والعقاب فى الأخرة .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: حمل

<sup>(</sup>ب) ایضا : ففی

واما إذا صرف الإنسان ماله إلى مصارف الخيرات بتى له الثناء الجميل فى الدنيا والثواب الحزيل فى العقبى .

الثامن أن شركاء البخيل فى صفة البخل هم البخلاء الأشقياء المذمومون المهانون ، ولوكان جوادا سخيا كان شركاؤه فى ذلك الأنبياء والأولياء وأفاضل الحكماء وأكابر الناس.

التاسع الاستقراء دل على أنه تعالى يفتح أبواب اارزق والراحة والرحمة على الأسخياء، أما البخلاء فانهم يكونون أبدا في الضيق والضنك والشدة وظلمة القلب، واكثر الامر يتفق لهم بذلك انفاق (۱) اكثر اموالهم دفعة على رغم آنافهم ؛ والسبب فيه أن الأسباب الكلية متوجهة إلى إيصال النفع والخيرات إلى المحتاجين، فمن كانت حرفته هذه الحرفة كانت تلك الأسباب الكلية معاضدة له، ومن كان بالضدكان على مضادة الأسباب الكلية .

العاشرأن السخى يكون ممدوحا محمودا عند الكافة ، والبخيل مبغوضا (١١ ممقوتا ؛ فالسخى بذل المال ووجد عرضه ملك الارواح؛ والبخيل أمسك المال فبقى محروما عن ملك الارواح، ولماكانت الارواح البشرية من جوهر الملائكة ، وكان الذهب والفضة من جنس الجهادات كان التفاوت كثيرا.

وايضا فهاهنا سبب آخر وهو أن السخاء لما كان محبوبا عند الخلق فهم يعنونه على تحصيل مهاته ، والبخيل اذا كان مبغوضا بتى محروما هن تلك الإعانة ، وإعانة الخلق له فى تحصيل مطالبه سبب ظاهر لكثرة

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: "...انفاق بذلك...،،

أمواله ، والسخاء وان كان ينقص المال ظاهرا (۱) لكنه يزيد من الوجه الذى ذكرنا ، والبخل وإن كان يفيد حفظ المال ظاهرا لكنه يوجب نقصانه من الوجه الذى ذكرناه .

و أيضا فهاهنا ، وهوان الناس لما علموا من الإنسان كونه سخيا تطابقت هممهم على تحصيل الأموال الكثيرة له رجاء منهم ان رفعها اليهم ، وإذا علموا كونه بخيلا تطابقت همم الخلق على أن يصير ممنوعا عن الأموال ، وقد عرف أن همم الخلق لها تاثير شديد .

الحادى عشر أن السخى حيث ماحضر فرحت القلوب بحضوره واستبشرت الارواح تحو مقدمه والبخيل بالضد منه ، ولذلك قبل النفس الخيرة كالشمس النيرة .

الثانى عشر أن البخيل عند قرب الموت لابد وأن يتمنى الإنفاق وإيصال الخيرات إلى الناس لأن حرصه حبارة عن شدة رغبته فى إمساك ذلك المال لنفسه ، فاذا تيقن بنزول الموت علم أنه لا يمكنه حفظ المال فى الحياة الدنيا، ويعلم انه لاسبيل له إلى استصحابه معه، فحينئذ بهون عليه صرفه عند القرب من الموت فى وجوه الخيرات (١٢) ، وربماكان فى ذلك الوقت لا يجد لسانا فاطقا ولا عقلا ها ديا ، ويصير مبتلي (ب) بكرب الموت ، واقاربه لا يلتفتون إلى قوله ، ينصر ذلك من اعظم الحسرات فى فلبه ، وإليه الاشارة بقوله تعالى : "وانفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتى أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكون من الصالحين ، ولن يؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها" الآية (١٣)

<sup>(</sup>١) المخطوطة : ظاهر

<sup>(</sup>ب) ايضا : ستلا

فثبت أن حرص الحريص وبخل البخيل لا يوصلان إلا النم والحسرة قبل الموت وعند الموت ، وأما [بعده](ا) فنعوذ بالله منه .

الثالث عشر يجب على العاقل أن يعلم أنه لانهاية لمراتب تلك الأموال فان ملك مائة ألف دينار وإن كان لذيدا إلا أن ملك الف الف الف دينار ألد ، إذا ثبت هذا فنقول: النفس لايصل إلى مرتبة من هذه المراتب إلا ويقوى التذاذها لوجدان تلك المرتبة وهي عالمة بان القدر بمافوق تلك المرتبة ألذ من وجدان تلك المرتبة مع العلم بأن القدر بما فوق تلك المرتبة ألذ ؛ فثبت أن جمع المال لايخلص عن مرض الحرص بل يقويه ويزيد في قوته ،

الرابع عشر أن الإنسان لا يمكنه أن يسعى فى طلب المال إلا (ج) عند الإستعانة بالغير، وإظهار الحاجة إليه، وهذه الحاجة وما فيها من الذل ناجزة (د)، واما حصول ذلك المال وحصول الإنتفاع به فموهوم، ولحمل الضرر الناجز لوجدان النفع الحسيس الموهوم لايليق بالعاقل.

وأيضا إذا احتاج إليهم صار كالعبد لهم يفعل ما أرادوه و يترك ما كرهوه، والقانع المانع نفسه عنهم لايلتفت إليهم والممنوع مطلوب،

<sup>(</sup>١) المخطوطة: هذا اللفظ مطموس

<sup>(</sup>ب) ` أيضًا : هذا اللفظ غير وأضح يمكن أن يقرأ "العسق"

<sup>(</sup>ج) ايضا : لا

<sup>(</sup>د) ايضا : فاحره ؟

والغالب أن من لايلتفت إليهم يخدموه ورغبوا فى الاتصال به ، فصاروا كالعبيد له ، فالحريص عبد و القانع حر ، ولهذا قبل : "احتج إلى من شئت تكن أسبره ، واستغناعمن شئت تكن نظيره ، واحسن إلى من شئت تكن أميره " \_\_

الخامس عشر إذا اعتاد التنعم بكثرة المال فلعله يتفق سبب يوجب هلاك المال فيتألم بفوات عادات التنعم، ثم يحمله ذلك على كثرة الجدو لإجتهاد في الكسب والطلب حال الشيخوخة وضعف البدن فيقع في الشقاء الشديد.

السادس عشر يجب عليه أن يستحضر فى ذمئه أن المال لا فائدة فيه إلا التوسل به إلى اللذات الجسانية، ثم يتأمل فيا ذكرناه فى معالجة(ا) اللذات الجسمانية.

السابع عشر لعله يتعب فى طلب المال فى الحال ثم يفوت قبل الإنتفاع به ، فيكون التعب عليه والإنتفاع لغيره ، أما اذا صرفه إلى وجوه الخيرات كان التعب ، وإن وقع عليه إلا أن نفعه يعود إليه وهو الغير بعد موت الجسد .

الثامن عشر (ب) أن المواظبة على القناعة يفيد ملكة الإستغناء عن الشئ والتنعم بطيبات الدنيا ولذائها نفيد ملكة الإستغناء بالشئ و دوام الحاجة إليه ، والإستغناء عن الشي أكمل من الإستغناء بالشيء لأن الاول صفة الحق ، والثاني صفة الحلق ، ولأن الأول إستغناء صرف ، والثاني الستغناء ممتزجة بالحاجة ، .

<sup>(</sup>١) المخطوطة : المعالج

<sup>(</sup>ب) ايضا : التاسع عشر،

التاسع عشر (۱) ، رزقه إن قدر له فلا حاجة إلى الطلب ، و إن لم يقدر لم ينفع الطلب ولا الحرص ، ولقائل أن يقول : هذا يقتضى أن لا يسعى فى طلب المعارف واكتساب الفضائل ولا فى تحصيل الأكل والشرب و دفع المضرات ، فانه ان قدر حصل و إن لم يقدر لم يحصل الجواب أن البحث والاستقراء أدانا إلى ان الارزاق قد رأيناها تحصل هجا بلاسعى ولاطلب تارة ورأيناها يفوت الطالب المتعوب المجد ، وأما العلوم والفضائل (ب) فقلها حصلت هجا على الفور ولا بغير طلب وتعلم ووجه آخر .

العشرون (ج) ان صاحب المال يحتاج إلى الجهد الشديد فى حفظه وصونه عن الآفات و الهلاك ، بل إن تلف حصل له الغم الشديد ، وإن لم يتلف فلايز ال خايفا عليه متعوبا لاجله .

أما المتجرد عن المال باكتساب كمالات النفس فانه خال عن هذا الخوف والتعب .

الحادى والعشرون (د) أن أموال الدنيا وعروضها عدوة لله تعالى ولأوليائه ، لأنها تشغلهم عن تحصيل الجنة ، وعدوة لأعداء الله لأنها تسوقهم إلى النار ، وعدوة لنفسها لأنها ياكل بعضها بعضا ، فإن صاحب المال يحتاج فى خزنه وحفظه إلى الخزائن والاعلاق وإلى التحصين والتوفيق وإلى الخزائن والاعلاق وكل ذلك عتاج إلى الخرج منه والنفقات ، فثبت ان المال ياكل بعضه ويفنى نفسه .

<sup>(</sup>١) المخطوطة : العشرون ،

<sup>(</sup>ب) ايضا : ولا الفضائل ،

<sup>(</sup>ج) ايضا : الحادى و العشرون ،

<sup>(</sup>د) ایضا: الثانی والعشرون ،

الثانى (۱) والعشرون : محب المال محب لكل جزأ من أجزاله وهو لصحدد الآفات والنقص ، وفوات المحبوب مولم ، فكل من ( الورقة ۲۸۲ ظ ) كان ماله أكثر كان عدد أحبابه أكثر ، ومصائبه بآفاتهم أكثر ، فلاجرم تعظم مصائبه وتدوم (ب) احزابه أوتتواصل، فهذا هو الكلام في علاج صفة البخل وفرط محبة المال وذلك بطريق العلم .

## < الفصــل الــرابع >

أما علاج البخل (ج) بطريق العمل فمن وجوه :

الأول أن يجالس الفقراء ويتباعد عن مجالسة الأغنياء والمتنعمين ، فإنه بالطبع (د) يميل إلى ذلك فيتعب القلب إما بتحصيله أو لفواته ، فمجالسة الفقراء المنقطعين إلى الله يطيب القلب ويرضيه ويخفف الهم ، قال عليه السلام "اللهم احيني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين" (ا .

والغنى مظنة الانجذاب عن الله ، كما أن الفقر مظنة الانجذاب إلى الله والإعراض عما سواه .

الثانى أن البخيل إذا تأمل ما ذكرناه وقررناه من مذام البخل ومحاسن السخاء فلا بد أن يميل إلى اختيار المحاسن والمحامد ، فينبغى له

<sup>(</sup>١) المخطوطة: الثالث

<sup>(</sup>ب) ايضا : وقدوم

<sup>(</sup>ج) ايضا: علاجه

<sup>(</sup>د) ايضا: الطبع .

أن يبادر إلى البذل والجود قبل أن يعارضه الشيطان بشبه يصده (١) عن ذلك ويعيقه عنه فإن هذا دأيه .

یمکی أن بعض المشائج (۲ دخل إلی الخلاء نزع خاتمه أو بعض ثیابه وصاح بتلمید له ، فأعطاه وأمره أن یهبه لشخص عینه \_ فقال له " ألا صبرت أن تخرج " ، قال : "خفت أن يتغير محاطرى عن ذلك أو يشح نفسى به ، فبادرت " .

الثالث: أن البخل عبارة عن فرط عشق المال ، والعشق إذا تمكن فهو مرض شديد ، ومن أجود ادويته البعد عن المعشوق ، والرحيل من بلد هو فيها فيمكن السلو عنه ، فكذلك المال يجب أن يبعد بالإنفاق ليزول عشقه عن القلب ، فيزول صفة البخل المذمومة .

الرابع أنه من لطائف الحيل في هذا الباب أن يخدع نفسه بحسن الإسم والإشتهار فيا بين الناس بالجود والكرم ، فينتقل نفسه (ب) عن هذا المرض ويزول عنه ، وكذلك من يريد علاج البخل أن يشتغل بإنفاق المال كيف ما اتفق له ، وأن لا يقول ان هذا الإنفاق جايز ، وهذا غيرجائز لأن المقصود إزالة عشق المال عن قلبه ، وذلك لا يحصل إلا بالافراط في إهانته ، وتمييز بعض جهات الإنفاق عن بعض إعزازا لا إهانة .

ولذلك قالوا: إن البخيل لو رمى ما له فى البحر اوأحرقه بالنار لكان خيرا (ج) من أن يمسكه ، وإذا حصل له خديعة نفسه باشتهار

<sup>(</sup>١) المخطوطة: يضده

<sup>(</sup>ب) ايضا : نفس

<sup>(</sup>ج) ايضا : خير

إسم الجود والكرم ، ينبغى أن لا يحصل فى ذلك مزلة الريا ـ فإنه مرضى آخر اشد من الأول ، والحاصل أن المعالج لهذه الأخلاق الذميمة يسلط بعضها على بعض ، فيسلط الشهوة على الغضب ويكسر سورته بها ، وبالضد ، فكذا (ا) هاهنا .

والبخل عبارة عن طلب ملك الأموال ؛ والريا عبارة عن طلب ملك الأرواح ، والجمع بينها محال ، فكل من كان أخذ الأمرين فى قلبه أقوى عالجه بتسليط الجانب الآخر بشرط أن لا يقوى الجانب الآخر فيكون كمن انتقل من مرض مهلك إلى آخر مهلك .

الخامس أن يتفتى للإنسان أستاذ مشفق فكل شئ عرف منه أنه يتعلق قلبه به أخرجه عن قلبه بعد أن يخرجه عن يده ويبطله عليه ، ولا يزال يفعل به ذلك إلى أن يضعف ميله إلى تلك الأشياء .

الحاصل أنه كما أن كثرة الأفعال تفيد الملكة الراسمة القوية فكذا (ب) كثرة المفارقة توجب ضعف تلك الملكة .

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: فكذى

<sup>(</sup>ب) ایضا : فکذی

#### - 171 mm

## الفصل الخامس في حقيقة البخل والجود

المال معد لأن يصرف فى المهات (الورقة ٢٨٣ و) ، فالإمساك حيث يجب البذل بخل ، والبذل حيث يجب الإمساك تهذير ، والتوسط بينها هو المحمود ، وإليه الاشارة بقوله تعالى : "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " (١ ، وقال : "والذين إذا انفقوا ولم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً " (٢).

فحاصل الكلام أن الذي يجب بذله إذا لم يبذله فهو البخل ، ثم الذي يجب بذله قسمان : واجب الشرع وواجب بالمروة ، فن منع واحدا (۱) منها فهو بخيل إلا أن الذي يمنع واجب الشرع فهو أبخل ، وهو كمانع الزكاة ومانع أهله وعياله النفقة ، والذي يتمم الحبيث لا يطيب له أن يعطى من الطيب ، فهو أيضا بخيل . وأما واجب المروة فهو منع البرو والمضائقة ، وإستعال المضائقة في المحقرات فانها قبيحة ، ثم هذا الاستقباح يختلف باختلاف الأحوال والاعتبارات .

فالأول بسبب الفاعل ممن كثر ما له يستقبح منه ما لا يستقبح ممن يقل ما له ، وأيضا يستقبح من الرجل العاقل ما لا يستقبح من الصبي والمرأة ، ويستقبح من الحر ما لا يستقبح من العبد .

الثانى بسبب المضاف إليه فإنه ستقبح المضائقة مع الأهل والولد عما لا يستقبح المضائقة فيه مع الأجانب .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: واحد

الثالث ما فيه من المضائقة فإنها تستقبح فى الطعام ما لا يستقبح فى غيره .

الرابع يتعلق بالوقت ، فإن المضائقة يستقبح فى أوقات ، ولا يستقبح فى أوقات أخر ، وبالجملة ، فهذه الأحوال غير مضبوطة فى نفس الأمر ، والرجوع فيه إلى الأمر الظاهر ، ويمكن أن يضبط ذلك ، فيقال قد ثبت أن المال خادم والطعام والشراب فها خادمان للبدن ، وهو خادم للنفس ، وهى خادمة للفضائل العلمية والخلقية ، فالمال هو الخادم الآخر ، وهذه الأشياء مخدومة للمال ، فكل مال انصرف إلى شحصيل مرقبة من مراقب هذه الأشياء التي سميناها بالمخدومة كان ذلك شخاوة ، والإمتناع منه يكون بخلا ، وكل مال انصرف إلى شئ آخر غير هذه المراقب كان ذلك تبذيرا .

#### الفصال السادس (ا)

قد عرفت أن السخى هو الذى يبذل من المال ما يجب عليه بذله إما بسبب الشرع واما بسبب المروة ، و البخيل هو الذى لا يفعل . ذلك .

فاما الجواد فدرجته أعلى من درجة السخى ، وذلك أن حقيقة الجود هو إفادة ما ينبغى لا لعوض ، فلعل من يهب السكين لمن يعلم من حاله أن يقتل نفسه بها أو يقتل غيره لا يكون جوادا ، ولعل من يعطى ليستعيض (ب) شيئا آخر لم يكن جوادا ، إلا أن عدم طلب العوض يالكلية لا يتصور إلا من الله تعالى \_ أما الآدى فإنه لا يبذل الشي إلا لغرض \_ إما لثواب (ج) الآخرة أو اكتساب الفضيلة النفسانية المسهاة بالجود \_ وتطهير النفس عن رذيلة البخل سمى جوادا ، أما إذا كان الباعث على البذل هو الخوف من هجوالشعر او من ملامة الحلق أوما يتوقعه من نفع يصل إليه من المنعم عليه ، فذلك ليس بجود ، لأنه إنما أتى بهذا الفعل على سبب الضرورة .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: الرابع

<sup>(</sup>ب) ايضا: ليستوعفان

<sup>(</sup>ج) ایضا: ثواب

## فصل ج سابع > الكلام في الجاه

قد هرفت كل واحد من هذه الأحوال إنما تتكون عن اعتقاد حال بخيل(١) فهاهنا يكون كذلك ، أما الاعتقاد ، فهوأن الإنسان إذا اعتقد في غيره انه إنما يبخل منه في خصلة من الحصال الدينية تولد عن هذا الإعتقاد ( الورقة ٢٨٣ ظ ) حالة نفسانية مخصوصة ، وتولد عن تلك الحالة أعمال مخصوصة وهي القيام بخدمته والثناء عليه بلسانه وترك المنازعة والتعظيم والمفاتحة يالسلام ، وتسليم الصدر فى المحافل ، والجاه عبارة عن ذلك الاعتقاد الموجب تلك الحالة النفسانية المؤثرة في هذه الأحوال الجسدانية .

## السبب الموجب لحب الجاه

كما أن ملك (١ اللهب والفضة يفيد القدرة على تحصيل الاغراض فكذلك ملك الارواح يفيد القدرة على تحصيل الاغراض ، إلا أن الجاه (٢ احب من المال عند ذوى الهمم العلية ، فإن لملك القلوب ترجيحا(ب) على ملك الأموال من ثلثة أوجه :

أحدها أن التوصل بالجاه إلى المال أيسر من التوصل بالمال إلى الجاه ، فالعالم أو الزاهد الذي له جاه في القلوب لو (ج) قصد اكتساب المالى تيسر له ذلك ، فإن قلت الإنسان متى صار ملكا للغير صار ما له ملكا لذلك الغير \_ أما الرجل الحسيس الذي لا يتصف بصفة كمال إذا

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: حال وبخيل (ب) ايضا: ترجيح (ج) ايضا: او

وجد كنزا أو أراد أن يتوصل به إلى الجاه لم يتيسر له ، فالحاصل أن مالك الجاه مالك المال (١) و لا ينعكس ، فكان الجاه أفضل من المال وأحب .

والثانى وهو أن الارواح من جنس عالم الملائكة، والذهب والفضة من الجهادات والتفاوت بين جوهر الملائكة ، وبين جوهر الجهادات كثير، والاشرف اولى بالمحبوبية من الاخس ، فلاجرم كان الجماه أحب من المال .

الثالث ليس الذي يحتاج الإنسان إليه من المال بخاصة نفسه قليل كالماكول والملبوس ، وإنما يحتاج الإنسان إلى المال الكثير ليتوصل به إلى أن يصير مخدوما لغيره ، وإن كان غير خادم (ب) له ، والمخدومية عبارة عن التفرد بصفات الحلال والعزة وهو محبوب لذاته \_ فالجاه يوجب حصول هذا التفرد بلا واسطة والمال يوجبه بواسطة فذلك الأول أحب .

الرابع ان ملك القلوب (٣ ينمو ويتزايد بذاته ، فإن القلوب إذا دعيت لشخص واعتقدت كماله بعلم أو عمل اوضحت الالسنة بالثناء عليه ، وكل من سمع ذلك الثناء اعتقد ايضا فيه ، فثبت أن الجاه ينمو (د) بذاته ، واما المال فإنه لاينمو (د) ولايتزايد بذاته فكان الاول احب .

ومق الناس من قال أن الجاه إنما يراد ليكون صونا للمال ، فإن

<sup>(</sup>١) المخطوطة : مالك للجاه مالك للمال

<sup>(</sup>ب) ايضا ؛ غير خادما له

<sup>(</sup>ج) ايضا: ينموا ... لا ينموا

من لاجاه له لا يمكنه حفظ ما له عن الهلاك \_ والتابع أخس من المتبوع فهذا الإنسان بكون المال عنده أثرا (۱) من الجاه ، إلا أن الطبيعة البهيمية تكون غالبة على هذا الإنسان ، لأن المال من جنس المحسوسات ، والجاه من جنس المجردات ، فكل من كانت البهيمية أغلب عليه كان حب المال عنده آثر ، وكل من كانت الروحانية عليه أغلب كان الجاه عنده آثر (ب).

#### السبب الموجب لحب المال والجاه

له سببان:

احدهما ان حاجات الإنسان غير متناهية ولا دافع لها إلا المال ، ولازم المطلوب مطلوب ـ فلاجرم لزم أن يكون لا نهاية لحب المال ، والجاه صوان المال وحافظ له ، فصار الجاه أيضا محبوبا حبا لانهايةله .

الثانى ما ذكرنا ان ملك المال وملك القلوب قدرة والقدرة كال (٤) ، والكمال محبوب لذاته ، فهذه الاشياء محبوبة لذواتها ، وهذه القدرة بالنسبة إلى كل واحد من اعيان الاموال واعيان الارواح مملكته ، فلاجرم كانت محبوبة مطلوبة لأعداد غير متناهية (ج) .

وأيضا كون كل ( الورقة ٢٨٤ و ) الاموال مملوكة وكون كل القلوب مملوكـة يقتضى توحده بالمالكية والاستعداد والقهر ،

<sup>(</sup>١) المخطوطة: عنده اثر

<sup>(</sup>ب) ايضا : الجاه عند اثره

<sup>(</sup>ج) ايضا : للاعداد الغير ستناهية .

والتوحد بالكمال أيضا غاية الكمال ، والكمال محبوب لذاته ، والاستكثار من ملاك الاموال ، و من تملك القلوب ( ، تقلل من الشركة .

وكلما كان التوحيد مطلوبا بالذات كل ما كان اقرب (ا) الى ثبوت التوحيد وإلى ننى الشركاء كان أولى بالمحبوبية ، فهذا هو السبب في حب جمع الاموال وكثرة الكنوز ، حتى لوكان للعبد واديان من ذهب لا بتغى وراءهما ثالثا ، وهو السبب أيضا في حبه لاتساع الجاه وانتشار (٤٠) الصيت إلى اقاصى البلاد التى يعلم قطعا انه لا يصل إليها ولا شاهدها ولا اهلها ، ولا ينتفع بهم البتة فانه مع ذلك يلتذ غاية الالتذاذ ببلوغ صفته إلى هذه البلاد .

<sup>(</sup>١) المعخطوطة: كلما اقرب كان الى اليخ

<sup>(</sup>ب) ايضا : واشار

## فصل < ثامن > اجنبى عن هذا الهاب وهو فى بيان الكمالات الحقيقية والوهمية (ا

اعلم أن الكمال أما أن يعتبر في السذات أو في الصفات أو في الأفعال .

أما الكمال في الذات فهو من وجهين :

الأول أن يكون واجب الوجود لذانه لا يتعلق وجوده بغيره اصلا ، وأن يكون واجب الوجود فى جميع صفاته من جميع جهاته ، ولو افتقر فى شيء من صفاته إلى غيره لزم منه كونه مفتقرا فى ذاته إلى غيره ، على ما تبين ذلك فى العلوم الحقيقية .

الثانى أن يكون منفسر دا بذاته ولذاته فى ذلك الكمال دون المساواة فى الكمال ، لأن المساواة توجب النقصان ، لكن فيضان الكمالات عنه لا يوجب النقصان البتة – لأن كل كمال حصل للمعلول قهو فى الحقيقة حاصل للعلة ، فاشراق نور الشمس فى جميع الآفاق لا يوجب نقصانا فى الشمس بل هو الدليل على غايسة كما لها . اما لو وجدت شمس اخرى تساوى هذه (۱) الشمس فى الرتبة والاشراق ، كان ذلك نقصانا فى هذه الشمس ، ومعلوم ان كل ما سوى الواجب كان ذلك نقصانا فى هذه الشمس ، ومعلوم ان كل ما سوى الواجب لذاته كامل (ب) فى ذاته بذاته من هذين الوجهين .

وأما كمال الصفات فهو فى العلم والقدرة ، اما كمال العلم فهو لله تعالى وهو من ثلاثة أوجه :

<sup>(</sup>١) المخطوطة : هذا

<sup>(</sup>ب) ايضا: كاملا

الأول انه تعالى عالم بجميع المعلومات ولذلك كلما كان العيد أكثر علما كان أقرب إلى الله تعالى (٢ .

الثانى كون العلم جليا منكشفا (٣ انكشافا تاما ، لا محالة يخالطه احتمال النقيضين ، وكذلك كلما كانت علوم العبد اجلى واظهر ، كان اقرب الى الله تعالى .

الثالث كون العلم (٤ باقيا ممتنع النغير ، فلذلك كلما كانت علوم العبد أبعد عن الذم كان أقرب إلى الله تعالى .

والمعلومات قسان ، متغيرات وازليات (ه. أما المتغيرات فيلسزم من تغيرها تغير العلم بها ، لو بتى بعدها لكان ذلك جهلا لا علم (ج) . ولولم يبتى فهو المطلوب ، وامثال هذه العلوم لا تكون كمالا البتة .

أما المعلومات الباقية فالعلم بها يكون باقيا وهو كالعلم بالماهيات الحجردة ، والتصديقات التي يمتنع التغير عليها كالعلم بوجوب الواجبات، وإمثناع الممتنعات .

فثبت أن كمال العلم ليس إلا بسبب هذه الاعتبارات ، فكل علم حصل للعبد موصوفا بهذه الصفات كان ذلك العلم كما لا للعبد ، وما لا يكون كذلك لا يكون البتة من باب الكمالات .

والقسم الأول وهو الذي يكون صفة كمال هو الذي يبقى مع العبد قبل الموت . (الورقة ٢٨٤ ظ) وعند الموت . وبعد الموت ،

<sup>(</sup>۱) المخطوطة: ''لو بقى بعدها . . جهلا لا علماً '' ، هذه الجملة مكتوبة مرتين

ویکون هذا العلم نورا للعارفین (۳ بعد الموت یسعی نورهم بین أیدیهم وبأیمانهم یقولون: ربنا اتمم لنا نورنا (۷ أی تکون هذه العلوم رأس مال یتوصل بها إلی کشف مالم ینکشف فی الدنیا ، کما أن من معه سراج خنی فإنه یجوز أن یصیر ذلك سببا لزیادة النور بل یقتبس منه سراج اخر اقوی منه و من لم یحصل معه فی الحیوة الدنیا شیئا (۱) من هذه العلوم لم یکن له طمع فی استکمال هذا النور بعد الموت ، فیبتی بعد الموت کمن مثله فی الظلمات لیس بخارج منها ، بل "کظلمات فی بحر لجی یغشاه موج من فوقه موج" . (۸

وأما القسم الثانى وهى العلوم المتعلقة (٩ بالمعلومات المتغيرة وهى كعلم اللغات والتفسير والفقه والأخبار فشئ منها لا يبتى ولا يحصل للنفس بسببها كمال البتة . أما القدرة بكمالها كونها مستفيدة بالتاثير والإيجاد والإبداع والإخراج من العدم إلى الوجود .

وأقول: إن الغزالى رحمة الله عليه ، بين ان كمال الذات لا يحصل إلا عند التفرد (١٠ والوحدانية ، فاذن يجب عليه أن يعرف بأنه لا مؤثر في الإخراج من العدم إلى الوجود إلا الله تعالى ، إذ لو شاركها غيرها في هذه المؤثرية لوجب أن يقدح ذلك في كون القدرة الالهية كاملة ، ولو قال بهذا الأصل للزم أن لايثبت شيئا يؤثر في شي الا قدرة الله ، وذلك يبطل أصل الفلسفة .

ثم قال : أما القدرة فليس للعبد فيها كمال حقيتي بل للعبد علم حقيتي ، وإنما القدرة الحقيقية لله تعالى وما يحدث من الاشياء عقيب إرادته وقدرته فهى حادثة باحداث الله تعالى (١١ .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: شي

ولقائل أن يقول: مذهبك في هذه المسئلة ليمي (۱) إلا مذهب الحكماء وعندهم ان القدرة مع الداعية الحادثة يوجبان الفعل بهذا الفعل مستند إلى الله تعالى بمعنى انه تعالى هو الذى أوجد القدرة والداعية الموجبتين لهذا الفعل ، وأيضا فعنده أن حصول المشاركة يوجب النقصان، وهاهنا قد سلم ان للعبد علما حقيقيا (ب) فهذا يلزم وقوع النقص في علم الله تعالى ، فإن لم يلزم هذا فكيف ادعى لو حصل ما يساوى الله تعالى في وجوب الوجود لزم النقصان.

فثبت أن هذه كلمات ضعيفة في علاج حب المال وهو من وجوه:
الأول أن حب المال والجاه تأثر وانفعال لها بالنسبة إلى المال
والحل الجاه ، والتأثر ضعف ونقصان ، وعدم حب المال والجاه قوة
للنفس لسببها لم يتأثر للمال ولا للجاه ـ فالحالة الأولى صفة من صفات
الهيولى ، والحالة الثانية صفة من صفات الحق ، والذي يقرر ذلك على
سبيل التمثيل ان الإنسان إذا وضع أصبعه على جسم واعتمد عليه فتأثر
فلك الجسم بذلك الاعتاد دل ذلك على أن ذلك الجسم المتأثر له طبعية
ضعيفة قابلة للتأثر من القوى .

أما إذا لم يتأثر كالحديد دل على أن ذلك الجسم له طبيعة قوية شديدة مفيضة للبقاء والدوام ، فالمتأثر يدل على كمال الضعف وقبول الفناء . وأما عدم التأثر فيدل على القوة والبقاء والدوام والإستغناء . فالنفس إذا تأثرت بحب المال والجاه دل ذلك على ضعف جوهر تلك النفس .

<sup>(</sup>١) المخطوطة : السن

<sup>(</sup>ب) ایضا : علم حقیقی

ثم إن مراتب هذا التأثر كثيرة ، فكلما كان ذلك التأثر أقوى وأشد كان ضعف النفس و دناءتها أشد ، وكلما كان عدم التأثر أشد وحدم الإلتفات إليه ( الورقة ٢٨٥ و ) وقلة المبالاة به كانت النفس أشد قوة وأكمل وجودا وأبعد عنيه طبةالعدم والإنفعال ، وأصحاب علم الأخلاق يعبرون عن هذا المعنى فيقولون في القسم الأول إنها نفس مطبوعة على طبيعة العبودية وملكة الهيولى ، والثانى نفس مطبوعة على الحرية وصفاء الجوهر وعدم التأثر .

### <الفصل التاسع>

ف بیان ان طلب الجاه قد یکون و اجبا وقد یکون مندوبا و مباحا مکروها و حراما

فنقول: الجاه والمال أما أن يحصل بنفسه أو يحاول الإنسان تحصيله ،

أما الأول فلابأس به ، لأنه لا جاه اوسع من جاه رسول الله عليه الخلفاء الراشدين ، ومن بعد هم من علماء الدين ، ولهم فيه الجلالة العظيمة ولاعيب عليهم فيه .

واما القسم الثانى وهو طلب المال والجاه فنقول هذا على مرائب: المرتبة الاولى أن يكون واجبا وهو قسان: تارة فى الدين، ونارة فى الدنيا .

اما فى الدين ، فهوان الرسول عَلَيْكُمْ إنما بعث لدعوة الحلق إلى الحق ، بدة وأن لا يظهر لهم إلا على الوجه الأحسن حتى يصير ذلك سببا لأن يقبلوا قوله ، وإلاصارت احواله منفرة فهاهنا طلب الجاه

بقدر هذه الحاجة واجب، قال ابراهيم عليه السلام: "واجعل لى لسان صدق فى الآخرين " (١ .

وايضا العلماء الذين إليهم الرجوع فى أمر الدين والفتوى وجب عليهم طلب الجاه بقدر ما يكمل اغراضهم فى الدين .

وأما فى الدنيا فهو أن الانسان خلق محتاجا ، ولا يمكنه دفع حاجاته الضرورية إلا بالمال ولا يمكن حفظ ذلك المال إلابالجاه ، ومالا يتم الواجب إلابه فهو واجب ، فطلب (ا) ذلك القدر من الجاه واجب .

ثم نقول: هذه الحاجة إما أن تكون جسانية أو روحانية ، أما الجسانية فهو ان المقدار المعين من الطعام والشراب والملبس والمسكن الذى لو لم يحصل لوقع الإنسان إما فى الموت أو المرض ، فتحصيله واجب بالجاه والمال اللذين (ب لا يمكن تحصيل ذلك القدر إلابها .

وأما الروحانية فهو ان طلب العلم ربما احتاج من مصالح المطعم والمشرب والملبس إلى أمورفوق القدر الاول ، فإذا كان ذلك العلم علما يجب عليه طلبه كان المال والجاه اللذان لايمكن يحصيل ذلك العلم إلابها يكون واجب التحصيل .

المرتبة الثانية المال والجاه اللذان يكون تحصيلها غير واجب لكنه يكون مندوبا إليه ، وذلك لأن القدر الذى لايمكن بقاء الجياة الابه ولايحصل ضروريات الدين إلا معه غير ، والقدر الذى لايمكن كمال هذه الافعال إلابه فهو غير ، فلما كان الأول من قسم الواجبات

<sup>(</sup>١) المخطوطة: فحفظ، و فوق هذا اللفظ "فطلب،،

<sup>(</sup>ب) ايضا ؛ اللذان

كان هذا التالى من المندوبات ، فإن الانسان إذا كان بحيث لولم يكن فارغ البال طيب النفس بالكلية لم يتمكن من طلب العلوم الدقيقة ولم يقدر على المباحث الغامضة ، فكل مال وجاه لا يمكن تحصيل تلك الحالة إلا معه كان طلبها مندوبا ، ولهذا قال يوسف عليه السلام "اجعلني على خزائن الأرض ، إنى حفيظ عليم"(٢ ، وطلب المال عند ذلك الملك والسبب فيه ماذكرنا .

المرتبة الثالثة طلب المال والجاه (الورقة ٢٨٥ ظ) بشرط أن يكون ذلك الطلب مباحا وهوما إذا عرض نوع فضيلة من فضائله التي يكون هو صادق فيها لبحصل له في قلوب بعض الناس جاه ومنزلة فهذا من باب المباحات (۱) ، إلاان بقاء هذه الحالة على هذا الحد متعذر جدا، لأن الإنسان إذا التذ بطلب الجاه ، فقد يدعوه التذاذه إلى طلب الزيادة عليه ، وقد يمكنه طلب الزيادة بالصدق المارى عن التلبيس فحينئذ يقع الكذب فلما كان بقاء هذه الحالة الموصوفة بكونها مباحة على ذلك الحد امرا متعذرا لاجرم كان الاولى الاحترازعنه ،

المرتبة الرابعة: المكروه وهوما إذا علم الإنسان شدة ميل طبعه إلى طلب الجاه والتذاذه به فيكره له طلب الجاه بالصدق لأن الداعية الطبيعية لما كانت قوية فإذا التذبها ألفها وسربها ، فصارت تلك الحالة موجبة لا عراضه عن ذكر الله تعالى وكونها على هذا الخطر يوجب ترك الطلب .

المرتبة الخامسة الحرام وهوأن يتوسل إلى طلب الجاه بالريا والكذب فهذا إلقاء التلبيس في قلوب الناس والاعراض عن الصدق

<sup>(</sup>١) المخطوطة: المباحاة

والصواب ، والاقبال على الضلال والاضلال فكان حراما. ثم ان التوسل إلى طلب الجاه بإظهار الصفات الحميدة مع كون الإنسان هاريا عنها ، ليس له مرتبة واحدة ، بل له مراتب لانهاية لها في القلة والكثرة والضعف والشدة ، فلاجرم لانهاية للمراتب الأربعة في هذه المرتبة .

# الفصل العاشر > بيان السبب فى حب المدح والثناء وبغض الهجو والذم

ه اسباب: الاول ان عند المدح يحصل شعور النفس بالكمال، والكمال مجبوب لذاته (۱)، وكل محبوب فإداركه لذة، فلهذا السبب كان سماع المدح لذيذا (۱)، وتقريره ان الوصف الذي به مدح إما أن يكون جليا ظاهرا أو خفيا مستورا، فإن كان چليا ظاهرا لم يقو الالتذاذ به ، فإن السلطان القاهر الذي عظمت قدر ته واتسعت مملكته إذا مدح بكونه لذلك لم يفرح به لأنه لما كان الوجود كان الشعور به حاصلا لكل احسد، والغرض من المدح تعصيل الشعور به وهو حاصل فجرى هذا مجرى تكوين الكائن وتحصيل الخاصل وانه لا فائدة فيه.

ثم هاهنا دقيقة وهي انه من الجائز أن يكون الإنسان موصوفا بصفات كثيرة ، كل واحد منها يكون ظاهر الوجود فلا يلتذ الانسان عند سماع كل واحد منها لكنــه يلتذ بسماع مجموعها ، والسبب

<sup>(</sup>١) المخطوطه : لذيذ

فيه ان الذهن لا يحصل له شعور بالمجموع ، وإذا كان كذلك كان ذلك المجموع أخنى من كل واحد منها، فلا جرم يلتذ الانسان إذا مدح بمجموع تلك الصفات فوق ما يلتذ إذا مدح بكل واحد منها .

وأيضا فحصول كل واحد منها اكثر وحصولها على الجمع أقل فالمدح بالمجموع اقرب إلى الشعور بالتفسر د وقد ذكرنا انه الكمال الحقيق فكلها كان اقرب منه كان إلى الكمال الحِقيق اقرب ، فكان اسماعه ألذ .

وأما القسم الثانى وهو أن يمدح بمصول صفات الكمال إما كمال فى الزهدد اوكمال فى القوة والسلطندة فذلك يورث اللذة من وجوه:

الأول ان الممدوح ربما كان شاكا فيه فإقسرار المادح بذلك كالشهادة على ثبوته فيه (الورقة ٢٨٦ و) إعتقاده في حصول ذلك الكمال له ، ويزول عنه الشك والريب ، ولما كان حصول الكمال محبوبا بالذات كان قوة الاعتقاد في حصوله أقوى وألذ ، ولكن هذه اللذة من هذا الوجسه إنما يحصل إذا صدر الثناء ممن لا الكذب ولا يخالف \_ وأما إذا كان كاذبا مجازفا فلا يحصل هذه اللسذة .

الثانى ان صدور ذلك المدح عن ذلك المادح يدل على انه يقبله معتقدا فى كمال هذا الممدوح واعتقاد الفضيلة يوجب كون الناقص منقادا للكامل ومطواعا له ، فهذا المدح يدل على صيرورة ذلك المادح مسخرا بتسخير هذا المدح وذلك نوع قدرة ، والقدرة

كمال ، والكمال محبوب ، ولهذا السبب كلما كان المادح اعلى (١) شانا كان الا لتذاذ بمدحه اكثر إلا أن الاستبلاء على الملك العظيم يقبل الاستبلاء على كل رعيته ولا ينعكس .

الثالث ان ذلك المدح يسمعه الحاضرون ميصل إلى الغائبين وعند ذلك يصير السامعون معتقدين في فضيلته وجلالته ، فيصيرون منقادين له ، وذلك يوجب ان المدح اقرار بكونه افضل ، فيتضمن الاقرار يكون هذا القائل ناقصا واقرار الانسان بنقصان نفسه مكروه متعرض ، فثبت ان النافي للإقرار بفضيلة الغير قائم ، فاذا اقدم الانسان على هذا الإقرار دل ذلك على ان الموجب للاقرار بهذه الفضيلة قد بلغ مبلغا عظيا في القوة حتى حصل مع قيام المنافي وتلك القفيلة قد بلغ مبلغا عظيا في القوة حتى حصل مع قيام المنافي وتلك يقال انها بلغت في القوة والظهور إلى حيث عجز هذا المادح عن انكاره ، أو يقال انها وان كانت مفقودة ، إلا ان هذا المادح بلغ في الخوف من هذا الممدوح إلى حيث اقدم على هذا المدح مع قيام صادقين قويين ، وهما الاقرار بفضل الغير والاقدام على الكذب، ومتى كان الامر كذلك استقر ذلك بغاية قدرة هذا الممدوح وقهره وغاية ضعف ذلك المادح وذلته ، والقدرة من صفات الكمال ،

فهذه الاسباب الاربعة هي الموجبة لحب المدح والثناء، فان اجتمعت بالكلية كان الالتذاذ اكثر في الغاية القصوى (٢) وان حصل بعضها كان الالتذاذ بقدر ما حصل من هذه الاسباب.

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اعلا

اما العلة الاولى وهو استشعار الكمال فيندفع بأن يعلم الممدوح انه غير صادق لكنه قصير بهذه (۱) الجهة ، مختصر بجهة آخرى (۳) وهي أن الممدوح يعلم ان أقدام هذا المادح على الكذب وعلى إظهار هذا الخضوع ليس إلا لإستاحته وجذبه إليه بكونه يحب تسخيره ويكرمه وذلك أشعار لحصول القدرة من بعض الوجوه ، فإن اعتقد الممدوح أن هذا المادح لم يقل هذا المدح عن الحاجة والضرورة انقلب إلى محض السخرية والإستهزاء بالممدوح .

## < الفصل الحادى عشر > في علاج حب الجاه

قد عرفت أنه لا معنى للجاه إلا ملك قلوب الناس ، وهذا وإن كان للايذا نظرا إلى حصول القدرة التي هي من صفات الكمال يلزمه لوازم مكروهة :

الأول إن طلب المال وطلب الجاه انفعال للنفس ، وتأثر فيها بحب المال وحب الجاه ، والانفعال والتأثر من صفات الهيولى وقابلية العدم . ( الورقة ٢٨٦ ظ ) وعدم الالتفات إلى المال .

والجاه عبارة عن قوة فى النفس وشدة باعتبارها يمتنع من الانفعال من الغير وهذا هو صفة واجبة الوجود ، فالحاصل ان طلب

<sup>(</sup>١) المتخطوطة : هذه

<sup>(</sup>ب) ايضا: مختصرة بجهته اخرى

الجاه طلب للقدرة ، والقدرة كمال في الصفـة ، وتأثر النفس لهذا الطلب يدل على كون الذات منفعلة ومتأثرة وهو نقصان في الذات ، وإذا وقع التعارض بين النقصان في الذات والنقصان في الصفة ، فإن الأول أولى بالدفع .

الثاني أن طلب الجاه لا يمكنه تحصيله إلا بتحصيل موجباته ، وتلك الموجبات هي إن ظهر ت(ا) لهم أبدا ما يعتقدونه فضيلة عن كل ما يعتقدون كونه رذيلة وذلك بدون النفاق ، وأصل الفساد ، فإن التوحيد ، وقس على هذا المثال جميع الأحوال المتبائنة في الدين وفي الدنيا ، ثم إذا أتى بهذا النفاق القبيح بتى أبدا في خوف أن يفتضح ويظهر نفاقه فيرجع (٤٠) عنه جميع الفرق ، والنفس إذا وقعت في هذه الدركات فقد ضلت وخسرت وصارت من الهالكين .

الثالث ان ملك القلوب ان سلم هذه المحنة فآخره الموت بل لو سجد(ا لك كل من في المشرق والمغرب فإلى خمسين سنة لا يبقي الساجد ولا المسجود له بمثل هذه السعادة المشرفة على الزوال ، فلا ينبغي أن يرجع على السعادة الباقية أبد الآباد ، وهذا العلاج لا يتم إلا إذا نسبت مدة الحياة إلى ما سيجئ من غير الابد ، وذلك إنما يكون باستحقاق معنى الابد على الوجه الذي لخصناه .

الرابع وهو أن الجاه معناه التفرد بالحكم والإستيلاء والاستعلاء، ومعلوم انه إن حصل لك هذا المعنى بقى كل من سواك (ج) محروما

<sup>(</sup>١) المخطوطة: ظهر

<sup>(</sup>ب) ايضا : فرجع (ج) ايضا : موالي

عنه ، والحرمان عما يكون مطلوبا مكروه بالذات .

إذا عرفت هذا ظهر عندك حال كل من سواك من أهل المشرق والمغرب ، انهم ينازعونك في طلب الجاه ويحاولون (ا) دفعك عنه ومنعك من الوصول إليه بمن طلب الجاه ، فقد الجأكل من هواه من أهل المشرق والمغرب إلى عداوته ومنازعته وإبطال حياته وإبطال جميع كالاته ، و معلوم أنك واحد منهم ، ولو قدرت على المقاومة (ب) لم تقدر إلا على مقاومة واحد أو الاثنين ، وإذا اجتمع قوم على مقاومتك قهروك وأن ولا سيا إن اجتمع أهل المشرق والمغرب فلابد وان يقهروك وأن يوصلوا إليك كل شر وعمنة ، اللهم إلا إذا صرت مؤيدا بالتاثيدات الإلهية الساوية أو الإتفاقات الفلكية الغربية النادرة حتى تنجو (ج) منهم مدة قليلة إلا أن النادر لا عبرة به والمرجوح .

فثبت أن من طلب الجاه فكأنه حرك البحر الأعظم من الآفات، ويهدف لأن يحته الموج من كل جانب من غير أن يكون له عن ذلك مهرب، ولا دافع، وذلك مما لا يقدم عليه العاقل.

انلحامس وهو أن حصول الجاه مبنى على ميل القلوب ، وميل القلب إلى الاعتراف بفضيلته الغير لا يحصل إلا عند الاعتراف بفضيلته هو الأمر العرضى ، ولا سيا من العرض السريع الزوال ، ولهذا السبب كان الأصل في اعتقاد الإنسان في كون غيره أفضل منه هو العدم ، فإن حصل فيزول عن قريب ، ولما كان مدار الجاه على هذا

<sup>(</sup>١) المخطوطة: ويعاولو دفعك

<sup>(</sup>ب) ايضا : على المساوسة الغ

<sup>(</sup>ج) ايضا : حتى تنجوا منهم

الحرف وهو سريع الزوال ، والذاتى أقوى من العرضى ولا سيا مبي العرض السريع الزوال ، ثم بتقدير أن ينقلب الإنسان من لذة الجاه إلى ذلة الرد وعدم الجاه كانت تلك المشتقة فى النهاية (الورقة ٢٨٧ و) القصوى من الأسف واللذة الحاصلة من وجدان ذلك الجاه لانقر (١) بهذه المذلة ، وثبت أن الأولى ترك طلب الجاه .

السادس ان لذة الجاه هو اقبال النفس على عالم المحسوسات ، واشتغال باللذات المقتبسة منها ، وهي مانعة للنفس عن الإقبال على هائم الروحانيات ، والإشتغال بتلك اللذات العالبة ، وقد عرفت إنه لا مناسبة بين اللذات الفائضة من عالم الروحانيات إلى هذه اللذات الجسانية .

السابع أن لذة الجائع ليست لذة ظاهرة قاهرة تزيل عن القلب طلب للذات الشهوانية ، لكن طلب لذة الجاه لاسبيل له إلى وجدانها إلا بترك اللذات الشهوانية مع كونه متذاكر الها راغب النفس فيها - فهذا االشخص وإن سعد بوجدان لذة الجاه لكنه شتى بفقدان لذة الشهوة - ففقد الخير والمقابلة كأنه لا لذة أصلا ، أما الالتذاذ بالإقبال على عالم الروحانيات فهوالتذاذ قاهر قوى لا يدبى معه شعور بشي من الجسمانيات فضلا عن الميل إليها والرغبة فيها ، فاللذات العقلية خالصة عن مخالطة شي من آلام ، ولذة الجاه مخلوطة بألم فقدان الشهوات ، فكان الأول أفضل .

الثامن أن صاحب الجاه ، فإن كان يتخيل انه ملك قلوب الحلق إلا انه مخطئ ، بل هو في الحقيقة مهان مملوك لكل الحلق ، لأنه إذا

<sup>(</sup>١) المخطوطة : لا تقى

مال قلبك إلى أن يعتقد (١) أهل العالم وتحكم عليهم فقد صرت كالخائف الوجل من أن تقدم على أن ينفر كل واحد منهم عن الانقياد لك وتخرجه عن ربقك (ب) ، والمشتغلين بخدمتك ، وذلك يوجب أن تكون أبدا دائم التفحص عن أحوالهم ، دائم البحث عن مراداتهم ومكر وهاتهم حتى تكون مواظبا على مراداتهم ، فقد صرت كالعبد الاسير لكل واحد من اولئك المريدين ، ولو أخبرت بأن واحدا منهم رجع عن إرادتك وأعرض عن مبايعتك لتألم قلبك وتشوش فكرك .

التاسع أن صاحب الجاه لا ينقذ حا له عن أحد أمرين ، إما فى التزين للخلق واستخراج الطرق الجالبة لقلوبهم إليه ، وإما فى رفع الأمور التى تنقص تأثير الجلالة عليه .

إذا عرفت هذا ، فنقول : أما الطرق الموجبة لحب الجاه فليست

<sup>(</sup>١) المخطوطة: يفتقد

<sup>(</sup>ب) ايضا: وتخرجه عريص والمشتغلين الغ

<sup>(</sup>ج) ايضا: المريدين

<sup>(</sup>د) ايضا : قها كذا

إلا إظهار ما يعتقد الناس كونه قضيلة ، والأمور التي يعتقد الناس فيها أنها فضايل مختلفة بالبلدان والازمان والأمزجة والاصناف والعادات وليس لها ضابط معلوم ولا قانون معين ، ولما كان كذلك كانت الطرق الموجبة لزوال الجاه أيضا غير مضبوطة ، فصاحب الجاه مشغول الفكر يضبط ما لاضبط له في الإيجاد وفي الاعدام ، وذلك يستدعي توقيف الفكر وحبس النفس وشغل الهم وذلك يصده عن جميع خيرات الدنيا والآخرة ، فيبني عمره في استخراج الحيل التي يكون هو عالما بكونها من الأباطيل والأضاليل وينقضي عمره في الحوف أن يحضر أحد يهتك مشره فيها ويكشف عن فضيحته ، ومعلوم أن ذلك بلاء لا بلاء فوقه (الورقة ٢٨٧ ظ) ولاعناء أزيد منه .

العاشر أن كل من كان أكثر التذاذا بالجاه فإذا بتى عروما عنه كان تألمه بفقدانه أشد واشق ، ولما تقابل هذا الوجدان بضرب من الحرمان فقد تعارضا وتساقطا ، فوجب البقاء على الحالة الأصلية ، فهذا هو الإشارة إلى العلاجات العملية .

### <الفصنل الثاني عشر>

وأما العلاجات العملية ، فهي من وجوه :

الأول مباشرة أعمال مباحة (ا يلام الإنسان عليها حتى يسقط من أعين الناس ويزول عنه لذة القبول ، ويأنس بالخمول ، وهذا هو طريق أصحاب الملامتيسة على أن فيهم من يقدم على صفة الفواحش ليسقطوا أنفسهم عن أعين الناس فيسلمون من آفات الجاه .

وقال الغزالى : وله شرايط :

الأول أن هذا غير جايز لمن يقتدى به فإنه يوهن الدين فى قلوب المسلمين .

الثانى لا يجوز (٢ أن يقدم على المحرمات لهذا الغرض بل له أن يفعل من المباحات ما يسقط قدره عند الناس.

روى أن بعض الملوك قصد بعض الزهاد ، فلما علم تقربه منه أسرع إلى طعام عنده وجعل ياكله بشره ويعظم اللقمة ، ويتضاحك على الاكل ويصفق بيديه فلما نظر إليه الملك سقط من عينه وانصرف، فقال الزاهد: الحمد لله الذي صرفك عنى .

أما العلاجات العملية : إذا أراد الإنسان علاج هذا المرض ، فإما أن يكون فى الموضع الذى عرفوه فيه بالجاه وعلو القدر أو فى موضع ما عرفوه بذلك .

أما القسم الأول ، فلا سبيل إليه إلا بطريقين ــ إما باعدام ما يوجده أو بايجاد ما يعدمه .

أما الأول ، فنقول : لاشك أن الموجب لحصول الجاه ليس إلا اظهار الفضيلة فمن أراد علاج هذا المرض فليترك إظهار تلك الفضائل التي بإظهارها يتوسل إلى اكتساب ذلك الجاه ، فإن لم ينفع ذلك في هذا العرض فليظهر أمورا يظن بها أنها اضداد تلك الفضائل ، فإن الضد الطارئ لابد وأن يزيل الضد السابق .

وأعلم أنه كما يمكن إظهار ما ليس بفضيلة بحيث يظن به فى الظاهر أنه فضيلة كذلك يمكن إظهار ما يكون فى نفسه فضيلة بحيث يظن به فى الظاهر أنه رذيلة ، فإن من أكل الطعام الكثير مع إظهار الشره والضحك ومن أظهر التصفيق والرفض والعدو والتشبه بأفعال الصبيان والحجانين وكانت نيته فى تلك الأفعال إزالة حب الجاه واخلاص السر لله تعالى كانت تلك الافعال فى الحقيقة من أعظم الفضائل ، وإن كان يظن بها أنها من الرذايل ، كها أن من واظب على الصلوات والصيامات لقصد جلب قلوب الناس كانت تلك الأعمال فى الحقيقة من أعظم الرذائل ، وأن يظن بها أنها من الفضائل .

وأما القسم الثانى ، وهو أن يريد إزالة الجاه فى موضع لا يعرف بالجاه ، فهذا لا طريق إليه إلا أن يسافر الإنسان إلى بلد لا يعرفونه ولا يطلعون على أحوالة ، ثم يخلط نفسه بالعوام ولا يأتى بفعل يميزه عيم العوام ، ويدل على فضيلته ، فإذا فعل ذلك فقد يخلص عن آفات الجاه بالكلية .

ويقال ان كيخسرو (ا) الملك لماملك الأرض ناقت نفسه إلى العالم الالحى ، وعلم أنـــه لا هبيل إليه بالجمع بين الملك وذلك الأمر ،

<sup>(</sup>١) المخطوطة: كيخمروا

فثرك مملكته وسافر إلى موضع لم يعرف أحدا إلى أبن ذهب واشتغل بنفسه فهذا هو الطريق في هذا الباب .

# الفصل الثالث عشر > ( الورقة ۲۸۸ و) بيان العلاج لكراهة اللم

اعلم أن أفعال أكثر الجلق موقوفة على ما يوافق رضى الناس رجاء المدح وخوف الذم ، وطريق علاجه من وجوه :

الأول ـ ان الصفة التي يمدح الإنسان بها إما أن تكون موجودة أو معدومة ، فإن كانت موجودة فإما أن تكون موجبة للمدح في نفس الأمر أو لا تكون موجبة ، فإن كانت موجودة وكانت موجبة للمدح وجب أن لا يحصل الفرح بهذا المدح لوجوه :

أحدها ان ذلك انعام من الله تعالى يوجب الشكر ، والظاهر أن الإنسان لم يقم لشكره كما ينبغى ، فهذا الإنسان يجب أن يكون خوفه من التقصير هن القيام بشكر الله بتلك النعمة يمنعه عن الفرح لحصولها خوفا من أن العواقب غير مستقرة ، فلعلها تزول ، فوجب أن يكون خوف زوالها مانعا عن الفرح بها و بحصولها .

وثانيها وهو ان فرحك بمدح هذا المادح مما يذهلك عن ذكر الله تعالى ، فإن كان خصول الله الصفة توجب الفرح فحصول العايق عن ذكر الله تعالى يوجب الغم ، والفرح إذا أوجب الغم كان وجوده مفضيا إلى عدمه .

وثالثها أن المؤثر في حصول تلك الفضيلة جود الله تعالى في تخصيصك بتلك النعمة ، وأما قول المادح فهو اخبار صدق عن حصوله ، وذلك تابع له ، والمؤثر في الشيء أقوى من الأثر الذي يكون نافعا له ولا يختلف حاله بوجوده ولا بعدمه ، فوجب أن يكون استغراق الإنسان في معرفة أن الله تعالى خصصه بتلك النعمة الجسيمة يذهله عن الفرح بالمدح .

وأما ان لم يحصل فى قلبه شعور بأن ذلك من انعام الله تعالى فوجب أن يكون حسرته بسبب هذه الغفلة أقوى من فرحه بسبب حصول تلك النعمة .

ورابعها ان حصول تلك الصفة المحمودة بدون ذكر الذاكرين له نعمة من الله تعالى عليه ، لأنه يصير خاليا عما يوجب العجب والكبر والتيه وحصولها ، مع ما يوجب تلك الأخلاق الذميمة المهلكة ، ولاشك أن حصول تلك النعمة خالية عن كل الآفات أحب وأفضل من حصولها مقرونة بالآفات المهلكات فوجب أن لا يكون الحمد عجوبا .

وخامسها ان شعور الانسان بحصول تلك الفضيلة حال ما كانت خالية عن مدح المادحين يوجب توجه القلب إلى فضل الله تعالى وانعامه على العبد و شعوره بحصولها حال كونها مقرونة بمدح المادحيين يوجب إنصراف القلب عن الحق إلى الخلق ، ولاشك ان الاول اولى.

اما القسم الثانى إذا مدح بصفة حاصلة فيه إلا ان تلك الصفة لا توجب المدح في الحقيقة بل هي من جملة مايوهم انها توجب المدح

بالقوة والنحل (ا) والنسب .

وعلاجه أن يتأمل فى البراهين الدالة على انها ليست من موجبات المدح بل هى أوهام بالجملة باطلة وخيالات فاسدة لاتفيد الاشدة الجهل وتاكيد الغرور وتراكم الضلالات والبعد عن الله تعالى .

واما القسم الثالث: إذا مدح بوصف غير حاصل فيه قحصول الفرح لهذا المدح غاية الجنون (ا هوكما إذا مدح بالصلاة والورع والاشتغال بخدمة الله تعالى مع انه يعرف انه في قلبه وباطنه خال من هذه الافعال ، وانه ما اتى بهذه الطاعات الظاهرة الاطالباً للمال والجاه ، فهذه حالة التزوير والتدليس .

العلاج الثانى بحب المدح ، ان ذلك المدح إما أن يكون كذبا أوصدقا ، فإن كان كذبا فالقائل يستوجب (الورقة ٢٨٨ظ) العقاب على الكذب والسامع له الراضى به يستوجب العقاب على كونه راضيا بالمعصية ، وإن كان صدقا فالقائل إنما يقوله لغرض فاسد عاجل ، والسامع لابد وأن يحصل له العجب والتيه وذلك مماينقص ثواب طاعته في الآخرة ، ومما يوجب حصول نوع من العجب والفضيلة الخالية عن العجب أحب إلى الناس العقال (ب) من الفضيلة المقرونة بالعجب ،

العلاج الثالث: إن بعض الناس وإن كانوا يمدحون فهم (ج) في الاكثر يذمون ، فان عرض الانسان فكتة (د) لأن يفرح بالمدح فقد عرضه لان يحزن ويتالم بسبب الذم اكثر ، فهذا الانسان الذي فعل

<sup>(</sup>١) المخطوطة : والجل

<sup>(</sup>ب) العقال جمع عاقل ،

<sup>(</sup>ج) المخطوطة : فيهم

<sup>(</sup>د) ايضا : سلسه

هذا فقد سعى فى تشويش مصالح الدنيا على نفسه بسبب كثرة الغموم الحاصلة عندذم الناس ، وسعى ايضا فى تشويش مصالح الاخرة بسبب ان المقبل على احوال الخلق محجوب عن الحق .

علاج كراهية الذم: ان الذى ذمك (٢ إما أن يكون قد صدق فيا قال أو قصد النصح أو صدق وقصده الإيذاء، أويكون كاذبا، فان صدق وقصده النصح فلايجب أن تذمه وتغضب عليه وتحقد بسببه، فان صدق وقصده النصح فلايجب أن تذمه وتغضب عليه وتحقد بسببه، فقد أيقظك من رقدة الجهالة وهداك إلى المهلكة حتى تحترز عنها، وأما إن صدق وقصد به الايذاء فإنه بالحقيقة قد انتفعت به وبقوله، إذ عرفك عنك إن كنت جاهلا، اوذكرك العيب ان كنت قد نسيت أوقبحه في عينك إن كنت قد استحسنته، وكل ذلك أسباب سعادتك وقد استفدته منه، فاشتغل بطلب موجبات (١) السعادة وإزالة موجباب انك إذا قصدت الدخول على ملك وثوبك ملوث بالقذر، فقال لك ان أبها الملوث بالقذر اطهر نفسك وحينئذ تدخل على الملوك؛ فيجب عليك ان تفرح بقوله لأن هذا التنبيه غنيمة لك.

وجميع مساوى (ب) الاخلاق (٣ مهلكة ، والانسان لايعرفها بالتمام إلا من قول اعدائه فيجب ان يغتنمه ، فأما إن قصد العدو (٤ الايذاء فذلك خيانة منه على رين نفسه وهو نعمة منه عليك ، فلم تغضب بفعل هو نفع فى حقك وضرر فى حق عدوك .

<sup>(</sup>١) المحطوطة : موجات (ني الموضعين)

<sup>(</sup>ب) ایضا : ساوی

واما القسم الثالث وهو أن يفترى عليك بما أنت برئ ( منه عند الله ، فيجب أن لانكره ذلك . ولاتشتغل بذمه ، بل تتفكر في ثلاثة :

الاول انك إن خلوت من ذلك العيب فما خلوث عن كل العيوب، فاشكر الله تعالى إذ لم يطلعه على عيوبك كلها الموجودة فيك وشغله بذكر ما انت برئ عنه .

الثانى ان سماع ذلك الكلام يوجب النفرة الشديدة عن مخالطة الحلق ، ومن اعرض عن الحلق فقد توجه إلى خدمة الحلق لا محالة لأن الانسان يمتنع أن يبقى معطلا ، بل خلق فعالا بالطبع ، فالذم يدعوك من الحلق إلى الحلق ، فا أعظم التفاوت !

الثالث ان ذلك القائل قد صارت نفسه ملوثة برذيلة الكذب مع أن الله طهرك منها ، فليكن شكرك وفرحك بهذه السلامة مذهلا لك عن الحزن بسبب ذلك الذم ،

الرابع الله ان اعتقدت ان ذلك الفعل منه فقط فإنك مشرك ، وإن عرفت أنه بقضاء الله وقدره وهو باطل أو منه وهو (۱) عاجز معذور .

الخامس كما انه أدخل الغم فى قلبك فصار قلبك معرضا عن الخلق متوجها إلى الخلق ، فكأنه خرب (الورقة ٢٨٩ و) دنباك وعمر دينك ، وأما ذلك القايل فقد خرب (٢ دين نفسه بسبب ذلك القول فيجب عليك بحكم الكرم أن تسعى فى عمارة دينه ، ولهذا قال

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اللفظ غير واضح

عليه السلام : "اللهم اهد قومى فإنهم لا يعلمون" .

السادس أن تقطع طبعك عن أموال الحلق ومنافعهم ومتى فعلت ذلك سهل عليك ذمهم لك ومدحهم لك ، لأنه لا يرجى من مدحهم إلا وصول النفع من جهتهم ولا مضرة فى ذمهم إلا انقطاع منافعهم عنك فإذا قطعت طبعك عن منافعهم استوى عندك مدحهم وذمهم.

السابع أن يسلط صفة الكبر على نفسه ويعتقد فى نفسه انه أعلى من يزداد بمدح المادحين أو ينتقص بذم الذامين ، أو يعتقد فى ذلك المادح والذام أنه جار مجرى البهيمة ، ومتى كان كذلك لم يبق فى قوله أثر ولا فائدة ، وقد ذكرنا طريقا (١) من طرق علاجها .

الثامن ان ذلك الذم ان صدق فالذنب المذموم حيث اكتسب تلك الصفة الموجبة للمذمة ، وإن كذب فذلك الذم للمذموم فى الظاهر ولكنه ذم للذام فى الحقيقة فإن اقدامه على ذلك الكذب يدل على كونه متصفا بالأخلاق القبيحة من الكذب والغيبة وخبث النفس ، وإدخال الشبهات فى القلوب .

التاسع أن ذلك الذم إن كان صدقا فهو اشاعة الفاحشة وذلك من لوم الطبع و حبث النفس ، فوجب أن يشكر المذموم على أن صانه عن هذه الصفة ، وإن كان كذبا كان ذلك اعراضا عن تعظيم أمر الله وعن الشفقة على خلق الله ، فوجب أن يكون فرح المذموم على أن صانه الله عنه بذهله عن الغم بسبب الذم .

العاشر ان الذام إنما أقبل على ذلك الذم سعيا منه فى إدخال الحزن فى قلب ذلك المذموم ، فإن حصل ذلك الحزن فقد حصل

غرض ذلك العدو، وإن لم يحصل بطل عليه سعيه وخاب جده وجهده، وذلك يدل على أن المذموم لم يقم (ا) له وزنا وانه يلحقه بالبهائم والجادات ، فوجب أن لا يحزن المذموم عند سماع الذم لثلا يصل عدوه إلى مقصوده وغرضه.

## < الفصل الوابع عشر > بيان اختلاف الناس في أحوال المدح والذم (١

للناس أربعة أحوال بالإضافة إلى الذام والمادح (٢: الحالة الأولى: أن يفرح بالمدح وبمدح المادح ، ويحزن بالذم وبذم الذام ، وهذا حال الأكثرين وهو أخس الدرجات (٣.

الحالة الثانية : أن لا يفرح بالمدح وأن يمسك لسانه وجوارحه عن مكافاته ويحزن بالذم ، ولكنه يمسك لسانه عن مكافاته ، وهذا أيضا من باب النقصان لكنه بالإضافة إلى ما قباه كمال (٤ .

الحالة الثالثة: أنه يستوى (ه عنده المدح والذم ولا يسوءه الذم ولا يسره المدح ، وقد يظن بعض الناس هذه الحالة بنفسه ، ولكنه يجب أن يمتحن نفسه وعلامة صدق هذه الحالة أن لا يجد في نفسه استثقالا للذام عند تطويله الجلوس عنده أكثر ما يجد في المادح وأن لا يجد في نفسه زيادة لذة (ب) ونشاط في قضاء حوائج المادح فوق ما يجده في قضاء حوائج الذام ، وأن لا يكون انقطاع الذام عن مجاسه

<sup>(</sup>١) المخطوطة : لم يتيم / لم يقيم

<sup>(</sup>ب) ايضا وسده

أهون عليه من انقطاع المادح .

فإن قيل كيف يجوز أن يستوى عنده المدح والذم ، والمدح يقتضى إقدام المادح على تعظم حال ممدوحه وهو طاعة (٢ ، والذم يقتضي إقدام الذام على الاساءة إلى أخيه المسلم (الورقة ٢٨٩ ظ) و هو معصية .

قلنا ان المذموم لو تفكر علم أن في الناس من ارتكب من الكبائر أكثر مما ارتكبه هذا الذام في مذمة المذموم ، ثم انه لا ينفر طبعه صنهم ،

وأيضا فالمادح (٧ الذي مدحــه لا ينفك عن اقدامه على ذم غيره مع انه لا يجد في قلبه نفرة عنه كما يجد لمدحه نفرة ، والمذمة من حيث انها معصية لا يختلف بأن يكون هو والمذموم أو غيره ، فثبت أن ذلك المذموم إنما غضب طاعة لهواه لا طاعة لمولاه. و ان الشيطان يخيل إليه انه من الدين وأن الله قد جعله ممن قال في حقه : " قل هل ننبتكم (١) بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحيواة الدنيا وهم الخ " (ب) (٨ ،

الحالة الرابعة أن يكره المدح (٩ ويحب الذم ، لانه يعلم أن المدح يجره من نور عينية (ج) جلال الله الحق إلى ظلمات عالم الخلق ، والذم يهدى إليه عيوبه ويرده عن ظلمات عالم ألخلق إلى انوار عالم الحِق ، فهذه (<sup>د)</sup> المراتب التي فكرها الشيخ الغزالي .

<sup>(</sup>۱) المحطرطة انبئكم(ب)ايضا : وهم في الاخرة

<sup>(</sup>ج) ايضا : عينه

<sup>(</sup>د) ایضا ؛ فهذا،

وعندى فى هذا الباب حالة خامسة : وهو أن يصير فارغا عن المدح وعن الذم بالكليــة فلا يحبها ولا يبغضها ولا يلتفت قلبه إليها ، وهذه (۱) درجة الصديقين المستغرقين فى نور جلال الله تعالى ، لا يبقى فى قلبه محل إلى الالتفات إلى غير الله ، ومن لا يتصور الشى لا يمكنه أن يحيه أو يبغضه ،

ثم قال الشيخ: وأهون المراتب هو المرتبة الأولى ثم الثانية وهي ضعيفة لأن الإنسان، وان مكث عن اكرام المادح وإهانة الذام لكنه لابد وأن يحض المادح بما يدل على أن قلبه إليه اميل ومجبته له آكد.

بيان حركات المدح : الحِب والبغض من الاحوال القابلة للاشد والاضعف ، فلا جرم مراتب الناس فيه مختلفة .

فالمرتبة الأولى : أن يعظم حبه للمدح (١٠ والثناء حتى يدانيه (٠٠) بالعبادات ولا يبالى بارتكاب (٦) المحظورات (د) ، ولاحد لاشتماله على قلوب الناس واستنطاق ألسنتهم بالمدح .

الثانية أن يطلب المدح لا بالرياء ولا بارتكاب المحرمات بل بالمباحات ، و هذا على شفا جرف هار ، قان حدود الكلام الذي

<sup>(</sup>١) المخطوطه : وهذا

<sup>(</sup>ب) ایضا: یری انه

<sup>(</sup>ج) اینضا : بالارتکاب

<sup>(</sup>د) ايضا : المحضورات

يشتمل به القلوب لا يمكن ضبطها فيوشك أن يقع فيا لا يحل لطلب الحمد فهو قريب من الهالكين.

الثالثة أن لا يريد المدح (١١ ولا يسعى فى طلبه لكن إذا مدح سبق السرور إلى قلبه ، فإن لم يعالج هذه الحالة بالمجاهدة فهو قريب من أن يستجره من فرط السرور إلى الرتبة التي قبله .

الرابعة انه إذا شمع المدح لم يحصل فى قلبه سرور ، وصاحب هذه الحالة لابد وان يستحضر فى قلبه أبدا ما فى السرور بالمدح من الآفات لئلا يقع فى الدرجة إلى قبلها .

الخامسة إذا سمع المدح كرهه (۱۲ و لكن لا ينتهى به إلى أن يغضب على المادح وينكره عليه .

السادسة أن بكره (١٣) ويغضب وينكره عليه وهو صادق إلا ان قلبه محب له الا انه يريد أن يظهر من نفسه الاخلاص والصدق وهو مقتبس عنه ، ولذلك بالضد من هذا يتفاوت الاحوال في حق الذام والمادح ، واول درجاته إظهار الغضب واخره إظهار الفرح .

## < الفصل الخامس عشر > الكلام في الرياء وأحكامه

الريا مشتق من الرويــة والسمعــة (ا < مشتقة من السماع > وحده إظهار خصلة (٢ من الحصال التي يعتقد الحاضرون فيها انها من الحصال الفاضلة لغرض أن يعتقدوا فيه كونه موصوفا بتلك (الورفة ٢٩٠ و) الفضيلة مع كونه في نفسه عاريا عنها .

إعلم أن هذه الحالة قد يقع فى أحوال الدنيا وقد يقع فى أحوال الدين .

أما الأول فكما إذا أتى الإنسان بأفعال وأقوال تدل على كونه كثير المال مع أنه لا يكون ذلك فى الحقيقة ، ومقصوده أن يعتقد فيه كثرة المال من يرى ذلك فضيلة .

وأما الثانى فكما يأتى بأفعال تدل على الزهد أو العبادة ليعتقد فيه ويكون هذا قصده ، ولا يكون كذلك فى الحقيقة ، فهذا الحد الذى ذكر نا غاية فى الريا فى أمور الآخرة والدين والدنيا ، إلا أن القسم الثانى هو المشهور فى العرف ، وهو الرياء فى أمور الدين ـ وأما فى أمور الدنيا فذاك يسمى طلب الجاه والرفعة .

إذا عرفت هذا فنقول : لابد من أركان ثلثة :

وثانيها القوم الذين يراد تزويج التلبيس عليهم وهم المراءى لهم . وثالثها المراءى (ا) به وهو تلك الأفعال والأحوال التي يراد بها ترويج ذلك التلبيس على الناس .

البدن والزي والقول والعمل ، والأشياء الخارجة .

وكما أهل الدين يراؤن بهذه الحمسة ، كذلك (ب) أهل الدنيا يراؤن بها ، الاأن جهة المراءاة مختلفة في الناس .

قالنوع الأول: الرياء من جهة البدن (٤ باظهار النحول والصفرة (٣) ليوهم بذلك جهده واجتهاده وعظم الحزن على أمر الدين وغلبة خوف الآخرة ، وليدل بالنحول على قلة الأكل وبالصفرة على سهر الليل - وكذلك يرائى بشعث الشعر ليدل على استغراقه في هم الدين ، وقلة فراغه لتسريح الشعر ، وهذه الأحوال متى ظهرت استدل الناس بها على هذه الأمور ، ويقرب من هذا خفض الصوت واغارة وكثرة أطرافها و ذبول ليستدل بذلك على الصوم وعلى وقار الدين .

النوع الثانى : الرياء بالهيئة والزى (ه ، أما الهيئة فاطراق الرأس فى المشى ليستدل به على غرق فى الفكر ، وكذلك ابقاء أثر السجود فى الجيهة (د) .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: والمرعايا

<sup>(</sup>ب) ایضا: وگذلک

<sup>(</sup>ج) ايضا: والصفا

<sup>(</sup>د) ايضا: الجهد

وأما الزى فغلظ الثياب ولبس الصوف وتقصير الثياب وتشميرها وقصر الاكمام، وترك ترميم الثوب وتركه مخرقا أومر قعا بعض الترقيع كل ذلك تورية ليستدل بها على انباع السنة، وطريق العباد الصالحين من السلف الفقراء، ولو كان هذا الجاهل يلبس ثوبا رفيعا حلالا وكان قصده فيه أن لا يوصف بالرياء والناموس لكان خيرا له، ومنه لبس المرقعة والصلاة على السجادة ولبس الثياب الزرق التي يلبسها الصوفية مع التعرى عن حقايق التصوف في الباطن.

وطبقة اخرى (٢ : أرادوا أن يتشبهوا بالصالحين فى الثياب والزى والميأة ولم يسمح نفوسهم بلبس الثياب النازلة ، فأرادوا الجمع بين البابين فطلبوا الأصواف الرقيقة ، والفوط الرقيعة والمرقعات المصبوغة يلبسونها وقيمة ثيابهم قيمــة لباس الأغنياء ، وأكثر ، وهذا من النزور .

وأما مراثاة (٧ أهل الدنيا فلباسهم الثياب الرقيقة النفيســة ، والمراكب الفارهة بالآلات (١) المذهبة والمموهة ليستدل بذلك على كثر أموالهم ويتحصلون به زيادة الجاه والمال .

النوع الثالث: الرياء بالقول (^ ، أما لأهل السدين فبذكر (الورقة • ٢٩٠ فل) المواعظ وايراد الاخبار . وأما للشيوخ والفقهاء (ب) فبالمجادلة والمناظرة ليكون الغرض افحام الحصوم بحضرة الناس ليستدل به على كثرة العلوم ، وفي تحريك الشفتين بالذكر في حضرة الناس والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ؛ واظهار الغضب للمنكرات ،

<sup>(</sup>١) المخطوطه: بالات

<sup>(</sup>ب) ايضا : واما الشيوخ واما الفقهاء

كل ذاك ليستدل به على قوة الزهد .

و اما اهل الدنيا فراثاتهم (٩ بالاشعار والامثال والنكت المطربة والحكايات المضحكة ليستدل بذلك على لطافة الطبع وكثرة الاطلاع على الفنون .

النوع الرابع الرياء بالعمل (١٠ كمراثاة (١) المصلى بطول القيام وتطويل السجود والركوع واطراق الرأس وكذلك باظهار الصوم وتقليل الاكل والمضى إلى الحج والغزاة وفي سكون المشى وتجنب المزاحمة وغض البصر والتأنى في المشى حتى اذا خلا بنفسه عاد إلى طبعه في العجلة.

واما اهل الدنيا (١١ فمر اثاتهم بالتبختر ومشى الخيلاء وتحريك اليدين وتقريب الحطي (ب) ليدل بذلك على الجاه والحشمة .

النوع الخامس المراثاة (ح) بالاصحاب (١٢ كالذى يستزير الامراء والوزراء واصحاب السلطان ، فيقال ان فلانا زاره فيزوره سائر الناس بناء على حشمته وفضله وكالذى يكثر بكثر لقاء المشايخ والرحلة ليقال انه حصل العلوم والفوائد فيقصد لذلك .

واما اهل الدنيا فمراثاتهم <انهم> خدموا عظاء السلاطين وشرعوا في مهات الملك .

فهذه مجامع (۱۳ ما به يراثى المراؤن وكلهم يطلبون به الجاه والمنزلة فى قلوب الناس .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: كموادًا

<sup>(</sup>ب) ايضا ؛ الخطا

<sup>(</sup>ج) ايضا : المرايا

#### بيان در جات اهل الرياء في الرياء

الدرجة الاولى الى يكرم بحسن اعتقاد الناس فيه فكم من راهب(١٤ ينزوى إلى ديره سنين (١) كيثرة ، وكم من زاهد عابد انما هو متزهد متعبد اعتزل إلى زاوية اوقلة جبل مدة طويلة وللانه وحيوته قيام جاهه وسمعته عندالخلق ، ولوخطر بباله سوء اعتقادهم فيه لمات من الغم .

الدرجة (٢ الثانية ان لايقنع (١٠ بذلك الاعتقاد بل يلتمس اطلاق لسان القوم بوصفه ومدحه ، والثناء على حسن طريقته ، وانتشار الصيت في البلاد لتكثر الرحلة إليه .

الدرجة الثالثة أن يقصد به التوسل (۱۱۲ لى كسب الحرام وجمع الحطام ولوث أموال اليتامى واوقاف المساكين او المرضى، وهذا من اشر طبقات المراثين .

واعلم ان الشيخ الغزالى ذكر تفصيلا وهو ان من الرياء مايحل منه و منه مايحرم ، ثم لما شرع فى بيان ذلك التفصيل تكلم فى بيان ان طلب الجاه قد يكون مباحا وقد يكون حراما (١٧) ، وهذا عندى مستدرك من وجوه .

الأول الى مراتب طلب الجاه قد تقدم ذكرها في باب الجاه ، فلا فائدة في الأعادة هاهنا.

الثانى انالرياء غير ، وطلب الجاه غير ، وذلك لانا بينا انالرياء مشتمل على التلبيس(١٨ و التدليس ومجادلة ان يقم في الخواطر ما لاحقيقة له ، وذلك

<sup>(</sup>١) المخطوطه: سنبين

يكون حراما بالكلية لان التلبيس والاضلال محرمان (١) بالكلية ، فثبت انه لا يلزم من اهتشام الجاه على سبيل التلبيس وهذا كله يكون حراما .

علاج الرياء وهو إما بالعلم وإما بالعمل ، وهو ان يعرف الانسان ما فى الرياء من المضار العظيمة فى الدين وفى الدنيا .

أما في الدين فمن وجوه :

الأول أن العمل الذى ما وضع حيث وضع إلا لتعظيم الله إذا أقى الإنسان به ويدعى ( الورقة ٢٩١ و ) انه أراد به الله تعالى مع أنه فى قلبه ، إنما أتى بــه لغير الله (١٩ فهذا يدل على أنواع كثيرة من الكبائر :

أحدها أن هذا يدل على ذلك الغير أعظم وقعا فى قلبه من الله ، وإلا لما صرف ما هوخت الله إلى الغير ، وهذا يدل على كون ذلك الإنسان جاهلا من كل الوجوه .

وثانبها أنه لو أخلص الطاعة لله لاستوفى حمد الله ، ولما أتى بها لأجل الرياء فقد استدل بحمد سلطان السلاطين حمد أخس خلقه و ما ذاك إلا جهل وحماقة .

وثالثها أنه إذا ادعى بلسانه أنه أتى بهذه الطاعة لله ، و انما أتى بها فى قلبه غير الله فكان كالمستهز إ بالله (٢٠ ومثاله أن يقوم وجل بين يدى الملك طول النهار كما جرت عادة الحدمة ، وكان غرضه من ذلك الوقوف أن ينظر إلى جارية من جواريه أو إلى واحد من غلانه ، فإن هذا استهزاء بالملك .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: محرسا

ورابعها (۱) أن هذا كالاستخفاف (۲۱ بالحق سبحانه ألأن من حضر في حضرة أعظم الملوك قدرة وقهرا وكرما وفضلا ، وعرض عليه عليه حاجة من حاجاته ، وكان قلبه غير معلق في ذلك الكلام بذلك الملك ، بل كان قلبه معلقا باخس من حضر هناك من العبيد ، كان ذلك سوء ظن بالملك واستخفافا به وكذا (ب) هاهنا ، وذلك يدل على أنه يعتقد في ذلك الملك أنه كاذب في ادعائه كونه قادرا وكونه كريما ، وبهذه الأشباب سمى النبي عليه السلام : "الرياء الشرك الأكبر" (۲۲ .

### < الفصل السادس عشر > بيان الرياء الخني

اعلم أن الاقسام الثلثة : اعنى أن لا يكون غرض الثواب معتبرا في الفعل أصلا ، أو يكون معتبرا اعتبارا مرجوحا أو مساويا ، فهي المساة بالرياء الجني .

أما القسم الرابع وهوأن يكون غرض الثوب († معتبرا في الفعل اعتبارا راجحا إلا أنه قد حصل معه غرض الرياء فهذا هو المسمى بالرياء الخني ، وهذا مما لا يمكن أن يعرف إلا بالعلامات ، فمن تلك العلامات أن يحصل (٢ السرور (ج) في قلبه باطلاع الناس على عبادته ، وذلك لأن السرور حالة نفسانية تحصل عند وجدان المطلوب ، فلو لا

<sup>(</sup>١) المخطوطة: وثالثها

<sup>(</sup>ب) ایضا : وکذی

<sup>(</sup>ج) ايضا: النزور

أنه حين أتى يتلك الأفعال كان يتوقع إطلاع غيره عليه و إلا لما حصل(۱) السرور لحصول هذا (ب) الإطلاع ، وينبغى أن يعالج ، فإنه إن لم يعالج استحكم ، ولو استحكم لا نعكست هذه الداعية التى هى الرياء من حد المرجوحيسة إلى حد الإستواء ، و من حد الإستواء إلى حد الرجحان .

والعلامة الثانية أن يأتى الفعل مبنيا (ج) على كونه كثير العادة (٣ كالنحول والصفار وخفض الصوت وشعث الشعر واكثار البكاء ، وغلبة النعاس الدال على إظهار التجلد .

والعلامة الثلاثة أن يترك كل هذه الأمور لكنه رأى الناس (٤ بأن أحبوا إبتداء بالسلام ، وأن يتبركوا بمخصوره (د) وبمصافحته ، وأن يهبوه ويهادونه ، وإذا اشترى شيئا سامحوه .

يزوى عن على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال (٥: "إن الله تعالى يقول يوم القيمة ألم يكن يرخص لكم الاسعار ، ألم تكونوا تبدؤن بالسلام ، ألم تكن تقضى لكم الحوائج ، اذهبوا ، فقد استوفيتم أجوركم .

واعلم أن كل المقصود من العبادات والطاعات انقطاع (م) النفس

<sup>(</sup>١) المحطوطة: حصلت

<sup>(</sup>ب) ایضا: هذه

<sup>(</sup>ج) ايضا: بنيه

<sup>(</sup>د) ايضا: بان احب ابتداءه بالسلام ، وان يتركوا بحضوره الخ ،

<sup>(</sup>ه) ايضا: وانقطاع

عن عالم المحسوسات واقبالها على عالم الروحانيات ، حتى أن الإنسان عند الموت يفارق من المنافى إلى الملائم ، والآتى بالطاعات لأجل داعية الريا ، فقد أكمل العلاقة مع عالم المحسوسات وبالغ فى الفرار عن عالم الروحانيات ، فعند الموت ينتقل ( الورقةة ٢٩١ ظ ) من الملايم إلى المنافى ، ومن اللذيذ إلى المؤلم ، فيحصل هناك البلاء العظيم .

واعلم أنه مها أدرك الإنسان تفرقة (٢ بين أن يطلع على عبادته انسان أو بهيمة ، ففيه شعبة من الرياء ، فإنه لما قطع طمعه عن البهائم لم يبال بحضور البهائم ، فلو كان مخلصا قانعا يعلم الله لما التفت لما لله الله عنيره عليه ، وحيث حصل التفاوت ولو بالقليل ، فالريا هناك حاصل .

فإن قلت فهل يعقل أن يحصل السرور عند إطلاع الغير على طاعته ، مع كونه مخلصاً ، فنقول : هذا ممكن في صور :

أحدها أنه إذا نظر إلى هذه الحالة من حيث أنه تعالى اطلع (٧ الحلق على أفعاله الجميلة وسترعنهم أفعاله القبيحة ، كل ذلك على العناية من الله تعالى فى حقه ، فإذا فرح بهذه الحالة نظر ا إلى هذا الاعتبار كان ذلك بمحض الاخلاص ، وهو المراد بقوله تعالى : " قل بفضل الله ورحمته ، فليفرحوا " (٨.

الثانية أن يغلب على ظنه أنه تعالى : لما أظهر (٩ جميله وسترعليه قبيحه فى الدنيا فالظاهر أنه كذلك يفعل فى الآخرة لقوله عليه السلام : ما ستر الله على عبده فى الدنيا إلا ستر عليه فى الآخرة .

الثالثة إذا غلب على ظنه أن الذبن رأوه على نلك الطاعــة

يزغبون (١٠ في الإقتداء به فيصير إطلاعهم سببا لتكثر الطاعات ، فالسرور بالاطلاع على طاعته محض للاخلاص والعبودية .

الرابعة (۱) أن المطاعن (۱۱ على طاعته لما عظموه وانقادوا له علم كوقهم راغبين فى الدين والتقوى ، في إذا فرح بحسن اعتقادهم فى الدين وتعظيم الشريعة كان ذلك محض الإيمان ، وإذا فرح (ب) بإطلاعهم على طاعته لأنه يتوسل بذلك إلى استجلاب المقاصد الدنيوية منهم فذلك هو الريا المذموم (۱۲).

# الفصـــل السابع عشر > بيان ما يحبط العمل من الرياء الخنى والجلى وما لا يحبط (ا

الريا \_ إما أن يحصل بعد انقضاء العمل بنّامه على الاخلاص ، وإما أن يطرى فى إثناء العمل الذى وقع الإبتداء به على الإخلاص . < القسم الأول > وأما أن يحصل بعد تمام العمل فهذا على وجهين :

الأول إذا تمم العمل على الاخلاص (٢ ثم اتفق ان علم ان واحدا من الملوك كان قد اطلع على اقدامه على ذلك العمل ، فحصل فى قلب هذا المنعبد سروربسبب إطلاع ذلك الملك على عبادته ، فهذا مما يرجى من الله تعالى أن لا يصير محبطا لثواب العمل ، لأن علمه قديم على

<sup>(</sup>١) المخطوطة: الرابع

<sup>(</sup>ب) ايضا: فرع

الإخلاص ، وهذا السرور لم يقع بإختياره ، فوجب أن يكون في محل العفو ، إلا أن حصول هذه الحالة يدل على أن هذا الشخص ليس من المخلصين الصديقين إذ لو كان كذلك ، لما التفت إلى إطلاع غير الله على طاعته بعد علمه بأن الله رأى تلك الحالة منه .

الثانى إذا تمم (٣ العبد على الإخلاص ، ثم أنه إطلع الناس وأظهره لهم ، فمنهم من قال : هـذا الرياء محبط لثواب الأعمال السالفة .

وعن ابن مسعود أنه سمع رجلاً يقول : قرأت البارحه البقرة ، فقال : ذلك حطه منها (ه .

ومنهم من قال أنه يثاب على إخلاصه المتقدم ويعاقب (٢ على هذا الريا المتاخر ، والله سبحنه يقضى فيه بالعدل برعاية الخير والمقابلة بين الزائد والناقص ، وأجاب عن هذا الحديث بأن هذا التهديد لعله كان إشارة إلى كراهة صوم الدهر (الورقة ٢٩٢ و) على سبيل الدوام .

القسم الثانى \_ إذا شرع فى العبادة مع الاخلاص ثم طرأت (۱) داعية الرياء (۷ فى اثناء العمل بهذا الطارئ ، إما أن يكون مجر د سرور ولا يؤثر فى العمل ، وإما أن يكون رياء باعثا على العمل ، وبتقدير كونه باعثا على العمل ، فأما (ب) أن يكون باعثا على كيفيات

<sup>(</sup>١) المخطوطة: طرت

<sup>(</sup>ب) ايضا : فلما

ذلك العمل أو على أصل ذلك العمل ، فهذا القسم (^) مشتمل على ثلثة انواع :

النوع الأول : - أن لا يكون الطارئ إلا مجر د السرور وهذا هو <اخس> (!) الدرجات - فإن الحارث المحاسبي قال : " أنه يحبط (٩ العمل لأنه لما حصل السرور في قلبه بسبب اطلاع المخلوق عليه كان ذلك السرور داعيا له إلى العمل ، وإذا صار هذا السرور حاملا له على العمل امتنع أن يكون القصد الأول الملئي به لأجل الله تعالى حاملا له على العمل ، لأن الأثر الواحد لا يجتمع عليه مؤثران مستقلان (ب) ، والطارئ أولى بإزالة الثاني من العكس ، فكان أجر هذا العمل ما شابه أجر الله فوجب أن سر .

واحتج من قال بأن هذا السرور لا يحبط الثواب (١٠ بما روى أن رجالة قال يا رسول الله انتي اسر العمل لا أحب أن يطلع عليه أحد ، فإذا اطلع عليه أحد سرقى ، فقال عليه السلام : اللهم لك أجر ان \_ أجر السر واجر العلانية (١١ . وأيضا إن هذا السرور الزائد في العمل لما لم يؤثر في العمل دل على أنه ضميف مرجوح بالنسبة إلى نية الاخلاص ، والمرجوح مختص (ج) بالعدم .

اجاب عنه من ثلاثة أوجه (١٢ :

أحدها لعل هذا السرور إنما حصل بعد الفراغ من العمل ، والثانى لعله إنما حصل لاعتقاده بأن غيره يقتدى به ، بدليل أنه

<sup>(</sup>١) المخطوطة: ليس بموجود

<sup>(</sup>ب) ايضا : مسعلان

<sup>(</sup>ج) ايضا : سلحص

جعل له به أجر ، ولم يقل أحد من الأمة أن السرور بحمد الناس أجر بل غايته أن يعني عنه .

الثالث أن الحديث ضعيف الأسناد.

النوع الثانى الذى يؤثر فى كيفية العمل ، ولكنه لا يؤثر فى أصل العمل (١٣) ، فهو كما إذا شرع فى الصلاة تعظيما لله تعالى ، ثم حضر فى أثناء صلوته جماعة ففرح لحضورهم وصار ذلك الفرح حاملا له على الإتيان بزيادات فى الخضوع والخشوع ، لو لا حضورهم ما كان ياتى بها ، فهاهنا داعية الريا اثرت فى حصول كيفية زائدة .

أما تمثيله: فثاله (١٤ أن يكون قد شرع فى صلوة تطوع فحدث أمر من الأمور، واشتهى هذا المصلى ان ينظر إليه، ولو لا حضور الناس لقطع الصلوة، لكنهم لما حضروا فهو يتمها خوفا من مذمتهم، فهاهنا الريا صار مؤثرا فى أصل العمل.

واعلم أن من وقف في المرتبة الأولى ، علم أن الثانية ادنى (١) بالمبطلان ، وان الثالثة أولى بالبطلان .

ثم هاهنا دقيقة اخرى ، وهي ان العبادات على قسمين :

منها ما يكون كل واحد من أجزائها عبادة مستقلة بنفسه ، ولا تتوقف صحته على انضيام الجزء الآخر إليه وهومثل قراءة القرآن، فإن قراءة كل كلمة وحرف منه عبادة .

ومنها ما يتوقف صحة بعضها على صحة كلها وهو مثل الصلوة ،

<sup>(</sup>١) المخطوطة: ادل

والصوم والحج ، فإنه متى فسد جزء من اجزائه فسد كلها ، ومتى صح جزء من الجزء وبصحة باقبه يتم الكل وبصح .

وإذا عرفت هذا ظهر عندك أن خطر طريان داعية الرياء فى اثناء العبادات التى تكون من القسم الثانى اعظم واسد من ظهور طريانهآ فى اتباء القسم الأول .

و أما القسم الثالث وهو أن يحصل داعية الرياء في أول حد الشروع(١٠ في العبادة ، فهذا على قسمين:

أحدهما إن كان فى الصلوة ونيتها ، فإنه ان استمر على تلك الداعية إلى اخر الفراغ من تلك العبادة فلا خلاف ( الورقة ٢٩٢ ظ ) فى أنه يقضى ولا يعبد بصلاته .

وأما ان ندم في اثناء ذلك ففيه قولان :

أحدهما أن صلوته لم تنعقد البتة ، ولم توجد نية اخرى ، فوجب أن لا يصبح صلوته أصلا ، لأن الأعمال التي اتى بها بعد ان لم تنعقد الصلوة <صارت>(١) لغوا .

والقول الثانى أن العبرة فى العبادات بخــواتمها ، فاذا وقع الختم هاهنا على الاخلاص كان صحيحا . والاولى أن يقال هذا الفعل ان كان الداعى اليه فى ابتدائه مجرد الريا دون طلب الاخلاص لم ينعقد هذا الفعل عبادة ، ولم يصح ما بعده ،

و مثاله الرجل الذي لو خلى بنفسه لم يصل (١٦) ولم يصم ، ولما (١) اللفظ عير سوجود في المخطوطة"

رأى الناس تحرم بالصلوة ، فهده صلوة لا نية فيها ، اذ (١) النية عبارة عن القصد إلى الفعل تعظيما لله تعالى فى هذا المعتى ولم يوجد هاهنا .

وأما أن حصل مع باعث الريا باعث الدين . فإن كان باعث الدين (١٧ راجح على العبرة بسه كان المسرجوح مع الراجح كالعدم ، وإن تساويا تعادلا فتساقطا ، وان كان مرجوحا كان ساقطا ، وهو ظاهر .

مسئلة: الانسان إذا حصل عنده اعتقاد ما فى عمل الرياء ، وانه من آفات الدنيا والآخرة ، وتكلف اظهار كراهية الرباء فى القلب وواظب على اخفاء الحسنات واظهار السيئات ، وهدذا (ب) هو الغاية فى علاج الرياء ، ولكنه مع ذلك يجد قلبه ماثلا إلى الرياء عباله مع انه يبغض حبه لذلك ، فهل هو فى زمرة المراثين أو من جملة الصديقين ؟

قال الغزالى (٧ رحمــة الله عليه : لم يكلف العبد إلاما يطيق ، فلما دللنا على ان الغاية القصوى فى علاج الرياء ليس إلا مقابلة الاعتقاد والحال والعمل بأضدادها ، فإذا أتى العبد بـــذلك فقد اتى بكل ما قدر عليه فالخارج عن ذلك ليس فى وسعه ، فوجب ان لا يكون مؤاخذا به .

واحتج عليـــه بما روى ان اصحاب رسول الله ﷺ شكوا (١٩ إليه : وقالوا : " تعرض لقلوبنا اشياء لأن نخر من الساء فيخطفنا

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اذا

<sup>(</sup>ب) ايضا: اللفظ غير واضح في الكتابه" ،

الطير أو تهوى بنا الريح إلى مكان سحيق أحب إلينًا من أن نتكلم به ، فقال عليه السلام: ذلك صريح الإيمان ".

قال الغزالى : ولم يجدوا إلا الوسواس والكراهية ولا يمكن أن يقال المراد تصريح الإيمان الوسوسة ، فلم يبق إلاالكراهية المساويسة للوسوسة .

إذا ثبت هذا فنقول: الرياء (٢٠ وإن كان عظيما بالكراهة ، فإنسه يندفع ضرر الأصغر كان أولى بالحاصل أن كل ما كان من مقتضيات النفس ، فإن وجدت النفس كارهة لها كانت من الحق ، وإن وجدت النفس مع ذلك راضية بها ماثلة إليها ، فذاك من الشيطان والنفس .

وأعلم أنه يتفرع على هذه المسئلة مسئلة أخرى ، وهى ان الشيطان إذا عجز (٢١ عن حمل الإنسان على الرياء خيل إليه ان إصلاح قلبه فى الاشتغال بمحاربة الشيطان فيتوسل بهذا الطريق إلى تشويش صفاء القلب عليه ، وإن الاشتغال بمحاربة الشيطان انصراف عن اللذات الحاصلة بسبب المناجاة مع الله تعالى .

وأعلم أن للناس فى هذا المقام (٢٦ مراتب :

الاولى أن يشتغل بمحاربة الشيطان ومنازعته .

والثانية أن يقتصر على تكذيبه ولا يشتغل بمحاربته ،

الثالثة أن لا يشتغل أيضا يتكذيبه بل يستمر على ما كان عليه من كر اهية الرياء من غير أن يشتغل بالتكذيب أو بالمخاصمة .

الرابعة أن يكون قد عزم على أن الشيطان مها نازعه في شرط

من شرائط الاخلاص ؛ فإنه يريد في الأعمال الموجبة للاخلاص .

وضرب الحارث المحاسبي لهذه المراتب الأربع مثالا (٢٣ فقال كأربعة نفر قصدوا مجلس عالم ليستفيدوا منه ، فحسدهم عليه ضال (۱) مبتدع ، فتقدم إلى واحد منهم ( الورقة ٢٩٣ و ) ومنعه عن الذهاب إلى ذلك المجلس فأبي ، فلما علم اباءه شغله بالمحاربة فاشتغل ذلك معه ليره ضلاله ، فبقى في تلك المخاصمة إلى أن يفوت مجلس العلم ، وحينقذ يحصل غرض ذلك الضال .

فلما مر الثانى عليه نهاه واستوقفه فوقف وانكر على الضال ذلك المنع والنهى ، ولكن لم يشتغل بالقتال ، ففرح الضال بقدر توقفــه للدفع .

ومر به الثالث فلم يلتفت إليه ولم يشتغل بدفعه ولا بقتاله ، بل استمر على ما كان فخاب رجاه بالكلية .

فر الرابع فلم يتوقف له بل زاد فى عجلته فيو شك أن عادوا ومروا على ذلك المضل (ب) مرة اخرى ، أن يعاود (ج) الجميع إلا هذا الأخير ، فإنه لا يعاوده خيفة من أن يزداد فى الاستعجال .

النوع الثانى : هل يجب الرصد (٢٤ للشيطان قبل شروعه فى الوسوسة انتظار الوروده (د) أم يجب التوكل على الله ليكون هو الدافع

<sup>(</sup>١) المخطوطة : مال

<sup>(</sup>ب) ايضا: المصلى

<sup>(</sup>ج) ايضا: ان يعادوا الجميع

<sup>(</sup>د) ايضا: الورد

له ـ اختلفوا فى هذا ، فقال قوم : الأولى ترك هذا الرصد ، ويدل عليه وجوه :

الأول > أن الترصد لدفع الشيطان بوجب الإعراض عن
 ذكر الله ، فالترصد وقوع في حيالة الشيطان .

الثاني أن الترصد للشيطان اعباد على النقس ، والتفويض إلى الله اعباد على الحق ، فن ترصد للشيطان فقد اعتمد على نفسه، فقد وقع في حبالة الشيطان .

الثالث الشيطان مخلوق ضعيف (٢٠ لا قدرة له على شي كما قال الله تعالى حاكيا عنه : " ما كان لى عليكم من سلطان إلا أن دءوتكم استجبتم لى " (٢٦ ـ وأما الحق سبحانــه ، فله الأمر والنهى ، والتفويض إلى الحق بعينه على الجذر ، لأن من توكل على الله كفاه .

الرابع أن الإنسان لا يمكنه أن يتوكل على الله الا إذا عرف أنه العالم بكل المعلومات ، والقادر على كل المقدورات ، وله رحمة عامة ، و فضله وقضاءه شامل ، وأنه لا مقدرة لاحد على مقدرته ، ولا رحمة لاحد مع رحمته ، ومتى استنار القلب بهذه المعارف لم يجد الشيطان إليه سبيلا \_ فصارت ه\_ذه المعارف شيئا لحصول الامان من منابذة الشيطان .

أما من ترصده لدفع وساوسه احتاج إلى استنباط الحيل .

وقال آخرون: " بل لابد من الحذر من الشيطان " (٢٧ ، واحتجوا عليه بأن الإستغراق في المعرفة والمحبة لا يخلص عن نزعات الشيطن ، لأن الأنبياء كانوا أعظم الناس قدرا في المعرفة والمحبة ، مع أنهم ما خلوا عن نزغات الشيطان ، قال تعالى : " وما أرسلنا من

قيلك من رسول إلاذا تمني ، ألتي الشيطان في أمنيته " (٢٨ .

وقال عليه السلام : " إنه ليغان على قلبي " (٢٩ ، مع أن شيطانه قد أسلم ، ولا يأمر إلا بخير .

وأيضا ان آدم وحوا قد بين الله تعالى أن الشيطان غيرهما وأنه عدولها فى فوله : " إن هذا عدولك ولزوجك ، فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى " (٣٠ .

وأنه تعالى ما نهى (٣١ < إلا عن> شجرة واحدة ، ومع ذلك وقعا فى حبالة الشيطان .

فإذا كان حال الأنبياء والأولياء كذلك ، فكيف حال غيرهم ؟ وقال موسى عليه السلام : " حهذا> من عمل الشيطان " (٣٢ ، وقال يوسف : " نزع الشيطان بيني وبين أخوتي " (٣٣ .

وقال تعالى: "يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أيويكم من الجنة " (٣٤ ، والقرآن يشتمل على كثير من التحذير من الشيطان قكيف يجوز اهماله \_ وأيضا أنه تعالى أمرنا نحذر من الكفار ، فقال: " فلياخذوا حدرهم واسلحتهم " (٣٥ ، وقال : " و اعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الحيل " (٣٦ \_ فلها لزمك الحدر من العدو الكافر وأنت تراه فبأن يلزمك الحدر من العدو الذي يراك ولا تراه كان أولى .

أجابوا عن الكلام الأول: فقالوا: الحذر عن الشيطان ( الورقة ٢٩٣ ظ ) عبارة عن المواظبة على وظائف الشرائع التي حاصلها يزجع إلى الإيمان بالأعمال الشاقة لئلا يصير الطبيعة مستولية \_ فإذا ألقت الشريعة فعند ذلك يفوض رعاية المصالح إلى الخالق ، وهذا هو مقام

الحقيقة والإستغراق في العبودية ، ألا ترى أنا ناكل ونشرب ثم نعول على فضل الله في تحصيل الصحة و دفع الأمراض . فكذا (۱) هاهنا نستعد لمحاربة الكفار ، ونعتقد أن الظفر والنصرة هو من الله ، وكذلك نحذر الشيطان (۳۷ ، ونعتقد أن المضل والهادي هوالله ، هذاما اختاره الحارث المحاسبي ، وهو قول الكاملين الذين جمعوا بين رعاية قوانين الشريعة ومناهج الحقيقة .

إذا عرفت هذه (ب) المسئلة فنقول : اختلفوا في كيفية ذلك الحذر على ثلاثة أوجه :

قال قوم (٣٨ إذا حذرنا الله من العدو وجب أن يكون ذكر هذا الحذر أغلب الأشياء عل قلوبنا ، وقال قوم إن هذا يؤدى إلى خلو القلب عن ذكر الله تعالى ، واشتغاله بالكلية بحرب الشيطان وجز به ، وذلك عين مراد الشيطان ، بل ينبغى ان يجمع بين ذكر الله تعالى وذكر الحذر من الشيطان .

وقال المحققون (٣٩ : غلط الفريقان :

أما الأول فلأن من تجرد لمجاربة الشيطان ونسى ما سواها فقد غفل عن ذكر الله ، وذلك غاية غرض الشيطان ، وأيضا فالشيطان إنما يفر عن القلب لاشتاله على نور ذكر الله تعالى ، فإذا خلا القلب عن هذا النور استولى الشيطان عليه لا محالة فالتجرد لمحاربة الشيطان يوجب تقوية الشيطان على تخريب القلب .

<sup>(</sup>۱) المغطرطة: فكذى

<sup>(</sup>ب) ايضا : هذا

أما الفرقة الثانية (٤٠ فقد شاركت الأولى ، إذ جمعت في القلب ذكر الله تعالى وذكر محاربة الشيطان وبقدر ما يشتغل القلب بذكر غير الله يبقى محروما عن ذكر الله ، فالصواب أن يقرر العبد مع نفسه عداوة الشيطان ويترك هذا المعنى كالشي المحروب عند النفس ، ثم يقبل بالكلية على ذكر الله تعالى ، ويعرض عن أن يخطر بباله أمر الشيطان ثم ان عند هذا الحال ان خطر أمر الشيطان بباله تنبه له ، وعند التثبت يشتغل بدفعه ، والإشتغال بذكر الله على هذا الوجه لا يمنع من التيقظ بل الوجل قد ينام وهو خايف من أن يفوته مهم عند طلوع الشمس فيلزم نفسه الحدر وربما انتبه في اثناء الليل من قبل أن يطلع الفجر لما سكن في قلبه من الحدر مع أنه بالنوم غافل عنه فاشتغاله بذكر الله كيف يمنع انتباهه؟ بل لهذه الواقعة مثال بالنوم غافل عنه فاشتغاله بذكر الله كيف يمنع انتباهه؟ بل لهذه الواقعة مثال الماء لينفجر منها الماء الصافى ، فالمشتغل بذكر الشيطان كالذي ترك الماء لينفجر منها الماء الصافى ، فالمشتغل بذكر الشيطان كالذي ترك فيها الماء القذر ، و الذي جمع بين ذكر الله وذكر الشيطان ، هو الذي فيها الماء القذر ، و الذي جمع بين ذكر الله وذكر الشيطان ، هو الذي احتى انفيجر الماء الصافى ، ولكنه اختلط بالماء القذر .

والمصيب هو الذي أخرج الماء القذر واستنبط الماء الصافى ، وهو المشتغل بذكر الله وبالجملة فلا حيلة فى دفع الشيطان إلا بذكر الله تعالى كما قال: "أن الذين انقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا" (٤٢).

وإذا كان لا يندفع الشيطان إلا بالاشتغال عنه بذكر الله وجب إبقاء هذا الذكر حتى تكون السلامة والسلاح فى دفعه قويا ، وكلما كان النشاغل عن ذكر الله أقوى (ا) كان السلاح أضعف ، وبالعكس إذا

<sup>(</sup>١) المخطوطة: اقل

ذكر الله أكثر كان السلاح في دفعه أقوى .

قال الفريق الأول: ثبت بهذه المباحث أنه كلما كان ذكر الله في القلب أكمل وأجلى وعن الشوائب أصنى كانت القدرة على الدفع أكمل لكن الإشتغال بذكر الشيطان شوب صفاء الذكر ، وذلك بوجب ضهف السلاح ( الورقة ٢٩٤ و ) فكل ذلك يوجب نقيض المطلوب ، وعكس المقصود ، بل نقول : من كملت معرفته بالله فقد قوى حصنى قلبه ، ومتى قوى الحصن عجز الشيطان عن النقب والسرقة ، فكان هذا الطريق أكمل ، وعند هذا توصلوا منه إلى شيم مهيب ، وهو ان الاشتغال بالأعمال الظاهرة اشتغال بغير الله ، وذلك يوجب استيلاء الشيطان على القلب ، فكل من كلف به فقد كلف الاعراض عن الله تعالى ، و هذا كلام مهيب و له غور منكر ينتهى إلى تحريك الأخطار ،

## < الألم عشر > الفصل الثامن عشر >

بيان الرخصة في قصد (١) إظهار الطاعات (١

اعلم ان فى الاخفاء فايدة الاخلاص والنجاة من الرياء ، وفى الاظهار فايدة الاقتداء بالفضلاء ، وترغيب الناس فى الخير الظاهر ، ولكن فيه آفة الرياء (٢ ، وبهذا السبب (٤٠٠) اثنى الله تعالى على السرو العلانية ، فقال : "وأن تبدوا الصدقات فنعا هى ، وان تخفوها وترتوا الفقراء فهو خير لكم" الآية (٣ ،

وللاظهار (٤ قسمان : احدهما في نفس العمل ، والاخر في التحدث (٦) بالعمل ،

اما القسم الاول: وهو اظهار نفس العمل: اعلم أن الاعمال منها مالا يمكن اخفاؤه كالحبح والجهاد والعمرة، ومنها ما يمكن اخفاؤه كالصوم وبعض الصلوات والصدقات،

اما الاول فالافضل(<sup>٥</sup> المبادرة إليه واظهار الرغبة فيه للتحريض، فان الاسرار فيه غير ممكن .

· فنقول: ان كان اظهار الصدقة يوذى المتصدق عليه ، لكنه يرغب الثانى فى الصدقة ، فالسر افضل لأن الايذاء حرام ، والترغيب مندوب اليه ، وترك الحرام افضل من فعل المندوب ، وإن لم يكن فيه ايذاء ففيه قولان:

<sup>(</sup>١) المخطوطة: فضل

<sup>(</sup>ب) ايضا: اثنا

<sup>(</sup>ج) ايضا: التحدى

قَالَ قوم: السر افضل من قعل المندوب ، لأن الاظهار فيه خطر الرياء والرياء حرام ، والاحتراز عن الحرام المحتمل اولى من الترغيب في المندوب اليه .

وقال اخرون : العلانية الموجبة للقدرة افضل من السر .

واحتجوا بانه تعالى امر الانبياء باظهار العمل للاقتداء ولا يجوز أن نظن بهم انهم حرموا افضل العمل . ولقوله عليه السلام (٧ : "من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها إلى يوم القيمة " ، وذلك لا يحصل إلا عند الاظهار .

والاولى ان يقال ان كان فى الاظهار احتمال الرياء اغلب كان ترك الاظهار اولى ، وان كان الاقتداء من الخلق اغلب من الرياء كان الاظهار اولى ، وان استوى الاحتمالان فعندى أن الاخفاء اولى من الرغبة فى تخصيص النفع الزايد ، وإذا غلب على ظنه ان احتمال الاقتداء به راجح ، فهاهنا الاولى به أن يظهر لكن فيه شرائط :

الاول یکنی فیه حصول ، فان الاقتداء نی الجملة ، ولا یشترط فیه اقتداء الکل به ، فرب رجل (۸ یقتدی به أهله دون جیرانه ، ورب رجل آخریقتدی به حبرانه دون السوق ، وربما یقتدی به العامة دون الاکابر والعلماء وربما اقتدی به الکل .

الثانى اظهار الطاعات لغرض أن يقتدى به إنما يصح ممن هو فى محل القدوة بالنسبة إلى من يكون فى محل من يقتدى به ، أما من لا يكون كذلك فلا ، لأن غير العالم (٩ إذا أظهر بعض الطاعات ،

#### - 1AP -

أر بما نسب إلى الرياء والنفاق وذموه ، ولم يقتدوا به ، فهاهنا لم يجز له الاظهار .

الثالث أن يراقب (١٠ قلبه ربما كان فيه حب الرياء الخنى ، فيدعوه إلى الاظهار بعذر الإقتداء ، وهذه مزلة قدم ، فان الضعفاء يتشبهون بالاقوياء فى الاظهار ، فلايقوى قلوبهم على الأخلاص ، فيحبط أجورهم بالرياء .

#### وعلامة الفرق في هذا الباب

(الورقة ٢٩٤ ظ) انه إذا قيل له "اخف عملك" (١١ ، فإن مقصود الإقتداء حصل باظهار غيرك ، فإن لم يجد فى قلبه تفاوتا فحينئذ ظهر ان الاظهار كان لرغبة الإقتداء ، فلما حصل هذا الغرض بطريق آخر استغنى هو عن الاظهار ، وإن وجد تفاوتا فحينئذ نعرف أن الداعى إلى الإظهار هو الرياء .

القسم الثانى: أن يتحدث بما فعله بعد الفراغ (١٢)، وحكمه حكم اظهار العمل نفسه، إلا أن الخطر فى هذا أشد، لأن مؤنــة النطق خفيفة على اللسان، فعند الحكاية قد يزيد فيها شيئا لغرض يظن به النفس، ويحصل هاهنا معنى الرياء الكذب، إلا أن هذا القول من الأول من وجه آخر، لأن هاهنا تمت العبادة منفكة عن الرياء، والرياء إنما حصل بعد تمامها، أما فى الأول فصارت داعية الرياء حال الاتيان بالفعل، وهذا المنع من حصول تلك الأعمال فى نفسها يوصف كونها عبادة.

#### - 1ÀÉ -

#### ( الفصل التاسع عشر )

#### بيان الرخصة في كتمان الذنوب (ا

إعلم أن الإنسان إذا اتى بشي من المعاصى وجب عليه اخفاؤها ويدل عليه قوله تعالى: "ان الذين يحبون ان تشبع الفاحشة" الآية (٢، وقوله عليه السلام: من ارتكب شيئا من هذه القاذورات فليستر الله (٣.

إنما الحرام (٤ أن يقصد سترها ايهام الناس كونه متورعا زاهدا، واعلم أنه لا يجوز له أن يفرح بستر المعاصي لوجوه :

الأول أنه لما ستر الله (٥ عليه ذلك الذنب في الدنيا ستر الله عليه في الآموة.

الثانى ان الدلائل التى ذكر ناها تدل على ان الله سبحانه يحب ستر العيوب ويكره فضيحة المعيوب ، واحب (۱) أن يتشبه بهذا الخلق بالحق سبحانه لقوله عليه السلام: "تخلقوا باخلاق الله "(۲ .

الثالث ان الناس إذا اطلعوا على عيوبه لعنوه و ذموه (٧ و استحقر وه، و ذلك يوجب تشويش قلبه وهو يمنعه من الاشغال بعبادة الله فهو سعى فى اختفاء عيوبه لثلا يصبر عن طاعة الله .

الرابع: الإنسان يحذر من اطلاع الغير على هيبه لأنه ربما هابه يه ، وإذا عابه بذلك فإن طبعه(٨ يحمله على تبحث أحواله ، ويستخرج بعض عيوبه ويعيبه به لأن المكافات في الطبيعة واجبة ، فهو حذر ا عن

<sup>(</sup>١) المخطوطة: واجب

هذا الضرر يسعى في اخفاء عيوب نفسه .

الخامس أن ستر (٩ المعصية لثلا يقصد بضرر أو نوع الحر من الآلام.

السادس ان ستر المعصية لحجرد الحياء (١٠) ، فإن عدم المبالاة بدلك الذنب نوع من الوقاحة ، وهي خلق مذموم ممن اذنب ومن لم يستحى فقد جمع بين الذنب والوقاحة ، وهي خلق مدمومة لكن هاهنا دقيقة ، وهي أن الحياء شديد الاشتباه بالرياء .

والفرق ان الحياء حالسة نفسانية يقتضى كرامية شعور الغير بنقصانه ، وأما الرياء فحال يقتضى كراهية مع إرادة التلبيس على الغير ومع إرادة أن يبقى ذلك الغير معظا له منقادا إليه .

السابع أن يخاف(١١ ظهور ذنبه ان يقتدى به غيره .

إذا صرفت هذا ، فنقول : المذنب إذا حاول اخفاء ذنبه لواحد من هذه الاغراض كان مطيعا لله تعالى فى ذلك الاخفاء مخلصا فى تلك الطاعة فى سعيه فى اخفاء تلك المعصية ، أما إذا قصد (١٢ ستر المعصية ان يخيل إلى الناس كوفه زاهدا أو ورعا فحينئذ يكون مرائيا لامحالة .



ولأ يترك العمل البتة ، وذلك لأن الشيطان يدعوه أو لا إلى ترك العمل، فإذا لم يجب وشرع فى العمل دعاه إلى الرياء ، فلما لم يجب و دفعه ، قال له هذا العمل ليس بخالص ، وانت مرائى وسعيك ضائع ، فافى فائدة لك فى عمل لا اخلاص فيه ، حتى يحمله بهذا الطريق على ترك العمل ، فإذا تركه فقد حصل غرض الشيطان (ه ، ومن مكائده (٢ ايضا أن يحسن له ترك العمل خوفا من أن يقول الناس أنه مرائى ، فيعصوا الله به وهذا ايضا باطل لوجوه :

الأول أن ذلك اساءة الظن بالمسلمين وما كان من حقه ان يظن بهم هذا ،

الثانى ان كان كذلك لكنه لا يضره ويفوته ثواب العمل بترك الطاعة خوفا من قولهم هو مراثى ، هذا هو عين الرياء ، فلو لا حبه لمدحهم وخوفه (۱) من ذمهم ، فماله ولقولهم انت مراثى ؟

الثالث لو ترك العمل (> ليقصد أنه مخلص لا يشتهى الشهرة ، فالشيطان يلتى فى قلبه انك (ب) رجل من اقوياء الزهاد ، حيث تركت الشهرة واثرت الانزواء ، وهذا أيضا من المهلكات .

وبالجملة ما خلا القلب من نزغات الشيطان بالكلية فيتعذر (ح) ، فلو وقفنا جو از الاشتغال بالعبادات على ذلك الجلو التام ليعلد الاشتغال بشيء من العبادات ، وذلك يوجب البطالــة وهي أقصى

<sup>(</sup>۱) المغطوطة: وحبه (موضع "و خوفه")

<sup>(</sup>ب) ایضا : انکر

<sup>(</sup>ج) ايضا : متعذر

فمايات الشيطان ، بل الصواب انك ما دمت تجد باعثا دينيا على العمل فلا يترك العمل ، فإن ورد فى اثنائه خاطر يوجب الرياء فجاهد نفسك واحتل فى ازالة ذلك الخاطر بقدر القوة .

واحتج الذين قالوا يحب ترك العمل عند الخوف من داهية الرياء بما روى ان النخعى (^ دخل عليه انسان فاطبق المصحف وترك القراءه، وقال لا ينبغى أن يرى هذا انى اقرأ كل ساعة ،

وقال ابراهيم التيمي إذا اعجبك الكلام فامسك ، وإذا اعجبك السكوت تكلم .

والجواب (٩ ، اما أمرَ النخمى فلعله علم ان ذلك الإنسان سيقاربه فى الحالة ، وانه سيعود إلى قراءة القرآن فى الحال من غير خطر الرياء .

وأما أن التيمى فلو اراد مباحات الكلام فالفصاحة والحكايات ، فإن الاغراق فى ذلك يورث العجب ، والسكوت المباح محدود فهو عدول من مباح إلى مباح حذرا من العجب .

القسم الثانى: فيما يتعلق بالجلق ويعظم فيه الآفات والاخطار، واعظمها الخلافة، قهى من أفضل العبادات، إذا كانت مع العدل (١٠ والانصاف، قال عليه السلام (١١: عدل (الورقة ٢٩٥ ظ) خير من عبادة ستين سنة.

واعلم ان هذا وإن كانت بشارة من وجه فهو تخويف (١٢ من وجه اخر ، لأنه لمفهومه يدل على "أن يوما من سلطان جائر شر من فسق ستين سنة". والأمر كذلك لأن حكم الخلافة والامارة غير لازم

بل متعدى ، لا جرم كانت حالته فى العدل وفى الفسق مساوية لاحوال الكل على سبيل الاجتماع .

وقال عليه السلام: ما من والى عشرة الا جاء يوم القيمة مغلولة يده إلى عنقه ، اطلقه عدله وآنفه جوره (١٣ .

وهاهنا مسئلة وهى أن الرجل إذا ضرب نفسه ورآها صابرة على الحق ممتنعة عن الشهوات فى غير زمان الولاية ، إلا أنه خاف عليها ان تتغير ، إذا دامت لذة الولاية ، وان يستحلى الجاه (١٤) ، ويستلذ نفاذ الأمر ، فيكره العزل ، فيداهن خيفة من العزل ، فقد اختلف الفقهاء فيه .

فقال بعضهم يلزمه الهرب من تقلد الامارة ، وقال آخرون هذا حرف أمر فى المستقبل فهو فى الحال وجد نفسه قويا فى اظهار الحق والبعد عن الباطل .

قال الغزالى والصحيح (١٥ ان عليه الاحتراز لأن الإنسان إذا شرع فى الامارة تعسر عليه تحمل ألم العزل ، فربما لا يتم امر الامارة إلا بالمداهنة والتزام (١) الباطل ، فيدعوه خوف العزل إلى الشروع فى الباطل والعمل الفاسد ، إذا عرفت الكلام فى الحلافة والامارة فافهم مثله فى القضاء .

وأما الوعظ (١٦ والفتوى والتدريس ، وكل ما يتسع نسبة الجاه ويعظم به القدر ، فآفته عظيمة ، لأن لذة الجاه والقبول متولية على الطباع ، وعند الاستيلاء يخاف أن لا يبقى الإنسان على المنهج القديم

<sup>(</sup>١) المحطوطة: الزام

فى اظهار الحق وابطال الباطل ، بل الظاهر أنه يقع فى المداهنة ممنى وجد فى نفسه داعية الرياء وحب الجاه وخاف على نفسه منها وجب عليه الترك .

فإن قيل فهذا يقضى إلى التعطيل (١٧ وترك العلوم واندراس الشريعة ، قلنا : كما احتاج الناس إلى يسير العلم والشريعة ، فكذلك احتاجوا إلى من يقوم بامر الخلافة والامارة .

قلنا: قول يوجب الامتناع منها ، ونبذها (۱) ، هنا ، بل السبب أن الداعية الطبيعية في التزام (ب) الخلافة والامارة واظهار العلم والشريعة قايمة وهي كافية في حصولها ، فالنهي الذي ذكرناه لايوجب المحذور المذكور (ج) .

وهاهنا مسئلة اخرى: وهى ان الرجل إذا سعى فى جمع المال(١٨ الحلال لغرض ان يفرقه على المستحقين فالاولى فعله أو تركه ؟

قال بعضهم الاولى تركه ، لأن لذة استجلاب الحمد والثناء لذة مستولية ، على النفس ففيها خطرات تصبر مانعة من الاخلاص .

وقال آخرون فعله اولى لأنه طاعة مشتملة على مانع متعد به (د) فكانت افضل ، وتمام الكلام فيه مذكور فى مسئلة التحلى .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: و نيدا هاهنا بل السبب الغير

<sup>(</sup>ب) ايضا : الزام

<sup>(</sup>ج) ايضا : المركوز

<sup>(</sup>د) ایضا : متعدیه

المسئلة الثالثة في العلامات (١٩ التي تعرف الواعظ أنه مخلص في وعظه ، وانه لا يريد به رياء الناس وهي امور:

الأول: لو ظهر من هو احسن منه وعظا ، واغزر (۱) منه علما ، والناس له اشد قبولا فرح به ولم يحسده ، نعم لا بأس بالغبطة وهي ان يتمنى لنفسه مثل علمه .

الثانى ان الاكابر إذا حضروا مجلسه لم يتغير كلامه بل يبتى كما كان إذ لو حصل التغير فى كلامه دل ذلك على أنسه يراعى القلوب ويداهن بكلامه ، وذلك يمنعه من الاخلاص .

الثالث : لو اتفق ان اخطأ فى شئ فرده عليه بعض الجاضرين وجب ان يقبل ذلك منه ويقرح به ولا يسوءه بحال .

تـــم الكـــتاب والحمد لله وحده كما هو أهله ومستحقه ، وصلى الله على محمد وآلــه .

وحسينا الله ونعم المعين .

<sup>(</sup>١) المخطوطة: واغذر



#### ضميمه

### مؤلفات الامام فخر الدين الرازى

#### في علوم القرآن والحديث

```
    ١- مفاتيح الغيب: يقال انه لم يكمله ، طبع في "ماني مجلدات و عرف بالتفسير الكبير.
```

٧ - كتاب تفسير الفاتحة، ولعله جزء من التفسير الكبير في تفسير الفاتحة .

٣- كتاب تفسير سورة البقرة على الوجه العقلي لا النقلي ، مجلد

٤- رسالة في بعض الاسرار المودعة في القرآن

و\_ تفسير اسماء الله الحسني

٦- تفسير سورة الاخلاص ، ذكره صاحب كشف الظنون

٧- درة التنزيل وغرة التاويل في الآيات المتشابهات ،

٨- البرهان في قراءة القرآن ،

و- نقد التنزيل

. ١- المسك العبيق في فصه يوسف الصديق

١١- سداسيات في الحديث

#### في الفقد وأصول الفقه

١- المحصول في علم اصول الفقه ،

٧- المعالم في اصول الفقه ،

س\_ سرح الوجيز في الفقه للغزالي — (في طبفات الاطباء أنه "لم بتم ، كمل منه العبادات والذكاح في ثلاث مجلدات")

٤ في ابطال القياس

۵- احكام الا محكام ، (لم يذكر في كشف الظنون)

٧- منتخب المحصول ،

#### في علم الكلام

- ١- المطالب العالمه ، في ثلاث مجلدات ، ولم بتمه ،
- كتاب نهاية العقول فى دراية الاصول ، فى مجلدين ، (ذكره ابن خلكان فى باب علم الكلام ، أما صاحب كشف الظنون فتال : انه فى أصول الفقه . و ذكر الرازى نفسه فى رسالته هذه انه فى علم الكلام)
  - س- كتاب الاربعين في اصول الدين ، طبع بحيدر آباد ، في الهند
- ٤- كتاب الخمسين في اصول الدين ، هذه الرسالة قد طبعت في مجموعة الرسائل التي نشرها الشبخ على الدين صبرى ، بمصر سنة ١٣٢٨ ه ، و هي الرسالة الخامسة عشر من المجموعة و اسمها "المسائل الخمسون في اصول الكلام ، "
  - ٥- المحصل ، مجلد ، (كشف الظنون: المحصل في اصول الفقه)
    - كتاب البيان و البرهان في الرد على اهل الزبغ والطغيان ،
      - ٧- كتاب المباحث العمادية في المطالب المعادية ،
        - ٨- كتاب تهذيب الدلائل وعيون المسائل
        - و- كتاب ارشاد النظار الى لطائف الاسرار،
          - . ١ كتاب أجوبة المسائل النجارية ،
            - 11- كتاب تعصيل العن في الكلام
- ١٠ أسرار التنزيل و انوار التاويل ، مجلد مشتمل على اربعة اقسام: الاول في الاخلاق ، الثاني في الفروع ، الثالث في الاخلاق ، الرابع في المناجات والدعوات ، لكنه توفي قبل المامه فبقى في اواخر القسم الاول و هو تفسير القرآن الصغير عند القفطي ،
  - ٣١- كتاب الزبدة ،
  - ع ١ المعالم في اصول الدين ، لعله في اصول الفقه
    - ١٥- كتاب القضاء و القدر،
      - ١٦- رسالة الحدوث ،
      - ١٧ عصمة الانبياء ، طبع
- ۱۸ الملل و النحل ، لم یذکره حاجی خلیفه ولا ابن خلکان و لا السبکی و لعله کتاب ''اعتقادات فرق المسلمین والمشرکین'' الذی حققه علی ساسی النشار و قد نشرته سکتبه النهضة المصریة ، بالقاهرة فی سنة ۱۹۳۸/۱۳۵۹ م .

- و ١- رسالة في النبوات ،
- . ٧- شفاء العي من الحلاف ، ذكر صاحب هدية العارفين وشفاء العي والخلاف،
  - ر ٢- كتاب تنبيه الانسارة في الا صول ،
    - ٢٢- كناب الطريقة في الجدل
- ٣ ٧- الاخنبارات العلائية في التاثيرات السماوية ، و ذكر صاحب هدية العارفين ، الاختيارات السماوية
  - ٤ ٢ سراج القلوب ،
  - ٢٥- رسالة في السؤال ،
- ۲- كتاب منتخب تنكلوشا، و فى طبقات الاطباء : منتخب كتاب دنكاوشا (دنكلوشا؟)
  - ٧٧ ـ شرح اثبات الواجب ،
    - ٢٨- الصحائف الالهية ،
  - و ٢- كتاب الخلق والبعث
  - . ٣- الطريقة العلائية في الخلاف ، في اربع مجلدات ،
- ٣١- كتاب الرسالة المجدية ، لم يذكره صاحب كشف الظنول ، و عند
   صاحب هدية العارفين : رسالة المحمدية .
  - ٣٧- الرسالة الصاحبية ، لم تذكر في كشف الظنون ،
  - سسد كتاب اللطائف الغياتية ، فارسى مرتب على اربعة اتسام الاول في اصول الدين ، الناني في الفقه ، الثالث في الاخلاق ، الرابع في الدعاء
  - ٣٤- تاب تأسيس التفديس ، و قد طبع باسم اساس التقديس في علم الكلام . عطبعة مصطفى البابي الحلبي و اولاده بمصر سنة ١٩٣٥/١٣٥٤ م ،
  - ۳۵ کتاب المعلم ، و هو اخر سصنفاته من الکتب الصغار ، لم یذکر فی کشف الظنون ،
    - ٣٦- كتاب عمدة النظارو زينة الافكار، لم يذكر في كشف الظنون،
      - ٣٧ الآيات اليينات ،
      - ٣٨- لوابع البينات في شرح اسماء الله تعالى والصفات ، طبعت
        - و٣- كتاب جواب الفيلاني
  - . ٤- الرياض المونقه ، لم يذكره حاجى خليفة ؟ ولا ابن خلكان و لا صاحب شذرات الذهب ، و ذكره ابن ابى أصيبعه ، و ورد فى اخبار الحكماء هكذا : ''الرياض المونقة فى الملل والنجل''

#### في الحكمة والعلوم الفلسفية

١- كتاب الملخص في الفلسفة ،

٧- كتاب الانارات في شرح الاشارات

س المحاكمات،

٤- لباب الاشارات ، طبع

٥- شرح عيون الحكمة ،

- كتاب تعجيز الفلاسفة ، و في اخبار الحكماء كتاب تهجبن تعجيز الفلاسفة بالفارسية ،

٧- كتاب البراهين النهائية بالفارسية ،

٨-كتاب المخلق والبعث ،

٩- سباحث الوجود

. ١- سياحث الجدل ،

١١- كتاب المباحث المشرقية ، طبع في مجلدبن بحيدراباد ، بالهند ،

۱۱- الرسالة الكمالية في الحقايق الالهية ، بالفارسية ، نقلما تاج الدبن عمد بن الأرسوى الى العربي في سنة (۲۰) خمس و عشربن و ستمائة بد مشق ، حققها سيد عمد باقر سبزوارى ، و نشرتها جامعة تهران سنة ۲۰۰۵ ه.

س ١- المنطق الكبير

١٤ ـ الملخص في الحكمة و المنطق ،

١٥- شرح المنطق الملخص ،

٢ ١- رسالة وحدة الوجود ،

۱۷ حكتاب الاخلاق ، اظنه نصكتاب النفس والروح و شرح قواهما ، تحقيق ومحمد صغير حسن المعصومي ،

١٨ - طريقة في الخلاف ، ذكر صاحب هدية العارفين باسم ''اخلاق فغر الدين'' انظر رقم . ٣ تحت ''علم الكلام'' الطربقة العلائية في الخلاف ،

ورر المحصول في المنطق

. ٧- سباحث الحدود ،

, ٧- محصل افكار المنقدسين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين وطبع

٢٠ رسالة في النفس ،

٢٤ الرعاية ، لم يذكر في كشف الظنون ، صاحب هدية العارفين: باسم كتاب الرعاية ،

٢٥- كتاب في ذم الدنيا

٣٧- المرسوم في السر المكنوم

٢٧\_ كتاب النفس و الروح ـــ واظنه كتاب الاخلاق ،

م ٢ - شرح الاشارات والتنبيهات لابن سينا ،

#### في العلوم و الآداب العربية

1- سرح المفصل في النحو للزمخشرى ،

٧- سؤاخذات جيدة على النجاة ،

٣- نهاية الايجاز في نهابة الاعجاز ، في علم البيان ، طبع
 و ذكر صاحب هدية العارفين "دراية الاعجاز"

٤۔ مختصر في الاعجاز،

٥- سرح سقط الزند

٣- شرح نهج البلاغة ، لم يتم

٧ كتاب ااسر المكتوم في مخاطبة الشمس والنجوم على طريقة من يعتقدهم و قد انكر السبكي صاحب الطبقات الشافعية ان يكون من مؤلفاته ، طبع

٨- نسرح ديوان المتنبي (الوافي لصلاح الدين ، جلد ؛ ص ٢٥٥ ،)

هـ شرح ايبات الشافعي الاربعة التي اولها: وما شئت كان و ان لم اشأ ،
 اظنه كتاب القضاء والقدر ، الواقى : جلد ؛ ، ص ٢٥٥)

. ١- الاحكام العلائية في الاعلام السماوية

١١ - النخيير في علم التعبير

٢١٠ جامع العلوم فارسى ، طبع

٣١٠ جمل في الكلام

١٤- حدائق الانوار في حقايق الاسرار.

#### في الطب

ر شرح الكليات للقانون ، لم يذكر في كشف الظنون ، و في طبقات الاطباء "رام يتم"

٧- الجامع الكبير ، لم يتم ، و يعرف بالطب الكبير ،

٣\_ كتاب النبض

إـ كتاب الاشرية

٥- مسائل في الطب ،

بـ نفثة المصدور، لم يذكر في كشف الظنون، هدية العارفين: نفثة الصدور

٧- كتاب التشريح من الفم الى الحلق ، لم يتم ،

## في الطلسمات والعلوم الهندسية

1- السر المكنون ،

٣- كتاب في الرمل

٧- مصادرات اقليدس

٤- كتاب في الهندسة ،

۵- كتاب الفراسة ، حققه يوسف مراد نقله الى الفرنساوية ، طبع بباريس سنه و ۱۹۰ م ه

#### في التاريخ

1- كتاب فضائل الصحابة ، لم يذكره صاحب كشف الظنون ، و ذكر صاحب هديد العارفين باسم (فضائل الاصحاب)

٧- كتاب مناقب الشافعي ، نشرته المكتبة العلامية بجوار الازهر بمصر،

٣- بحر الانساب.

### فهرس الآيات القرآنية

```
انهم لا يعصون الله ما امرهم ، و يخافون ربهم من فوقهم
    --(النحل: .ه: التحريم: ٦)
                               اني جاعل في الأرض خليفة ، قالوا أتجعل فيها
                  .
-(البقرة-.س)
            -(الأنبيا، (٢١): ٢٠)
                                          يسبحون الليل والنهار لا يفنرون
                   -(البقرة-- ٣)
                                                        اعلم سا لا تعلمون
            _(يونس (١١) <del>- ٢٥</del>)
                                               والله يدعوا الى دارالسلام
- (آل عمران (۳) -۱۹۸ ۱۳۲ ۱۸۹۱)
                                               جنات تجرى من تحتها الأنهار
            -(المائدة (۵) - ۱۲۲)
          -(البروج (٥٨) - ١٥)
            (الحديد (٥٧)-١١)
                 -(البقرة -٥٥٠)
                                             الله لا اله الا هو الحي القيوم
            - (آل عمران (۳)-r)
                   (アハー しゅき)---
                                                    الله الغثى وانتم الفقراء
           (الذاريات (٥١) -- ١)
                                       و المقسمات امرا و المدبرات امرا
   - (الاعراف (٧) - ٥٠٠ - الأنبياء
                                       و من عنده لا يستكبرون عن عبادته
                  (19-(Y1)
            و يحمل عرش ربك فوقمهم يوسئذ ثمانية ، ﴿ ﴿ الْحَافَةُ ﴿ ٦٩ ﴾ ﴿ ١٧ ﴾ ﴿
                             و ترى الملئكة حافين من حول العرش يسبحون
             - (الزمر (۹۹) -۷۵)
                                                               بحمل ربهم
                 --(البقرة-٥٥٦)
                                           وسع كرسيه السموات والارض و
             — (المائدة (a) - va)
                                                        يحبهم و يحبونه -
                                    والسابقون السابقون ، اولئك المقربون ،
      - (الواقعة (٥٦) -١١١ ، ٨٨)
                                                 فاسا ان كان سن المفربين
                               ولا تحسبن الذي قنلوا في سبيل الله اسواتا بل
          (آل عمران (۳)—۱۹۹)
                                           احياء عند ربهم يرزقون فرحين
```

```
_(المؤمن (٠٤) - ٢٤)
                                             النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ،
                        - (نوح--۲۵)
                                                        (اغرقوا فادخلوا نارا)
                  -(الانعام (r)-mp)
                                                             اخرجوا انفسكم
                                    يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية
                    _(_الفجر-٧٧)
                                                                   مرضية
                                       اذا جاء احدكم الموت توفنه رسلنا وهم
                   -- (الأنعام -- وr)
                                                                لايفرطون
                   -(الانعام - ٢٢)
                                                مم ردوا الى الله مولاهم الحق
              و لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين (١١٠) - ١١)
                    -(المؤسنون-١٣)
                                                 الم جعلناه نطفه في قرار مكين
                                    مم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة سضغة ،
                                     فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما
                                                     مجم انشاناه خلقاً آخر
                   --(المؤسنون--11)
                                     خلقنا الانسان-الدهر-، الحجر (١٥)
                      (ry---)
                                                           ولقد خلقنا الخ
              -(الأسراء (١٧)-٥٨)
                                                     قل الروح من امر ربي
 - الحجر (١٥): ١٩١٩ ص (٨٨)-٧٧)
                                         فاذا سویته و نفیخت نیه من روحی ،
                                 و نفس وبما سواها ، فالهمها فجورها و تقواها،
               (الشمس (۹۱)-V)-
                               انا خلقنا الانسان من نطقة امشاج تبتليه فجعلناه
                     -(الدهر--٧)
                                                          سميعا بصيرا---
              ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم - (الحشر ٥٩) - ١٩)
                   —(البفرة — <sub>١</sub>٣)
                                                      -lab Hundi dhe
                              قل سن كان عدوا لجبريل فانه نزله على فلبك،
                   --(البقرة--٧٩)
                               و انه لتنزيل من رب العالمين ، نزل به الروح
               -(الشعراء--- ١٩ ١)
                                                      الأمين على قلبك
                                ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القي
-(الزمر (۹۹)-۲۱ ق (۵۰)-۳۷)
                                                      السمع و هو شميد
```

```
اولم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون
                                       مها او آذان يسمعون بها
     -(الحج (۲۲)-۲٤)
                                 لايواخذكم الله باللغو في ايمانكم
--(البقره ۲۲۵ ، سائده ۲۹)
                 لن ينال الله لحوسها ولا دماؤها و لكن يناله التقوى
           - (الحج-۲۷)
(العادبات (١٠٠)---
                                         وحصل ما في الصدور
          - (الأعراف VA)
                                        لهم قلوب لا يفقهون بها
             --(ق -٧٧)
                                               لمن كان له قلب
           في قلوبهم مرض ، ختم الله على قلوبهم --(البقرة-٧)
 و قالوا قلوبنا علف بل طبع الله عليها بكفرهم-(البقرة ٨٨-النساء ١٥)
          يحذر المنافقون ان تنزل عليهم سورة تنبهم بما في قلوبهم -
         --(التوبة-- ٦٥)
                                        كلا بل ران على قلوبهم
         -(الطفقين- ٤)
         افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها - (محمد - ٢٤)
          فانها لا تعمى الابصار و لكن تعمى القلوب التي في الصدور
          --(الحج-- ٢٤)
                 ان السمع والبصر والفواد كل اولئك كان عنه مسئولاً
       —(الأسراء -- pm)
                           يعلم خائنة الاعين، وما تخفى الصدور
         --(سوسن – ۱۹)
    و جعل السمع والافئدة قليلا ما تشكرون ـــ(النحل (١٦)-٨٧)
        - (المؤمنون- p ٧)
         --(السعجده----و)
           (اللك-٢٧-
                     ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه وجعلنا لهم
  —(الأحقاف (q ع) — ٢ ع)
                                          سمعا و ابصارا و افئدة
             فما اغني عنهم سمعمهم ولا ابصارهم ولا افتدتهم من شيء
        -(الأحقاف-- ٢)
                لهم قلوب لا يفقمون بها , ولهم اعين لا يبصرون بها
   -(الأعراف (٧)-١٧٨)
         —(المائدة— $ $)
                            قالوا امنا بافواههم ولم تؤسن قلوبهم
```

```
و قال : الا من أكره و قلبه مطمئن بالايمان، -(النحل (١٦)-١٠٦)
                                  ولما يدخل الإيان في قلوبكم
—(الحجرات (p ٤)—٤)
-(الجادلة (٥٨)-٢٢)
                                و قال فكتب في فلوبهم الايمان
                                      افرأيت من انخذ المه هواه
       --(الفرقان -س ٤)
       - (الجاثبة - ٢٧)
                                         .... كمثل الكاب
  -(الأعراف (٥)-١٢)
                  ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ،
      -(النازعات-. ٤)
                  و فضل الله المجاهد بن باسوالهم و انفسهم على
      -(النساء - غp)
                                               القاعدين درجة
              فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا نبديل لخلق الله
        --(الروم--،٣)
        ايات الذم نحو قوله تعالى : لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم
             عن ذكر الله ، و من يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون
        -(المنافقون- و)
   -(الانفال (A)-AT)
                                   انمااموالكم و اولادكم فتنة
           (التكاثر)
                                                الهكم التكاثر
 لانه ما جعل لرجل من قلبين في جوفه ، (الاحزاب (٣٧)-٤)
                    كما قال : ما عندكم ينفد وسا عند الله باق ،
 —(النيول (١٠١) — ٩٩)
                                     والله الغني و انتم الففرام،
        (m/-- Jase)--
             وانفقوا مما رزقنا كم سن قبل ان ياتي احد كم الموت ،
                 فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق
     واكن من الصالحين ، و لن يؤخر الله نفسا اذا جا اجلها ،
--(المنافقون - . ١ - ١١)
           ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط
    —(الأسراء — py)
       و قال : والذين اذا انفقوا ولم يسرفوا ولم يقتروا وكان ببن
-(الفرقان (۲۷)-۲۷)
                                                ذلك قواما ،
```

```
(التحريم (۲۶)--)
                                                   ربنا اتمم لنا نورنا
       ... واجعل لى لسان صدق في الأخرين ، -(الشعراء (٣٦)-٤٨)
                   فال يوسف عليه السلام: اجعلني على خزائن الارض
                                                   اني حفيظ عليم
            -(پوسف-۵۵)-
   قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا ، الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا
     (الكمف (١٠٤)—<u>-</u>
       _(يونس (١٠) <u>_</u> ۵۸)
                                   قل بفضل الله و برحمة فليفرحوا ،
     قال تعالى ؛ ما كان لى عليكم من سلطان الا ان دعوتكم استجبتم لى ،
       -(ابراهيم (١٤)-- ٢٢)
      وما ارسلنا من قبلك من وسول الا اذا تمنى، التى الشيطان في اسنيته
             -(الحج-١٥)
              ان هذا عدولك و لزوجك ، فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى ،
              --(طه --۱۱۷)
                        و قال موسى عليه السلام: من عمل الشيطان ،
           --(المائدة - ٣٩)
                       و قال يوسف: نزغ الشيطان بيني و بين اخوتي ،
          ( ... - ( ... ( ... ( . . . . . )
  و قال تعالى: يبنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنه
          --(الأعراف--
          فلباخذوا حذرهم ، واحذرهم و اسلحتهم ، - (النسا- ١٠١)
            و قال : واعدوا لمهم سا استطعتم من قوة و من رباط الخيل ،
           --(الانفال-- ١٦)
      كما قال: ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا ،
         --(الأعراف - . . ٢)
و ان تبدوا الصدقات فنعماهي ، و ان تخفوها و توتوها الفقراء فهو خيرلكم ،
            -(البقره-١٧٧)
                                 ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة
              (النور-ور)
```

\_\_\_\_\_

## فهرس اقوال النبي صلى الله عليه وسلم

و من فوله عليه السلام: انه من الملائكة قائمون لا يركعون و راكعون ص لا يسجدون

قال عليه السلام: انه ليغان على فلبى و انى لاستغفرات فى اليوم سبعين مرة ،

صاحب الشرع ، فانه كان يقول : جائنى ملك البحار فقال كذا و كذا و ملك الجبال و ملك الرعد و خازن الجنة ، و خازن النار ،

١٨ ' ١٧ ٥

قال صاحب الشريعة عليه السلام: منهومان لا يشبعان طالب علم و و طالب الدنيا ،

قوله عليه السلام: من عرف نفسه عرف ربه ، ص ٨ ٤

قوله علیه السلام: انبیاء الله لا یموتون، و لکن ینقلون من دار الی دار،

وقال عليه السلام في خطبة له طويلة: حتى اذا حمل الميت على نعشه و فرقت روحه فوق النعش ويقول: يا اهلى و يا ولدى و ذكر الحديث،

روى النعمان بن بشير قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: ألا و أن في الجسد مضغة أذا صلحت صلح الجسد كله و أذا فسدت فسدت فسد الجسد كله ، الا وهي القلب و باقي الاعضاء تبع له ،

و بروى ان اسامة لما تتل الكافر الذي فال لا اله الا الله ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لما انكر عليه قتله ، و اعتذر بانه قالها

ص ۱۹۷

عن الخوف: فقال: الاشققت عن قلبه ص ٥٠ ص ٥٥ (مسلم من حديث اسامه بن زيد)

وكان يقول عليه السلام: يا مقلب القلوب: ثبت قلبي على دينك ، ص ٧٥

قال عليه السلام: ان الشيطان ليجرى من ابن آدم مجرى الدم، ص  $_{\Lambda}$  قال عليه السلام: الناس معادن كمعادن الذهب و الفضة ، ص  $_{\Lambda}$  قال عليه السلام: الناس معادن كمعادن كمعادن الذهب و الفضة ،

و قال : النفوس جنود مجنده ، ص

قال عليه السلام: تخلفوا باخلاق الله ايضا (رواه مالك) ص ١٨٤ منها , , لوكانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة لما سقى كافرا منها شربة ماء

اللهم احيني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين، ص ١٢١ و للهذا قال عليه السلام: اللمهم اهد قومي فانهم لا يعلمون، ص ١٥٠ سمى النبي عليه السلام: الرياء الشرك الاكبر، ص ١٦٠ لقوله عليه السلام: ما ستراته على عبده في الدنيا الاسترعليه في الاخرة،

بما روى ان رجلا قال صمت الدهر با رسول الله قال ما صمت ولا افطرت ،

عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه سمع رجلاً يقول «رأت البارحه البقرة ، فقال ذلك حطه سنها ، ص

ان رجلا قال يا رسول الله اننى اسر العمل لا احب ان يطلع عليه احد ، فاذا اطلع عليه احد سرنى ، فقال عليه السلام: اللهم لك أجران ، اجر العلانية ، ص ١٧٠

یما روی ان اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم شکوا الیه ، و قالوا تعرض لقلوبنا اشیاء لان نخر من السماء فیخطفنا الطیر او تهوی بنا الریح الی مکان سحیق ، احب الینا من ان یتکلم به ، ففال علیه السلام ذلك صریج الایمان ، ص ۱۷۲ ، ۱۷۱

(umby samil hala leak)

وقال عليه السلام: انه ليغان على قلبى مع ان شيطانى قد اسلم ولا يام الا بخير، ص ١٧٧

و لقوله عليه السلام: من سن سنة حسنة فله اجرها و اجر سن عمل ما الى يوم القيامة ، ص

و قوله عليه السلام: من ارتكب شيئا من هذه القاذورات فليستتر بستر

الله ، م

عدل خير من عبادة ستين سنة ، . ص ١٨٨

وما من سلطان جائر شر من فسق ستبن سنة ، ص ١٨٨

و قال عليه السلام: ما من والى عشرة الاجاء يوم القيمة ، مغلولة يده الى عنقه اطلقه عدله و انفه جوره ، ص

#### و من قول نبينا عيسى عليه السلام

عن عيسى عليه السلام انه قال: ان مهمات الدنيا لاتتم بالاصلاح والتكميل . و انما تتم بالترك والاعراض ، ص ١٠٧

#### في كتاب الله المنزلة

يا انسان! أعرف نفسك تعرف ربك ، ص ٨ ٤

## الأعلام

```
ابراهيم التيمي : ١٨٨
                   ابقراط و افلاطن : اسم كتاب لجالينوس : ٧٤
                               ابن مسعود رض (عبدالله) : ۱۹۹
                                 ابوعلى بن سبنا (الشيخ) : ٥٥
                    ١ ارسطو: ١ ٥ ، ١٨ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٥ ،
                                              اساسه رض : ۷۰
                                               افلاطن: ٥٥
جالينوس: ١٥١، ٦٠ (٦٠ (٦٢ ، ٦٠) ٩٠ ، ١٥٠) « جالينوس
                                            - 12 ( VT
                      الحارث المحاسبي: ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٠ -
                             على رض بن ابي طالب: ١٦٦، ١٦٦ -
                                                  عیسی ۴ ـ
     الغزالى: ١٨٩ ، ١٤٧ ، ١٥٩ ، ١٩٣١ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٩ -
                                              سوسى رض: ۱۷۷
                                       النخعي (ابراهيم): ١٨٨
                                       النعمان رض بن بشير : ٥٦
                                            يوسف ٢٠٧٠ -
```

## جدول الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة"
إياد	أياد	, 0	۲
الأياد هو ما أيد به الشيء ـ	ليست بصحبحة ،	تحت (ج)	والحاشية
أردنا أن	ردنا أنأ	ì	۳۲
النفس	الثقسي	1	٣٣
الامجزاء	الاحزه	17	٣٧
إعرف	<b>أ</b> عر <b>ف</b>	17	٤٨
البرهانية	اليرهانية	٧	۰.
و تدبیرها	وتدببره	٣	۰۸
إلا قوة	الاقوة	۲	٧٦
بنور	يئور	٦	<b>^1</b>
جوهر	حوه	1 ٢	۸٧
اليحقيقة	العجقيقه	٧	94
انتقل	اتتقل	۸	١٢٣
تحصيل	ثعصيل	9	170
فهو	قمو	۱ ۳	1 7 1
عن طبيعة العدم	عن طبه العدم	ŧ	100
<b>فلا بد و</b>	بدق و	19	140
يكذب	لكذب	17	149
اللذات	للذات	17	1 & £
الترقيع	الترقبع	۲	171

الصواب	الخطا	السطر	الصفحه
اتباع	انباع	٣	171
اشد	اسد	۵	144
اثناء	اتنا	٦	1 7 7
محبا له	allas	١٢	1 74
النفس	النقس	۵	1 7 7
قوله	قوله	٥	, 1 🗸 🗸
على	عل	١.	1 🗸 🗡
لمحاربة	لمجاربة	<b>5</b> •	1 🗸 🗸
جيرانه	حبرانه	١٦	1 1 7
القدرة	القدوة	19	1 1 7
الرياء	الريا	1 ^	١٨٣
يل	ىلى	17	٤Y
أفل	ا أولم	Y 6 1	٥ ٤
سمع وجيصل لكم السمع .	جملاك	10	00
أولئك تتب	الكبت	11	70
وآتبج	فاتبع	١.	AY
ف.ل	وف. آل	14	<b>A1</b>
واعلموا أنما	انعا	À	11 -
لانه " ما	" لانه ما	٣	11 4
اكن	اكون	آخر	114
لم يسرفوا	ولم يسرفوا	٦	371
	وقد يمكنه	7 1	144
لسه	4	, L	1 47
موجبات	مو: باب	17	107
التُثواب	الثوب	15	051
فاستجبتم	استجبتم	1 •	177
ولياء . ذوا	غليا خذوا	10	1 7 7
الصدقة (٦	الصدقة	10	1.41

# فهرس المحتويات

ب		مقاملة المساقدة المساقد المساقدة المساقدة المساقدة المساقد المساقد المساقد المساقدة
7	••	
ح	••	٠ ميهرڏ
91-	••	نص الكتاب
		كتاب النفس والروح و شرح قواهما
		(في علم الا خلاق)
		القسم الأول
۲	٠	في الأصول الكلية لعلم الأخلاق
۲	·	لفصل الاول : في شرح مرتبة الانسان من مراتب الموجودات
۲		(١) التقسيم الاول : المخلوقات على اربعة اقسام
		الاول الذي له عقل و حكمة و ليس له طبيعه ولا شهوة
۲	•	و هم الملائكة
		الثاني الذي ليس له عال ولا حكمة وله طبيعة و شهرة
٣	•••	و هو سائر المعيوانات ،
		الثالث الذي ليس له عقل ولا حكمة ولا طبيعة ولا
٣	•••	شهوة ، و هي الجمادات والنبات ،
		الرابع و هو الذي يكون له عقل و حكمة و يكون له
٤		طبيعة وشهوة وهوالانسان
0		معنى الشوق و بيان ان الشوق غير حاصل للملائكة
٨	•••	مقام الشوق مقام شريف
9	•••	الملائكة آسنون عن التغيرات
9		الحيوانات العجم لا تتالم باحوالها الموجودة
,	•••	في بيان الحكمة في تخليق القسم الرابع و هوالانسان
•		تخليق البشر فانه يدل على كمال الجود والرحمة"
1 •	•••	تحليق أنبسر فأنه يدن على أنمان الجود والرحمة

```
(٢) التقسيم الثانى: الموجود ، الخالق ، الدنيا ، الارواح
                                             البشرية ، الأخرة ،
     (٣) التقسيم النالث: كاملة ، ناقصة ، تارة كاملة و تارة ناقصة ، ، ،
    الفصل الناني . في تقرير ما سلف بطريق آخر اقرب الى التعقيق ...
            الاقسام الاربعة ﴿ مُؤُثِّرُ وَ غَيْنِ مِتَاثَرُ ، مِتَاثَرُ وَ غَيْنِ مُؤَثَّرُ .
                    17 ...
                                                 القسم الاول:
     17 ...
                                                 القسم الناني و
     14 ...
                                                 القسم الثااث :
     1 2 ...
                              الارواح ، سغيرات او سؤثرات ؟
     10 ...
                                        الروحانيات درجات بر
                                            العقول المعضة
    17 ...
                        الارواح المتعلقة بتدبير عالم الاجسام
14-17 ...
                                                    القسم الرابع
     14 ...
                          الفصل التالث: في بيان مراتب الارواح البشرية
     19 ...
                              المحبوب لذاته بالمكروه لذاته
                              المحبوب لذاته واللذة والكمال
                             المكروه بالذات: الالم والنقصان
                                           الكمال في الذات
                                          الكمال في الصفات
     TY ...
                                               العلم والقدرة
     77 ...
                                     النفوس على ثلتة اتسام :
     77 ...
                 السابقون--اصحاب الميمنة-اصحاب المشتمة
     77 ...
                              الفصل الرابع في البحث عن ماهية جوهر النفس
                    النفس واحدة العلم البديهي ، و بالبرهان ــ
     TV ...
                الادراك والغضب والشهوة صفات لذات واحدة
     TA ...
```

۳	النفس ليس هذا البدن ،
۳۳	الحجة الاولى
ww	الحجة الثانية
۳٤	الحجة النالثة
۳۷ ۰۰	التحجة الرابعة
<b>į</b>	الحجة الخاسة
<b>ξ</b>	الحجة السادسة
٤٠	احوال النفس متضادة لاحوال الجسم
	الفصل الخامس في الدلائل المستفادة من الكتاب الالمي في اثبات
٤٣	ان النقس شي غير الجسد
٤٣	الحجة الاولى ؛ الشيء المشار اليه هو الانسان
٤٤	الحجة الثانية : النفس شيء مغاير لهذا الجسد
<b>₹</b> □	الحجة الثالثة : مراتب الخلقة الجسمانية
ساد ۶۶	الحجة الرابعة ؛ التمييز بين عالمالارواح وعالم الاج
٤٦	الحجمة الخامسة ؛ التسوية و نفخ الروح
يك ۶۶	الحجه السادسة ؛ النفس الموصوف بالادراك و التحر
٤٨	الحجه السابعة والشكل المشاهد لا ينسى
٤٨	الجيجة الثامنة : من عرف نفسه عرف ربه
٤٨	الحجة التاسعة : الاحاديث في صفات الانسان
٤٩	الحجَمة العاشرة : جعل الانسان خليفة
o,	النفس بالمعنى الاول ، النفس بالمعنى الثاني
01	الفصل السادس في ان المتعلق بجوهر النفس هو القلب
۰۲	الدلائل القرآئية
۰۲	الحجة الاولى على ان التنزيل والوحى كانا على القلب
٠٠. ١	العجمة الثانية على إن محل الذكر والفهيم هو القلب

		لحجه الثالثة استحقاق الجزاء لييس الاعلى ما في
۰į		لقلب من السعى والطلب
ہ و		لحجهة الرابعة محل العقل هو القلب
00	•••	لحجه الخامسة السئوال عن الفؤاد
۹٦	•••	لحجة السادسة اضافة الايمان الى القلب
		لدلائل العقلية : المقدمة الأؤلى فىالرد على القائلين
۰٧	•••	تعدد النفسى
۸۵	•••	المقدمة الثائية ، العضو الرئيس هو القلب
۰ ٩		الحجة الاولى والقلب اول الاعضاء نكونا
		الحجة الثانية : في اثبات ان الفهم والادراك والعلم
٦.	• • •	من ناحية القلب
٦,	•••	الحجة النالثة ؛ النفس حساسة وستحركة بالارادة
71	•••	الحجة الرابعة : الحس و التحريك بحصلان بالحرارة
٦,	لمب	الحجة الخامسة: المشار اليه ('بأنا') الحاصل في الة
۲,	•••	الحجة السادسة ؛ اظهر آثار النفس الناطقة النطق
٦٢	•••	الحجة السابعة : القلب في موضع وسط من البدن
٦٣	•••	اليعجبة الثامنة : صفة القلب: الذكاء والبلادة
		حجج جالينوس على ان سعدن الادراك والفهم
44	•••	هو الدماغ
٦٣	***	البعجة الاولى أألدماغ منبت الاعصاب
		الحجهة الثانية ' قوة الحس والحركة تجرى من
۲ ۽	•••	الدماغ الى القلب
۲ ۽	35	الحجهة الثالثة : الروح هو الحاسل لقوى الحس والحر
70	•••	الحجه الرابعة بالمقل اشرف القوى
77	•••	الجواب عن حجته الاولى من وجوه ﴿
17	•••	الاول لا نسلم ان منبت العصب هو الدماغ
10		الثاني انه لا نزاء ان القلب منبت الشرائين

```
الثالث الاعصاب انما تولدلت من الشرائين ... ٦٧
               جواب جالينوس عن هذا الكلام من وجهين:
٠٠٠ ٨٣
الاول: الاعصاب ليست من جنس الشرائين: ... ٩ ٦
        الثاني و الشريان المتولد من القلب ينقسم الى
                             جواب اصحاب ارسطاطاليس
حجة اصحاب ارسطو على ان سنبت المصب هو القلب ...
                                       جواب جالينوس
                               رد اصحاب ارسطا طاليس
٧٢ ...
            النوع الثاني من الجواب عن شبهة جالينوس
٧٣ ...
                                 الفصل السابع : في شرح قوى الننس
V ...
النفس الانسانية لما قوى نباتية ، قوى حيوانية وقوى انسانية ٧٠
القوى النباتية والقوة الغاذية ولها قوة جاذبة ، قوة ماسكة ... ٧٠
     قوة متعمرفة ، قوة دافعة ، قوة ستحللة والقوة النامية
                                        والقوة المولدة
                          القوى الحيوانية بمحركة ، مدركة
٧٦ ...
                     القوة المحركة والمباشرة والباعثة
V7 ...
     الباعثة لها مراتب: ارادة جا زمة ، شوق جازم ،
                           و شعور مختلق او فکری
                القوى المدركة: الظاهرة وهي الحواس الخمس
٧٦ ...
                    الباطنة هي الحس المشترك ، الوهم ،
                  الخيال ، الحافظه و المتصرفة المفكرة ،
                            القوى الانسانية بنظرية وعلمية
vv ...
                     الفصل الثامن - في بحث يتعلق بالالفاظ والعبارات
٧٨ ...
                  النفس — العقل — الروح — القلب
٧٨ ...
```

710

```
الفصل التاسع - في نسبه هذه القوى الى جوهر النفس
V9 ...
                            تفسير الأمثلة في هذا الباب
                   (١) جوهر النفس كالملك والبدن مملكته
     حصول الصورة المجردة في النفس--الصورة بديهية
                                     - و نظریة -
V9 ...
     (٦) القلب في البدن كالوالى - قواه بمنزلة الملك -
     القوة المفكرة كالمشير - الشهوة كالعبيد -
                        الغضب كصأحب الشرطة
     (س) البدن كالمدينة - النفس الناطقة كالملك --الحواس
     كالجنود ، الاعضاء كالرعية – الشهوة و الغضب
                                          3 K ac 12
A1 ...
                           (و) النفس الناطقة مثل فارس
A1 ...
                      (٥) نسبة بدنك نسبة الدار الكاملة
AT ...
                      النفس الناطقة في الدار كالملك
17 ...
تدبير المملكة مفوض الى ثلاثة من الرؤساء بي ... ٣٨٠
١- الشموة - ٢- الغضب - ٣-القوة النفسائية... ٣٨
الفصل العاشر؛ النفس الناطقة ، هل هي ستحدة بالنوع او مختلفة ... م
                                        أقوال الفلاسة
A0 ...
                                        الاقوال النبوية
A4 ...
                       الحجة على تماثل النقوس البشرية
۸٧ ...
     الفصل الحادي عشر و اللذات العقلية اشرف و اكمل من اللذات
                                       الحسية و
AA ...
     الححة الاولى – سعادة الانسان غير ستعلقة بالشهوة
                                        والغضب
۸۸ · · ·
الحجة الثانية - سبب حصول السعادة والكمال ... ٩ ٨
الحجة الثالثة - اللذات الحسية ليست بسعادة الأنسان و ٨
الحجة الرابعة - اللذات الحسية في الحقيقة تدفع الالام. ٩
```

	•	الحجة الخامسة ــ الانسان اشرف من الحيوان ولا
9	١	تساوى فى افعالىهما —
	7	الحجة السادسة ـــ بهجة الملائكة اشرف من بهجه
91	۲	الحيوا لمات
	و	سعني "الكمال لاجل حصول الالهية"
91		و التخلق''
		الحجة السابعة - سعادة لانسان في محصيل اللذات
9 4		المباحات بقدر الضرورة والاجتناب عن المحرسات.
	و	الحجه الثامنة — لا يستحيا من اظمهار ما هو كمال
94	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	سعادة
9 {	• • •	الحجة التاسعة ــــ الاكل والشرب لا يزيدان القيمة
	٣,	الحجمة العاشرة سكان اطراف الارض في غاية الحس
۹ ٤	•••	والدناءة
۹٦	•••	الفصل الثاني عشر في شرح نقصان اللذات الحسية
۹٦		وجوه كون الدنيا مذمومة لذاتها :
		٫ — اللذات ليست في شيء من السعادات والكمالات
۹٧	•••	٣ – اللذة والطلب على قدر الحاجة
۹٧		<ul> <li>ب الا لتذاذ في حال العدوث فقط</li> </ul>
۱۸		ع – اللذات عند زوال الجاجة تصبر كلا و وبالا
۱۸		ه- الاشياء لاتزال توصف بصفاتها
۱۸	•••	٧- اللذات الجسدانية تنا في معتى الانسانية
9	•••	٧- اصل احوال الانسان استغاله بمعرفة الله تعالى
٩	:	ــــــ وجوه كون الدنيا مذمومة لامور لازمة لمها كثيرة
9	• • •	, — الدنيا سريعة الزوال
	•••	· ٧- لذات الدنيا غير خالصة
	•••	وجوه ترحيح الانسان للالام والخسران
		الضرر سار في سائر الازسنة الثلاثة

1.7

1 • ٢	الدويم	٧- عادة الانسان ان يلتذ بطلب المع
	•	موجبات استيلاء الغم على الانسان :
١٠٢	الرسنة يوجب الغم	الفـــ نظر الانسان في اي واحد من اا
1 + ٢	سبب للغم والحزن	ب — لاختلاط بالناس والانفراد عنهم
	ساويا له او انقص منه	ج — اما ان يكون اكمل من غيره ، .
١٠٣		لا ينفك من الغم والحسرة
	يه ، والعقل ضعف سن	د- للانسان عقل يهديه و هوى يرد
1 • \$		الهوى ، فبقاؤه ، في الغم والحس
	تحصيل مالا نهاية له	ه- درجات السعادة غير متناهية ، و
1 • ٧	•••	عال
		٣- الغالب ان الانسان في نفسه الغ
۱ • ۸	***	ع – لا نهاية للذات الجسمانية ،
	لكتاب	القسم الثاني من
1 • 9	قصول	في علاج سا يتعلق بالشهوة ــــ و نيه
11.	* * •	الفصل الاول: في حب المال
	الى اكتساب السعادة	الفصل الثانى: في انه كيف يتموسل بالمال
111	***	الروحاثية
114		الفصل الثالث: في الحرص والبخل
111	•••	علاج البخل بطريق العلم
111	***	(١) تقليل الحاجات
111	حاديث في ذم البخل	(٢)— التامل في الا <sup>س</sup> يات و الا
111		(٣)— التاسل في أحوال البيخلا
110		(؛) — التامل في المال
110		(ه) - المبالغة في امساك المال
110		(٦) — العجز عن الانفاق
,,,		(٧)— انما يبقى من ماله الذم <u>ن</u> و
110		الاتــــــ ا

117	•••	الشركاء فى صفة البخل $_{\wedge})$
117	• • •	(٩)ـــــــ البخلاء يكونون ابدا في الضيق والضنك
	فيل	(١٠) السخى ممدوح و محمود عن الكافه و البح
דוו	•••	سبغوض
114	•••	(١١) الفرحة للسخى و ضد الفرحة للبعثيل
	عند	(۱۲)— يتدنى البخيل ايصال الخيرات الى الناس
117		قرب الموت
110	• • •	(١٣)— لا نهاية لمواتب الاموال
110	الغير	(١٤) — السعى في طلب المال ممكن عند الاسنعانة بـ
119	***	(١٥)— اعتياد التنعم بكثرة السال
119	ئخ	(١٦)— الاستحضار في ذمته ان المال لا فائدة فيه ا
119	• • •	(١٧)— الصرف الى وجوه اليخيرات —
119	•••	(١٨)— المواظبة على القناعة
۱۲.	•••	(۱۹)— رزقه المقدر
١٢.	•••	(٢٠)— المتجرد عن المال يكتسب كمالات النفس
۱۲.	• • •	(٢١)— الاموال اعداء تله ولاوليائه
	ائبه	(۲۲)— من كان ماله اكثر ، احبابه اكثر و مص
171	•••	اكتر
111		الفصل الرابع بعلاج البخل بطريق العمل
1 7 1	•••	(١) — مجالسة الفقراء
111	• • •	(٢)— الميل الى اختيار المحاسن والمحامد
1 7 7	•••	(٣) — البعد عن المال بالانفاق —
1 7 7	•••	( ۽ )— لطايف الحيل
١٢٣	•••	(ه) — اتباع استاذ متفق
۲ŧ	•••	الفصل الخاسس فى حقيقة البيغل والجود
1 T 2	•••	١ - الاستقباح بسبب الفاعل

۱۲٤	•••	٧ - الاستقباح بسبب المضاف اليه
170		س - المضائقة -
170	•••	<sub>ۇ</sub> — الاستقباح المتعلق بالوق <b>ت</b>
177	•••	لفصل السادس في السيخي
170	•	لفصل السايع : الكلام في الجاه
170	•••	السبب الموجب لحب الجاه
1 7 9	• • •	الموجب لحب المال والجاه اثنان
1 7 9	•••	, - لانهاية لحب المال
1 7 9	•••	م لك المال و ملك القلوب قدرة والقدرة كمال
۱۳۱	•••	الفصل الثامن: في بيان الكمالات الحقيقية والوهمية ـــ
۱۳۱	•••	كمال الصفات في العلم والقدرة
۱۳۲	•••	المعلومات قسمان بسنغيرات وازليات
۱۳۲	•••	المعلوسات الباقية
۱۳۳	•••	العلوم المتعلقة بالمعلوسات المتغيرة
١٣٣	•••	كمال الذات يحصل عند التفرد و الوحدائية فقط
1 4 8	•••	النقد على ما قيل في علاج حب المال :
	9	الفصل التاسع - طلب الجاه واجب ، مندوب ، مباح ، مكروه
ه ۲۳	•••	حرام
۱۳۸	•••	الفصل العاشر — السبب في حب المدح و بغض المهجو
1 1 1		الفصل الحادي عشر – في علاج حب الجاه
1 1 4	•••	الفصل الثاني عشر ــ العلاجات العملية
1 { 9	•••	الفصل الثالث عشر – بيان العلاج لكراهة الذم
00		الفصل الرابع عشر - بيان اختلاف الناس في احوال المدح و الذم
٥٧	•••	ببان حركات المدح
09	•••	الفصل الخامس عشر – الكلام في الريا و احكامه
٦.	•••	، — الرياء باظمهار النحول

14	٧ — الرياء بالمهيئة والزى
171	٣ الرياء بالقول
171	ع — الرياء بالعمل
171	ه – المرايا بالاصحاب
۱۳۳	بیان درجات اهل الرباء فی الرباء
170	الفصل السادس عشر - بيان الرياء الخثى
یجلی	لفصل السابع عشر – بيان ما يحبط العمل من الرياء اليخفي و اا
174 ***	و ما لا يحبط —
144	، الرياء بعد انقضاء العمل على وجمهن
179	٧ — الرياء في اثناء العمل على ثلثة انواع
•	٣ — الرياء في اول حد الشروع في العبادة على قسمير
1 7 ***	مسئلة من يبغض حب الربا؛ ولكن قلبه ماثل الى الرياء
• • •	مسئلة الاشتغال بمحاربة الشيطان
1 7 8	·
177	قال قوم (ولا بد من الحذر من الشيطان)،
1 ٧٨	قول المحققين
1 1 1	الغصل الثامن عشر - بيان الرخصة في قصد اظهار الطاعات
100	و علامة الغرق في هذا الباب
1 / 8 ***	الفصل التاسع عشر - بيان الرخصة في كتمان الذنوب
100	الفصل العشرون - بيان ترك الطاعات خوفا من الرياء -
	الطاعات قسمان
1 / 0	القسم الاول ؛ الطَّاعات البدنية
100 ***	القسم الثاني : ما يتعلق باليخلق به واعظمها الخلافة
177	الوعظ، والفتوى ،
1 1 9	والتدريس
	ضعيمة في مؤلفات الاسام الرازي
198	قهارس
r.v-r	حدول الخطأ والصواب جدول الخطأ والصواب
۲۰۸ ۰۰۰	مساون الصفا والصواب
1 • 1	فمرس المعتويات







